

## Umowa nr WSiil/...../2021

zawarta w dniu ..... 2021 r. w Szczecinie, pomiędzy:

**Województwem Zachodniopomorskim** reprezentowanym przez Zarząd w osobach:

1. .... Województwa Zachodniopomorskiego,

2. .... Województwa Zachodniopomorskiego,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

firmą [•] z siedzibą w [•], kod [•], przy ul. [•], zarejestrowaną w [•], będącą podatnikiem podatku VAT o nr NIP: [•] oraz posiadającą REGON: [•], reprezentowaną przez:

..... – .....

zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

zwanymi również "Stronami" albo osobno "Stroną".

### § 1 POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Ilekroć w niniejszej *Umowie* mowa jest o umowie bez dokładnego wskazania aktu, Strony mają na myśli niniejszą *Umowę*.
2. Strony oświadczają, iż są w pełni uprawnione do zawarcia Umowy oraz że osoby podpisujące Umowę w ich imieniu są prawidłowo umocowane do podejmowania wiążących zobowiązań w imieniu Stron w zakresie zawarcia i wykonania Umowy.
3. Pojęciom stosowanym w Umowie Strony nadają następujące znaczenie:
  - 1) **dni robocze** – dni od poniedziałku do piątku, za wyjątkiem przypadających w te dni tygodnia, dni ustawowo wolnych od pracy, określonych w przepisach prawa powszechnie obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
  - 2) **film/y** – film/y w technice animacji 2D, promujący/e korzystanie z usług elektronicznych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, o którym/ych mowa w § 4 ust. 1 *Umowy*;
  - 3) **film opcyjny** – film w technice animacji 2D, promujący korzystanie z usług elektronicznych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, którego przedmiotem musi być animacja o charakterze promującym konkretną *usługę elektroniczną UMWZ*, o którym mowa w § 7 ust. 1-2 *Umowy*;
  - 4) **finalna wersja filmów** – finalna wersja *filmów*, o której mowa w § 5 ust. 1 pkt 3 lit. n oraz w rozdziale III pkt 19 *OPZ*.
  - 5) **materiały realizacyjne** – łączna nazwa przedstawionych do akceptacji Zamawiającego scenariuszów i *storyboardów* (o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 1 *Umowy*) oraz próbek różnych nagrań lektorskich (o których mowa w § 5 ust. 1 pkt 2 *Umowy*);
  - 6) **niewykonanie Umowy** – sytuacja, w której świadczenie w ogóle nie zostaje spełnione;
  - 7) **nienależyte wykonanie Umowy** – sytuacja, w której świadczenie zostało spełnione, ale interes Zamawiającego nie został zaspokojony w sposób odpowiadający treści *Umowy*.
  - 8) **Oferta** – oferta Wykonawcy z dnia ..... października 2021 r., złożona w odpowiedzi na *Zapytanie ofertowe* i wybrana w wyniku jego przeprowadzenia, stanowiąca Załącznik nr 1 do Umowy;
  - 9) **OPZ / Opis przedmiotu zamówienia** – Opis Przedmiotu Zamówienia, stanowiący załącznik nr 3 do *Zapytania ofertowego* (Załącznika nr 2 do Umowy);

- 10) **prawo opcji** – prawo Zamawiającego do zwiększenia *Przedmiotu Umowy* w zakresie określonym w § 7 ust. 1 Umowy;
- 11) **przedmiot Umowy** – przedmiot umowy określony w § 4 ust. 1 Umowy;
- 12) **rozporządzenie RODO** – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych) (Dz. Urz. UE seria L Nr 119 z dnia 04.05.2016 r., str. 1);
- 13) **siła wyższa** – zdarzenie nadzwyczajne, niezależne od Strony i zewnętrzne wobec niej, niemożliwe do zapobieżenia, którego nie udało się uniknąć mimo dołożenia należytej staranności zawodowej, które wystąpiło po podpisaniu Umowy, w szczególności takie jak: katastrofa wywołana działaniami sił przyrody (powódź, huragan, trzęsienie ziemi) lub nadzwyczajne zjawisko społeczne (kwarantanna, wojna, rewolucja, stan wojenny lub wyjątkowy);
- 14) **storyboard** – scenopis w formie rysunków, który stanowi wskazówki dla realizatorów *filmu*;
- 15) **Urząd** – Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego;
- 16) **Umowa** – niniejsza Umowa.
- 17) **usługi elektroniczne UMWZ** – usługi elektroniczne Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, o których mowa w rozdziale III pkt 1 *Zapytania ofertowego* oraz rozdziale III pkt 1 *Opisu przedmiotu zamówienia*.
- 18) **Zapytanie ofertowe** – Zapytanie ofertowe na „**Realizację (przygotowanie i montaż) 2 filmów w technice animacji 2D, promujących korzystanie z usług elektronicznych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego**”, opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Zamawiającego w dniu 14 października 2021 r., stanowiące Załącznik nr 2 do Umowy.

## § 2 OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usługi polegającej na wykonaniu *filmów* w sposób profesjonalny i na zasadach określonych na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa oraz na warunkach i zasadach określonych w *Umowie*.
2. Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się z założeniami wykonania *przedmiotu Umowy* i nie zgłasza do nich uwag oraz zobowiązuje się do wykonania *Umowy* zgodnie z tymi założeniami.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia zawodowe oraz dysponuje odpowiednim zapleczem organizacyjnym, technicznym, intelektualnym i finansowym koniecznym do realizacji *przedmiotu Umowy*.
4. Wykonawca oświadcza, że przy realizacji *przedmiotu Umowy* zatrudni pracowników i, w stosownym przypadku, Podwykonawców, którzy posiadają niezbędną wiedzę fachową, wiarygodność, doświadczenie i kwalifikacje.
5. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować *przedmiot Umowy* z zachowaniem należytej staranności ocenianej z uwzględnieniem zawodowego charakteru działalności Wykonawcy według najlepszej wiedzy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, normami, postanowieniami *Umowy* (w tym w szczególności zgodnie z warunkami opisanymi w § 4, § 5 i § 6 *Umowy*) i załączników stanowiących jej integralną część oraz uzgodnieniami dokonаныmi w trakcie realizacji *Umowy*.
6. Wykonawca oświadcza, iż ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie skutki *niewykonania Umowy* lub *nienależytego wykonania Umowy* w stosunku do Zamawiającego, jak i osób trzecich, jak też za szkody spowodowane działaniami lub zaniebaniami osób i podmiotów trzecich skierowanych do realizacji *Umowy*.

7. Wykonawca zobowiązany jest bezzwłocznie informować o przeszkodach w należyтым wykonywaniu *Umowy*, w tym również o okolicznościach leżących po stronie Zamawiającego, które mogą mieć wpływ na wywiązanie się Wykonawcy z postanowień *Umowy*.
8. Wykonawca oświadcza, że przed zawarciem niniejszej *Umowy* wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 *rozporządzenia RODO* wobec każdej osoby fizycznej, od której dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio Wykonawca pozyskał w celu wpisania jej do treści *Umowy*, jako dane osoby reprezentującej Wykonawcę lub działającej w jego imieniu przy realizowaniu *Umowy*. Wykonawca zobowiązuje się, w przypadku wyznaczenia lub wskazania do działania przy wykonywaniu niniejszej *Umowy* innych osób niż wymienione w jej treści, najpóźniej wraz z przekazaniem Zamawiającemu danych osobowych tych osób, zrealizować obowiązki informacyjne w trybie art. 13 lub art. 14 *rozporządzenia RODO*.

### § 3 ZASADY WSPÓŁPRACY STRON

1. Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się do wzajemnej współpracy, w celu należytej realizacji *przedmiotu Umowy*.
2. Współpraca Stron oraz wymiana informacji będzie się odbywała w granicach niezbędnych do prawidłowego wykonania *Umowy*, z poszanowaniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa i ustalonych zwyczajów, zasad uczciwej konkurencji, ochrony informacji stanowiących informacje poufne każdej ze Stron oraz interesów handlowych każdej ze Stron.
3. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do informacji i środków technicznych w zakresie niezbędnym do realizacji *przedmiotu Umowy*.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za działania lub zaniechania pracowników Wykonawcy, osób działających w jego imieniu lub Podwykonawców, jak za własne działania lub zaniechania.
5. Strony *Umowy* zobowiązane są do wzajemnego informowania się o wszelkich zmianach mogących mieć wpływ na realizację zawartej *Umowy*.

### § 4 PRZEDMIOT UMOWY

1. **Przedmiotem Umowy jest usługa polegająca na wykonaniu 2 filmów w technice animacji 2D, promujących korzystanie z usług elektronicznych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego (dalej jako: „filmy”),** szczegółowo opisana w *Opisie przedmiotu zamówienia* oraz na warunkach finansowych określonych w pkt 3 *Oferty*. *Przedmiot Umowy* obejmuje wykonanie (tj. przygotowanie, realizacja, montaż) 2 następujących *filmów*:
  - 1) *film* informacyjno-instruktażowy w zakresie *usług elektronicznych UMWZ* (1 sztuka), o którym mowa w rozdziale III pkt 1 ppkt 1 *Zapytania ofertowego* oraz rozdziale III pkt 5 ppkt 3 *Opisu przedmiotu zamówienia*;
  - 2) *film* ogólny o tematyce e-usług zachęcający do korzystania z *usług elektronicznych UMWZ* (1 sztuka), o którym mowa w rozdziale III pkt 1 ppkt 2 *Zapytania ofertowego* oraz rozdziale III pkt 5 ppkt 4 *Opisu przedmiotu zamówienia*.
2. W ramach wykonania *przedmiotu Umowy* Wykonawca zobowiązuje się (zgodnie ze swoją *Ofertą*), wykonać następujące czynności i usługi: przygotowanie, realizacja i montaż *filmów*, o których mowa w ust. 1 pkt 1-2, przekazanie tych *filmów* Zamawiającemu oraz przeniesienie na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do tych *filmów*.
3. Przez usługę, o której mowa w ust. 1, rozumie się pełną realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności i usług wskazanych w ust. 2.
4. Celem *filmów* jest zachęcenie do korzystania z *usług elektronicznych UMWZ*, poprzez:
  - przedstawienie mieszkańcom Województwa Zachodniopomorskiego jak można załatwić sprawę drogą elektroniczną za pomocą opracowanych i opublikowanych tzw. kart spraw oraz formularzy elektronicznych;
  - pokazanie, że przejście z formuły papierowej na elektroniczną daje efekt szybkiego i bezpiecznego załatwienia sprawy bez potrzeby wizyty w *Urzędzie*.

5. *Przedmiot Umowy* zostanie wykonany zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami zawartymi w *Zapytaniu ofertowym* i *Opisie przedmiotu zamówienia*, w tym z uwzględnieniem cech, funkcji i parametrów technicznych określonych w *Opisie przedmiotu zamówienia*.
6. *Przedmiot Umowy*, określony w ust. 1 jest finansowany w 100% ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, Oś priorytetowa IX Infrastruktura publiczna, Działanie 9.10 Wsparcie rozwoju e-usług publicznych. Tytuł projektu: „Dostosowanie pracy UMWZ do warunków COVID-19”, numer projektu: RPZP.09.10.00-32-0001/21-00.
7. Wykonawca oświadcza, że *przedmiot Umowy* w momencie przekazania Zamawiającemu będzie wolny od jakichkolwiek wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń osób trzecich, a także będzie posiadać wszelkie wymagane prawem licencje, atesty lub świadectwa dopuszczające go do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
8. Wykonawca oświadcza, że podczas realizacji *Umowy*, a także podczas korzystania z *przedmiotu Umowy* w zakresie i na zasadach opisanych *Umową* Zamawiający nie będzie zobowiązany do nabywania żadnych dodatkowych licencji, usług, ani uprawnień innych, niż określone w *Umowie*.

## **§ 5 SPOSÓB I WARUNKI REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Wykonawca w ramach realizacji *przedmiotu Umowy*, zobowiązuje się w szczególności do:
  - 1) opracowania i przedstawienia do akceptacji Zamawiającego odrębnego dla każdego *filmu* scenariusza oraz *storyboarda* graficznego *filmu* o tematyce wskazanej odpowiednio w § 4 ust. 1 pkt 1-2 *Umowy* oraz rozdziale III pkt 5 ppkt 3-4 *OPZ*, z tym, że scenariusz oraz *storyboard* dla jednego z *filmów* musi być spójny z koncepcją filmu (zawierającą – wstępny *storyboard* graficzny i wstępny scenariusz *filmu*) złożoną wraz z *Ofertą* na potrzeby przyznania punktów w kryterium oceny ofert pn. „*Koncepcja filmu*”, zgodnie z treścią rozdziału XIII pkt 4 *Zapytania ofertowego*;
  - 2) przedstawienia Zamawiającemu do wyboru i akceptacji, co najmniej 3 próbek różnych nagrań lektorskich w języku polskim;
  - 3) *wykonania filmów* zgodnie z wymogami zawartymi w *Opisie przedmiotu zamówienia*, w tym szczególności:
    - a) zgodnie ze sposobem, techniką i formą określonymi w *OPZ*;
    - b) zgodnie z celem *filmów* określonym w § 4 ust. 4 *Umowy* oraz w rozdziale III pkt 4 *OPZ*;
    - c) zgodnie z przedmiotem (tematyką) *filmów* zawartą odpowiednio w rozdziale III pkt 5 ppkt 3 i ppkt 4 *OPZ*;
    - d) przygotowania, realizacji i montażu każdego z *filmów* na podstawie (odrębnego dla każdego *filmu*) scenariusza oraz *storyboarda*, zaakceptowanych przez Zamawiającego;
    - e) zapewnienia sprzętu i oprogramowania niezbędnego do stworzenia (tj. przygotowania i realizacji) oraz montażu *filmów*;
    - f) montażu i postprodukcji *filmów*;
    - g) przygotowania animacji i oprawy graficznej *filmów*, ewentualnych infografik, opisów, etc.;
    - h) zapewnienia nagrania lektorskiego w *filmach*:
      - zgodnego w wybraną i zaakceptowaną przez Zamawiającego próbką;
      - zgodnie z wymogami zawartymi w *OPZ*, w tym w szczególności omawiającego całość prezentowanych w *filmach* materiałów/treści w języku polskim w dwóch wersjach: standardowej oraz audiodeskrypcyjnej tj. zapewniającej dostępność cyfrową, zgodnie z wymaganiami zawartymi w załączniku pn. „*Wytyczne dla dostępności treści internetowych 2.1 stosowane dla stron internetowych i aplikacji mobilnych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych*” do ustawy

- z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 848 z późn. zm.);
- wykonanego w jakości studyjnej przez profesjonalnego lektora;
  - które nie może być stworzone przy użyciu syntezy mowy i jego pochodnych np. asystenta głosowego;
  - w każdym *filmie* zostanie zastosowane to samo nagranie lektorskie;
- i) zapewnienia napisów w *filmach* w języku polskim, zgodnie z wymogami zawartymi w *OPZ*, w tym zapewniających dostępność cyfrową, zgodnie z wymaganiami zawartymi w załączniku, o którym mowa w literze h;
  - j) zapewnienia podkładu muzycznego, zgodnie z wymogami zawartymi w *OPZ*, w tym opartego na licencjonowanej muzyce z uwzględnieniem opłaty licencyjnej za ewentualne wykorzystane utwory;
  - k) zapewnienia kompatybilności technicznej *filmów*, zgodnie z wymogami zawartymi w *OPZ*;
  - l) zamieszczenia (zaprezentowania) na końcu każdego z *filmów* wymaganych logotypów oraz informacji przekazanych przez Zamawiającego;
  - m) uzyskania odpowiednich zgód i zezwoleń, które są wymagane powszechnie obowiązującymi przepisami prawa;
  - n) przekazania *finalnej wersji filmów* w plikach otwartych, w wersji skompresowanej i w wersji nieskompresowanej, w trzech formatach: MPEG, MOV, AVI oraz w postaci plików do umieszczenia w mediach społecznościowych, zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami zawartymi w rozdziale III pkt 16 ppkt 4 *Opisu przedmiotu zamówienia* (dalej jako: „*finalna wersja filmów*”).
2. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji *filmów* nie później niż w następnym *dniu roboczym*, następującym po dniu zawarcia *Umowy*.
  3. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu materiały realizacyjne *filmów*, o których mowa w ust. 1 pkt 1 i pkt 2 (dalej jako: „*materiały realizacyjne*”) w terminie do 8 *dni roboczych* od dnia zawarcia *Umowy*, o czym zawiadomi Zamawiającego pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych w § 16 ust. 1 pkt 1-3.
  4. Zamawiający, w terminie 3 *dni roboczych*, dokona weryfikacji zgodności przedstawionych *materiałów realizacyjnych* z wymaganiami opisanymi w *Umowie*, w tym załącznikach do niej.
  5. Zamawiający w przypadku akceptacji *materiałów realizacyjnych*, niezwłocznie zawiadomi o tym Wykonawcę pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych § 16 ust. 2 pkt 1-2. Wykonawca, po otrzymaniu zawiadomienia, o którym mowa w poprzednim zdaniu zobowiązany jest do niezwłocznej kontynuacji wykonywania *przedmiotu Umowy*, zgodnie z zaakceptowanymi *materiałami realizacyjnymi*.
  6. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego niezgodności *materiałów realizacyjnych* z wymaganiami opisanymi w *Umowie*, w tym załącznikach do niej, Zamawiający odmówi akceptacji *materiałów realizacyjnych* (tj. odpowiednio scenariusza *filmu* i/lub *storyboarda* graficznego *filmu* i/lub próbki nagrania lektorskiego), sporządzając protokół zawierający przyczynę odmowy akceptacji.
  7. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 6 po raz pierwszy, Zamawiający prześle Wykonawcy pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych w § 16 ust. 2 pkt 1-2 żądanie dokonania zmian w przedstawionych *materiałach realizacyjnych* wraz z protokołem, o którym mowa w ust. 6. W przypadku powtarzania się okoliczności, o których mowa w ust. 6, Zamawiający postąpi w jeden ze sposobów określonych w ust. 9.
  8. Wykonawca zobowiązany jest w terminie do 3 *dni roboczych* od daty zgłoszenia żądania, o którym mowa w ust. 7, dokonać wszystkich żądanych przez Zamawiającego zmian w *materiałach realizacyjnych* (o których mowa w ust. 3) oraz zawiadomić o tym Zamawiającego

- w sposób określony w ust. 3. Wówczas Zamawiający ponownie przeprowadzi procedurę określoną w treści ust. 4-7.
9. Jeżeli w wyniku ponownego przeprowadzenia procedury określonej w ust. 4-7, Zamawiający odmówi odbioru *materiałów realizacyjnych*, będzie wówczas uprawniony do odstąpienia od *Umowy* z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub kolejnego przeprowadzenia wskazanej procedury. Uprawnienie, o którym mowa w poprzednim zdaniu, będzie przysługiwało Zamawiającemu po każdym kolejnym przeprowadzeniu wskazanej procedury, jeżeli w jej wyniku odmówi odbioru *materiałów realizacyjnych* (o których mowa w ust. 3), aż do momentu akceptacji *materiałów realizacyjnych* lub upływu terminu, o którym mowa w § 6 ust. 1 *Umowy*.
  10. Wydłużenie terminów realizacji *przedmiotu Umowy*, o których mowa w ust. 3 i 8, możliwe jest w przypadku wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub niezawinionych przez Wykonawcę, uniemożliwiających rozpoczęcie, realizację w terminie lub kontynuowanie realizacji *przedmiotu Umowy*. Zmiana terminu, o której mowa w poprzednim zdaniu, musi zostać dokonana zgodnie z wymogami określonymi w § 18 ust. 2 pkt 2 lit. b *Umowy*.
  11. Zamawiający jest uprawniony do wnoszenia uwag na każdym etapie realizacji *przedmiotu Umowy* przed ostatecznym zaakceptowaniem wykonania *przedmiotu Umowy*. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia wszystkich uwag Zamawiającego w terminie do 3 *dni roboczych* od dnia ich przekazania.
  12. Wykonanie przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności w związku ze zgłaszanymi przez Zamawiającego uwagami zawartymi w protokole, o którym mowa w ust. 6, uwagami, o których mowa w ust. 11 oraz uwagami zawartymi w protokole, o którym mowa w § 6 ust. 4 *Umowy* nie skutkuje dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.

## **§ 6 ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Wykonawca w terminie do 20 *dni roboczych* od dnia zawarcia *Umowy* wykona *filmy*, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 i 2 *Umowy* oraz przedstawi je Zamawiającemu do akceptacji, o czym zawiadomi Zamawiającego pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych w § 16 ust. 1 pkt 1-3.
2. Zamawiający, w terminie 3 *dni roboczych*, dokona weryfikacji zgodności przedstawionych *filmów* (o których mowa w ust. 1) z wymaganiami opisanymi w *Umowie*, w tym załącznikami do niej.
3. Zamawiający w przypadku akceptacji *filmów*, o których mowa w ust. 1, niezwłocznie zawiadomi o tym Wykonawcę pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych § 16 ust. 2 pkt 1-2. Wykonawca, po otrzymaniu zawiadomienia, o którym mowa w poprzednim zdaniu zobowiązany jest w terminie 1 *dnia roboczego* przekazać, pocztą elektroniczną (poprzez link w serwisie WeTransfer) na adresy osób wskazanych w § 16 ust. 1 pkt 1-3 *finalną wersję filmów*.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego niezgodności *filmu/ów* z wymaganiami opisanymi w *Umowie*, w tym załącznikach do niej, Zamawiający odmówi odbioru *filmu/ów*, sporządzając protokół zawierający przyczyny odmowy odbioru.
5. W przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 4 po raz pierwszy, Zamawiający prześle Wykonawcy pocztą elektroniczną na adresy osób wskazanych w § 16 ust. 2 pkt 1-2 żądanie dokonania zmian w *filmie/ach* wraz z protokołem, o którym mowa w ust. 4. W przypadku powtarzania się okoliczności, o których mowa w ust. 4, Zamawiający postąpi w jeden ze sposobów określonych w ust. 7.
6. Wykonawca w terminie do 3 *dni roboczych* od daty zgłoszenia żądania, o którym mowa w ust. 5, dokona żądanych przez Zamawiającego zmian w *filmie/ach* oraz zawiadomi o tym Zamawiającego w sposób określony w ust. 1. Wówczas Zamawiający ponownie przeprowadzi procedurę określoną w treści ust. 2-5.
7. Jeżeli w wyniku ponownego przeprowadzenia procedury określonej w ust. 2-5, Zamawiający odmówi odbioru *filmu/ów*, będzie wówczas uprawniony do odstąpienia od *Umowy* z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub kolejnego przeprowadzenia wskazanej procedury.

Uprawnienie, o którym mowa w poprzednim zdaniu, będzie przysługiwało Zamawiającemu po każdym kolejnym przeprowadzeniu wskazanej procedury, jeżeli w jej wyniku odmówi odbioru *filmu/ów*, aż do momentu dokonania odbioru *filmów*.

8. Odbiór *filmów* zostanie potwierdzony protokołem odbioru *przedmiotu Umowy*, sporządzonym w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach. Podpisany przez obie strony protokół odbioru *przedmiotu Umowy* bez zastrzeżeń będzie potwierdzeniem realizacji *przedmiotu Umowy* oraz będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT / ustrukturyzowanej faktury elektronicznej.
9. Do przekazania i odbioru *przedmiotu Umowy* oraz podpisania protokołu odbioru upoważnieni są:
  - 1) w imieniu Zamawiającego osoby wskazane w § 16 ust. 1 pkt 1-3 Umowy;
  - 2) w imieniu Wykonawcy osoby wskazane w § 16 ust. 2 pkt 1-2 Umowy.
10. Z chwilą podpisania protokołu odbioru *przedmiotu Umowy* bez zastrzeżeń, całość autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących *przedmiot Umowy* (tj. *filmów*, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 i 2 Umowy) zostanie przeniesiona na Zamawiającego.
11. Wydłużenie terminów realizacji *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w ust. 1 i 6, możliwe jest w przypadku wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub niezawinionych przez Wykonawcę, uniemożliwiających rozpoczęcie, realizację w terminie lub kontynuowanie realizacji *przedmiotu Umowy*. Zmiana terminu, o której mowa w poprzednim zdaniu, musi zostać dokonana zgodnie z wymogami określonymi w § 18 ust. 2 pkt 2 lit. b Umowy.

## **§ 7 PRAWO OPCJI**

1. Zamawiający przewiduje wykonanie *przedmiotu Umowy* z ewentualnym zastosowaniem przez Zamawiającego *prawa opcji*, polegającego na zwiększeniu zakresu usługi stanowiącej *przedmiot Umowy* o świadczenie tożsamej usługi w zakresie wykonania kolejnego 1 *filmu* (o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy), o tematyce wskazanej w ust. 2 – dalej jako: „*film opcyjny*”, w tym pełną realizację przez Wykonawcę wszystkich czynności i usług wskazanych w § 4 ust. 2 Umowy.
2. Przedmiotem (tematyką) *filmu opcyjnego* będzie animacja o charakterze promującym konkretną *usługę elektroniczną UMWZ*<sup>1</sup>.
3. Zwiększony zakres usługi objęty *prawem opcji* będzie realizowany na tych samych warunkach oraz na takich samych zasadach, na jakich realizowany jest *przedmiot Umowy*, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy, w szczególności:
  - 1) *film* objęty *prawem opcji* będzie takim samym *filmem* (z zastrzeżeniem powyższego ust. 2), jak *filmy*, które były zaoferowane przez Wykonawcę w *Zapytaniu ofertowym* i będzie dostarczony po cenie jednostkowej wynikającej z pkt 3 *Oferty*;
  - 2) będą miały analogiczne zastosowanie zasady, w tym terminy określone w § 5 Umowy;
  - 3) będą miały analogiczne zastosowanie zasady, w tym terminy określone w § 6 Umowy;
  - 4) będą miały analogiczne zastosowanie postanowienia dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących *przedmiot Umowy*, określone w § 9 Umowy;
  - 5) będą miały analogiczne zastosowanie postanowienia dotyczące licencji do wykorzystania logo Pomorze Zachodnie, określone w § 10 Umowy;
  - 6) będą miały analogiczne zastosowanie postanowienia dotyczące rękopisów, określone w § 11 Umowy;
  - 7) będą miały analogiczne zastosowanie zasady dotyczące podwykonawstwa, określone w § 12 Umowy.
4. Ewentualne złożenie przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia o skorzystaniu z *prawa opcji*, nastąpi nie później niż do 30 listopada 2021 r.

---

<sup>1</sup> *Film opcyjny* przykładowo może dotyczyć: usługi dotyczącej udzielania dopłat do biletów ulgowych przedsiębiorcom wykonującym regularne przewozy osób w krajowym transporcie drogowym.

5. *Prawo opcji* oznacza, że Zamawiający może zlecić zwiększenie zakresu usługi stanowiącej *przedmiot Umowy* o wykonanie kolejnego filmu – *filmu opcyjnego*, pod warunkiem dysponowania środkami finansowymi, z tym zastrzeżeniem, że samo zastrzeżenie w *Umowie prawa opcji* nie jest zaciągnięciem zobowiązania do zamówienia polegającego na zwiększeniu zakresu usługi stanowiącej *przedmiot Umowy* o wykonanie *filmu opcyjnego*, a Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego, w przypadku, gdy Zamawiający z *prawa opcji* nie skorzysta. Zamawiający może zlecić zwiększenie zakresu usługi stanowiącej *przedmiot Umowy* o wykonanie *filmu opcyjnego* w ramach *prawa opcji* jednokrotnie, z zastrzeżeniem warunków określonych w ust. 1-4.
6. Skorzystanie przez Zamawiającego z *prawa opcji* nie jest traktowane jako zmiana *Umowy*, lecz jako jej dalsza realizacja.
7. Zamawiający jest uprawniony do wykonania *prawa opcji* poprzez złożenie Wykonawcy oświadczenia o skorzystaniu z *prawa opcji*. Oświadczenie w przedmiocie skorzystania z *prawa opcji* zostanie przekazane Wykonawcy w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną (na adresy osób wskazanych w § 16 ust. 2 pkt 1-2 *Umowy*), według wyboru Zamawiającego.

## **§ 8 PRAWA AUTORSKIE**

1. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz uzyskania niezbędnych zgód i zezwoleń z wszystkimi osobami, z którymi będzie współpracować przy realizacji *przedmiotu Umowy* oraz które wnoszą wkład twórczy do utworów powstałych przy realizacji *filmów*, obejmujących pola eksploatacji wymienione w *Umowie*. Wykonawca udostępni umowy, o których mowa w zdaniu poprzednim, do wglądu przez Zamawiającego w dniu podpisania protokołu odbioru *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w § 6 ust. 8 *Umowy*.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując *Umowę* nie naruszy praw autorskich osób trzecich i przekaże Zamawiającemu utwory, w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a w przypadku ich naruszenia ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w § 4 ust. 1 *Umowy*, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia ich dóbr osobistych lub praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) – dalej jako: „*Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych*”.

## **§ 9 ZASADY PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH**

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 13 ust. 1, z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w § 6 ust. 8, na Zamawiającego przechodzi całość autorskich praw majątkowych do wszystkich wybranych przez Zamawiającego utworów powstałych w związku z wykonaniem *Umowy*, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie poniższych pól eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie utworów – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
  - 2) wprowadzanie oryginału lub egzemplarzy, na których utwory utrwalono do obrotu, ich użyczenie lub najem;
  - 3) rozpowszechnianie utworów w inny sposób, w szczególności publiczne wystawianie, publiczna prezentacja, publiczne wyświetlanie oraz nadawanie, a także publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym rozpowszechniania w sieci teleinformatycznej oraz w sieci Internet;
  - 4) wykorzystanie utworów w publikacjach multimedialnych wytworzonych na potrzeby działań informacyjno-edukacyjnych prowadzonych przez *Urząd*, w tym ich rozpowszechnianie w

sposób, o którym mowa w pkt 3, jak również prezentowanie na seminariach, konferencjach, szkoleniach;

- 5) wykorzystanie utworów w prezentacjach i innych dokumentach wytworzonych na potrzeby działań prowadzonych przez *Urząd*, w szczególności na stronach internetowych *Urzędu* oraz ich nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej.
2. W ramach należnego Wykonawcy wynagrodzenia, Wykonawca zezwala na bezterminowe dokonywanie przez Zamawiającego opracowań utworów powstałych w związku z wykonaniem *Umowy*, w szczególności w zakresie ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie lub usunięcie różnych elementów, przycięcie, wykadrowanie, zmianę kolorystyki, a także do korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 (prawa zależne). Zamawiający prawa te może wykonywać samodzielnie lub upoważniać do ich wykonywania osoby trzecie.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących *przedmiot Umowy* (tj. *filmów*, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 i 2 *Umowy*) Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których utwory zostały utrwalone.
4. Do momentu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w ramach *Umowy*, Wykonawca udziela Zamawiającemu, każdorazowo z dniem wydania utworów Zamawiającemu, nieodpłatnej licencji do korzystania z tych utworów, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
5. Na każde żądanie Zamawiającego, Wykonawca bezzwłocznie potwierdzi pisemnie fakt przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich do *filmów*, udzielonych oświadczeń i zezwoleń.

#### **§ 10 LICENCJA DO UŻYWANIA LOGO POMORZE ZACHODNIE**

1. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż przysługuje mu pełnia praw autorskich do logo Pomorze Zachodnie, tym samym oświadcza on, że jest on wolny od jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż nieodpłatnie udziela Wykonawcy - Licencjobiorcy licencji nieprzenaszalnej i niewyłącznej w rozumieniu przepisów *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych* do wykorzystania logo Pomorze Zachodnie w zakresie używania logo w *filmach*, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt. 1 i 2 *Umowy* oraz *filmie opcyjnym*, o którym mowa w § 7 ust. 1 *Umowy*, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wprowadzanie logo Pomorze Zachodnie w całości lub w częściach do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, wyłącznie w celu umieszczenia logo w *filmach*, oraz *filmie opcyjnym*,
  - 2) zwielokrotnianie logo Pomorze Zachodnie w całości dowolną techniką w dowolnej skali wyłącznie w celu umieszczenia logo w *filmach* i *filmie opcyjnym*,
  - 3) na innych niż wskazane w pkt 1 i 2 polach eksploatacji, a określonych w § 9 ust. 1 *Umowy*.
3. W zakresie prawa, o którym mowa w ust. 1, mieści się w szczególności wykorzystywanie logo Pomorze Zachodnie do celów informacyjno-promocyjno-marketingowych Zamawiającego.
4. Licencjobiorca nie ma prawa do udzielania dalszych licencji bądź sublicencji.
5. Licencjobiorca oświadcza, iż znany jest mu status i funkcja Licencjodawcy, a jego działania podjęte w wykonaniu postanowień niniejszej *Umowy* nie będą naruszać go w jakikolwiek sposób.
6. W sytuacji stwierdzenia przez Licencjodawcę naruszenia dobrego wizerunku Licencjodawcy, innych jego dóbr osobistych lub innych postanowień licencyjnych *Umowy*, w szczególności poprzez rozpowszechnianie logo na rzeczach innej, niż opisany w umowie sposób, Licencjodawca będzie uprawniony do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu oraz do żądania zapłaty kary umownej w wysokości 500 zł za każde stwierdzone naruszenie.

7. Rozwiązanie umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu odbywa się zgodnie z treścią § 20 *Umowy*.

### § 11 RĘKOJMIA

1. Wykonawca oświadcza, że *przedmiot Umowy* jest najwyższej jakości.
2. Dostarczony Zamawiającemu przez Wykonawcę *przedmiot Umowy* i dokumentacja wykonana z związku nim objęte są rękojmią za wady rzeczy sprzedanej, na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.; dalej jako: „*Kodeks cywilny*”).
3. W ramach rękojmi, o której mowa w ust. 1 Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne zmniejszające wartość lub użyteczność *przedmiotu Umowy*.

### § 12 PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może powierzyć Podwykonawcy wykonanie części *przedmiotu Umowy* pod warunkiem, że przed takim powierzeniem poinformuje o tym Zamawiającego oraz uzyska jego zgodę, pod rygorem naliczenia kary umownej, o której mowa w § 15 ust. 1 pkt 3 *Umowy*. Informacja, o której mowa w poprzednim zdaniu, każdorazowo musi zostać przekazana Zamawiającemu przed przystąpieniem Podwykonawcy do realizacji powierzonej mu części *przedmiotu Umowy* oraz powinna zawierać nazwę Podwykonawcy oraz część *przedmiotu Umowy*, która będzie przez niego wykonywana wraz z zakresem realizowanych przez niego zadań.
2. Wykonawca może zmienić Podwykonawcę lub zrezygnować z jego udziału w realizacji *przedmiotu Umowy* pod warunkiem, że poinformuje o tym Zamawiającego oraz uzyskania jego zgodę, pod rygorem naliczenia kary umownej, o której mowa w § 15 ust. 1 pkt 3 *Umowy*. Informacja, o której mowa w poprzednim zdaniu, każdorazowo musi zostać przekazana Zamawiającemu odpowiednio przed dokonaniem zmiany Podwykonawcy / rezygnacją z udziału Podwykonawcy w realizacji *przedmiotu Umowy*.
3. Zamawiający wymaga, aby stosowna informacja, o której mowa odpowiednio w ust. 1 lub ust. 2, w formie pisemnej lub w formie elektronicznej (tj. podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym), została złożona Zamawiającemu tj. którejkolwiek spośród osób wskazanych w § 16 ust. 1 pkt 1-3 *Umowy*.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku działania lub zaniechania swoich pracowników lub osób biorących udział w realizacji *przedmiotu Umowy*, jako jego Podwykonawcy. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę realizacji części *przedmiotu Umowy* Podwykonawcom, Wykonawca odpowiadać będzie za ich działania lub zaniechania, w tym za terminową realizację *przedmiotu Umowy*, jak za własne działania lub zaniechania.
5. Umowa o podwykonawstwo nie może zawierać postanowień kształtujących prawa i obowiązki Podwykonawcy, w zakresie kar umownych oraz postanowień dotyczących warunków wypłaty wynagrodzenia, w sposób dla niego mniej korzystny niż prawa i obowiązki Wykonawcy, ukształtowane postanowieniami *Umowy* zawartej między Zamawiającym a Wykonawcą.
6. Wykonawca dokonuje bezpośredniej zapłaty wymaganego wynagrodzenia przysługującego Podwykonawcy.

### § 13 WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu realizacji *przedmiotu Umowy*, Wykonawca otrzyma łączne całkowite wynagrodzenie w wysokości ..... **złotych brutto** (słownie: .....  
.....) w tym podatek VAT wedle obowiązujących w dniu zawarcia Umowy stawek podatku od towarów i usług, zgodnie z *Ofertą*. Zamawiający nie ponosi innych kosztów, niż objęte ww. kwotą.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z prawidłową realizacją *przedmiotu Umowy*, jakie ponosi Wykonawca, w tym koszty stworzenia (tj. przygotowania i realizacji) *filmów*, montażu *filmów*, licencjonowanej muzyki, grafik, lektora oraz wszelkie niezależne podatki i opłaty oraz wszelkie inne koszty, bez których nie można wykonać *przedmiotu Umowy*, a także ewentualne opusty i rabaty oraz obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do wszystkich utworów w ramach *przedmiotu Umowy* – w rozumieniu *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych* i nie będzie podlegała zwiększeniu w okresie realizacji *Umowy*.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje cenę z tytułu realizacji usługi stanowiącej *przedmiot Umowy*, określonej w § 4 ust. 1 *Umowy*, w tym pełnej realizacji przez Wykonawcę wszystkich usług i czynności wskazanych w § 4 ust. 2 *Umowy*.
4. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić za *przedmiot Umowy* cenę jednostkową zaproponowaną w pkt 3 *Oferty*, to jest: „*cenę jednostkową brutto za realizację 1 filmu zgodnie z OPZ (z VAT)*” – ..... złotych brutto za 1 sztukę. Cena jednostkowa, o której mowa w zdaniu poprzednim nie podlega zmianie w okresie obowiązywania *Umowy* (powyższe dotyczy także okresu związania stron stosunkiem zobowiązaniowym, wynikającym ze skorzystania przez Zamawiającego z *prawa opcji*).

#### **§ 14 PŁATNOŚĆ**

1. Wynagrodzenie należne Wykonawcy określone w § 13 ust. 1 *Umowy* płatne będzie w terminie do 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT / ustrukturyzowanej faktury elektronicznej wraz z protokołem odbioru *przedmiotu Umowy*, niezawierającym zastrzeżeń, o którym mowa w § 6 ust. 8 *Umowy*.
2. Wykonawca zobowiązany jest do bezzwłocznego wystawienia i dostarczenia Zamawiającemu faktury VAT / ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, jednak nie później niż 14 dni od daty podpisania protokołu odbioru *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w § 6 ust. 8, niezawierającego zastrzeżeń.
3. Wykonawca zobowiązuje się umieścić na wystawionej przez siebie fakturze VAT/ ustrukturyzowanej fakturze elektronicznej numer swojego rachunku bankowego, który został zgłoszony w organie podatkowym i umieszczony w rejestrze podatników VAT.
4. Faktura VAT / ustrukturyzowana faktura elektroniczna musi być opatrzona dokładną nazwą *przedmiotu Umowy* i określać jego ilość, a także być wystawiona na następujące dane Zamawiającego: Województwo Zachodniopomorskie, ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin, NIP: 8512871498.
5. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na prawidłowo wystawionej fakturze VAT / ustrukturyzowanej fakturze elektronicznej.
6. Strony zgodnie ustalają, iż za dzień zapłaty wynagrodzenia uznają dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o ustrukturyzowanych fakturach elektronicznych, należy przez to rozumieć faktury elektroniczne, o których mowa w art. 2 pkt 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 1666 z późn. zm.).

#### **§ 15 KARY UMOWNE I ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. Zamawiający ma prawo naliczyć i żądać zapłaty przez Wykonawcę karę/y umowną/ej:
  - 1) za opóźnienie w terminie/ach realizacji *przedmiotu Umowy* określonych w § 5 ust. 3 i 8 *Umowy* karę w wysokości 0,5% ceny brutto *filmu/filmów*, których dotyczą *materiały realizacyjne* dostarczone z opóźnieniem, za każdy dzień opóźnienia w jego/ich realizacji;
  - 2) za opóźnienie w terminie/ach realizacji *przedmiotu Umowy* określonych w § 6 ust. 1 i 6 *Umowy* karę w wysokości 0,5% ceny brutto *filmu/filmów*, dostarczonych ze zwłoką, za każdy dzień zwłoki w jego realizacji;

- 3) za każdorazowy udokumentowany przypadek powierzenia realizacji *przedmiotu Umowy* Podwykonawcy/Podwykonawcom, o którym/ych Zamawiający nie został powiadomiony lub Podwykonawcy/om, który/rzy nie zostali zaakceptowani przez Zamawiającego – karę w wysokości 1 000 zł brutto, co nie stoi na przeszkodzie w dochodzeniu przez Zamawiającego na zasadach ogólnych wynikających z przepisów *Kodeksu cywilnego* odszkodowania przewyższającego tę kwotę do pełnej wysokości szkody odniesionej przez Zamawiającego;
  - 4) za naruszenie przez Wykonawcę zasad zachowania poufności oraz informacji prawnie chronionych opisanych w § 17 *Umowy*, Zamawiający naliczy karę w wysokości 2 500,00 zł brutto za każdy stwierdzony przypadek naruszenia.
2. Kwoty kar umownych wskazanych w ust. 1 pkt 1 i 2 każdorazowo będą stanowiły iloczyn ceny jednostkowej *filmu* zaproponowanej w pkt 3 *Oferty* (wskazanej w § 13 ust. 4 *Umowy*) oraz ilości sztuk odpowiednio *filmu/ów*, którego/ych dotyczy opóźnienie w terminie realizacji.
  3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od *Umowy* w okolicznościach określonych w § 19 w ust. 1 pkt 2, 3 i 4 *Umowy*, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy, określonej w § 13 ust. 1 *Umowy*. W takim przypadku kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt 1 i 2 nie nalicza się.
  4. Z zastrzeżeniem postanowień ust. 6, łączna wysokość kar umownych naliczonych Wykonawcy:
    - 1) na podstawie ust. 1 pkt 1 nie może przekroczyć 20% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia, określonej w § 13 ust. 1 *Umowy*;
    - 2) na podstawie ust. 1 pkt 2 nie może przekroczyć 20% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia, określonej w § 13 ust. 1 *Umowy*;
    - 3) na podstawie ust. 1 pkt 3 nie może przekroczyć 10% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia, określonej w § 13 ust. 1 *Umowy*;
    - 4) na podstawie ust. 1 pkt 4 nie może przekroczyć 20% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia, określonej w § 13 ust. 1 *Umowy*.
  5. Kary umowne są natychmiast wymagalne z chwilą wystąpienia okoliczności faktycznych uzasadniających obciążenie Wykonawcy karą umowną. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych przez Zamawiającego kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, bez konieczności uprzedniego wzywania go do ich zapłaty. O wysokości naliczonej przez Zamawiającego kary umownej, Wykonawca zostanie poinformowany przez doręczenie mu noty obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego.
  6. Obowiązek zapłaty przez Wykonawcę kar umownych z tytułu *niewykonania Umowy* lub *nienależytego wykonania Umowy*, nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego ustalone w *Umowie* kary umowne, na zasadach ogólnych wynikających z przepisów *Kodeksu cywilnego* do pełnej wysokości szkody poniesionej przez Zamawiającego na skutek działania lub zaniechania Wykonawcy lub jego Podwykonawcy.
  7. Zamawiający odstąpi od naliczania kar umownych w każdym przypadku, w którym okoliczności przyczyniające się do *nienależytego wykonania Umowy* leżały po stronie Zamawiającego. Obowiązek udowodnienia faktu zaistnienia tych okoliczności spoczywa na Wykonawcy.
  8. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań wynikających z *Umowy* w takim stopniu, w jakim jest to wynikiem działania *Sily wyższej*. Strona, która powołuje się na stan *Sily wyższej*:
    - 1) jest zobowiązana do niezwłocznego pisemnego powiadomienia o tym drugiej Strony;
    - 2) musi udokumentować i udowodnić okoliczności zaistnienia *Sily wyższej*.

## § 16 REPREZENTANCI STRON

1. Osobami upoważnionymi do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją *Umowy*, w tym również do odebrania *Przedmiotu umowy* są:

- 1) Pan Marcin Jankowski – Główny Specjalista w Wydziale Społeczeństwa Informacyjnego i Informatyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, tel. (91) 91 44 11 136, e-mail: [mjankowski@wzp.pl](mailto:mjankowski@wzp.pl);
  - 2) Pan Rafał Karaśkiewicz – Główny Specjalista w Wydziale Społeczeństwa Informacyjnego i Informatyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, tel. (91) 44 11 434, e-mail: [rkaraskiewicz@wzp.pl](mailto:rkaraskiewicz@wzp.pl);
  - 3) Pan Marcin Bandosz – Kierownik Biura Informatyki w Wydziale Społeczeństwa Informacyjnego i Informatyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, tel. (91) 44 11 624, e-mail: [mbandosz@wzp.pl](mailto:mbandosz@wzp.pl);
- bądź inne osoby upoważnione pisemnie przez Dyrektora Wydziału Społeczeństwa Informacyjnego i Informatyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Osobami upoważnionymi do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją Umowy są:
    - 1) ....., tel. ...., e-mail: .....
    - 2) ....., tel. ...., e-mail: .....

### **§ 17 POUFNOŚĆ ORAZ INFORMACJE PRAWNIE CHRONIONE**

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania przy wykonywaniu *Umowy* wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach prawnych związanych z ochroną informacji prawnie chronionych w tym ochroną danych osobowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się do nieograniczonego w czasie zachowania w tajemnicy wszelkich informacji/danych otrzymanych/uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z Umowy oraz odpowiada w tym zakresie za swoich pracowników oraz osoby biorące udział w realizacji *Umowy*, jako jego Podwykonawcy, którzy w jego imieniu wykonują na rzecz Zamawiającego zadania objęte *przedmiotem Umowy*. Zobowiązanie, o którym mowa w zdaniu poprzednim dotyczy w szczególności wszelkich informacji technicznych, technologicznych, prawnych, organizacyjnych otrzymanych/uzyskanych w trakcie wykonywania Umowy niezależnie od formy przekazania tych informacji i ich źródła.
3. Wykonawca udostępnia informacje uzyskane od Zamawiającego w związku z wykonywaniem usługi objętej *przedmiotem Umowy* wyłącznie tym swoim pracownikom, którym są one niezbędne do prawidłowego wykonania powierzonych im czynności i tylko w zakresie koniecznym do ich wykonania. Zakres udostępnionych pracownikom informacji uzależniony jest od zakresu powierzonych im czynności.
4. Wykonawca podczas przesyłania drogą elektroniczną informacji i dokumentów, o których mowa w niniejszym paragrafie *Umowy* jest zobowiązany do ich szyfrowania ogólnodostępnymi mechanizmami kryptograficznymi.
5. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji prawnie chronionych żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich otrzymania zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. W takim przypadku Wykonawca przed ujawnieniem informacji prawnie chronionych zobowiązuje się poinformować Zamawiającego o zgłoszeniu żądania przez taki organ.
6. Każda ze Stron Umowy zobowiązuje się wykorzystywać informacje prawnie chronione drugiej Strony jedynie w celach ściśle związanych z realizacją *Umowy*. Każda ze Stron zobowiązuje się zachować w tajemnicy informacje prawnie chronione drugiej Strony oraz chronić je z taką samą starannością, z jaką chroni własne informacje prawnie chronione, co najmniej zaś w stopniu wynikającym z zachowania należytej staranności wynikającej z zawodowego charakteru prowadzonej działalności.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niepodejmowania działań mających na celu uzyskanie jakichkolwiek innych danych i informacji dotyczących tajemnicy służbowej Zamawiającego oraz danych osobowych innych niż te, które są niezbędne do wykonania usług objętych *przedmiotem Umowy*.

8. Strony *Umowy* zobowiązują się do ograniczenia obiegu informacji prawnie chronionych wynikających z realizacji *Umowy* wewnątrz swojej własnej organizacji. Bez pisemnej zgody drugiej Strony informacje prawnie chronione mogą zostać ujawnione wyłącznie pracownikom Strony albo Podwykonawcom wykonującym na rzecz Strony czynności związane z realizacją *Umowy*, a także w przypadku i w zakresie wynikającym z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 2176 z późn. zm.).
9. Strona nie ma obowiązku zachowania poufności w stosunku do przekazanych przez drugą Stronę informacji, które są powszechnie znane lub zostały podane do publicznej wiadomości bez naruszenia obowiązku zachowania poufności.
10. Wykonawca zobowiązuje się w zakresie uregulowanym powszechnie obowiązującymi przepisami prawa do zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności z tytułu naruszenia poufności uzyskanych informacji/danych otrzymanych/uzyskanych od Zamawiającego oraz do naprawienia szkody wyrządzonej Zamawiającemu w wyniku naruszenia poufności informacji/danych otrzymanych/uzyskanych od Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w tym w szczególności z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę zobowiązań wynikających z postanowień niniejszej *Umowy*, tj. przede wszystkim przypadków ujawnienia, przekazania, wykorzystania, zbycia lub oferowania do zbycia przez Wykonawcę informacji/danych otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom *Umowy*. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia kar zapłaconych przez Zamawiającego, poniesionych przez Zamawiającego kosztów procesu i zastępstwa procesowego, a także odszkodowania na rzecz podmiotu, którego naruszenie poufności dotyczyło. Zobowiązanie, o którym mowa w tym ustępie wiąże Wykonawcę również po wykonaniu przedmiotu *Umowy* lub jej rozwiązaniu, bez względu na przyczynę.
11. Wszelkie nieujawnione do wiadomości publicznej informacje, w tym stanowiące informacje techniczne, handlowe, organizacyjne lub prawne, dane osobowe, informacje prawnie chronione, hasła dostępu Użytkowników, kod źródłowy i wynikowy, dane dotyczące działalności Zamawiającego ujęte w dokumentach przekazywanych Wykonawcy i inne, co do których podjęto niezbędne działania w celu zachowania ich poufności, o których druga Strona uzyskała wiedzę lub do których uzyskała dostęp w związku z realizacją *Umowy*, będą uważane za informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2020 r. poz. 1913) tej Strony, do której należą („Informacje prawnie chronione”).
12. Zobowiązanie do zachowania poufności wiąże Strony bezterminowo, a każda ze Stron zobowiązuje się nie wypowiadać tego zobowiązania.
13. Wykonawca zobowiązuje się do nałożenia na Podwykonawcę obowiązków w zakresie ochrony informacji prawnie chronionych, określonych w niniejszym paragrafie *Umowy*.

## **§ 18 ZMIANY UMOWY**

1. Treść *Umowy* nie podlega negocjacji i zawiera wszelkie istotne dla Zamawiającego warunki realizacji *Przedmiotu Umowy*. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z *Umowy* jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w *Ofercie*. *Umowa* jest nieważna w części wykraczającej poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w *Opisie przedmiotu zamówienia, Zapytaniu ofertowym i Ofercie*.
2. Strony przewidują możliwość dokonywania następujących zmian postanowień zawartej *Umowy* w stosunku do treści *Oferty*:
  - 1) zmiany Strony *Umowy* w przypadku następstwa prawnego wynikającego z odrębnych przepisów;
  - 2) zmiany terminów realizacji *przedmiotu Umowy*, o których mowa w § 5 ust. 3 i 8 *Umowy*, § 6 ust. 1 i 6 *Umowy*, gdy jest to niezbędne, w wyniku wystąpienia następujących okoliczności:
    - a) wystąpienia zdarzeń *siły wyższej* – o czas trwania przeszkody;

- b) wystąpienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub niezawinionych przez Wykonawcę, uniemożliwiających rozpoczęcie, realizację w terminie lub kontynuowanie realizacji *przedmiotu Umowy* (zgodnie z treścią odpowiednio § 5 ust. 10 *Umowy*, § 6 ust. 11 *Umowy*);
- 3) zmiany sposobu wykonania zobowiązania umownego lub przedmiotu umowy:
  - a) w przypadku wystąpienia zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym prawa miejscowego w zakresie mającym wpływ na realizację *przedmiotu Umowy*;
  - b) spowodowana *siłą wyższą*, uniemożliwiająca wykonanie *Umowy* zgodnie z jej postanowieniami;
  - c) w tym terminu realizacji *Umowy* w sytuacji, gdy zmiana taka jest niezbędna i korzystna dla Zamawiającego, konieczna w celu prawidłowego wykonania *Umowy* oraz wynika z okoliczności, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć;
  - d) w przypadku wyniknięcia rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w *Umowie*, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie *Umowy* w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony *Umowy*.
- 4) zmiany w sytuacji, gdy powstała możliwość zastosowania nowszych i korzystniejszych dla Zamawiającego rozwiązań technologicznych lub technicznych, niż te istniejące w chwili zawarcia *Umowy*, nie powodujących zmiany *przedmiotu Umowy*.
- 3. Zmiany, o których mowa w ust. 2, wymagają zgody obu Stron i muszą być dokonywane w formie pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
- 4. Wymienione poniżej zmiany nie wymagają zawarcia aneksu do *Umowy*:
  - 1) zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy;
  - 2) zmiana danych teleadresowych, zmiana osób wskazanych w § 16 ust. 1 pkt 1-3 i ust. 2 pkt 1-2 upoważnionych do reprezentowania Stron w sprawach związanych z realizacją *Umowy*;
- 5. Dla skuteczności zmian, o których mowa w ust. 4 pkt 1-2, warunkiem wystarczającym dla ich skutecznego dokonania jest poinformowanie Strony przeciwnej przez Stronę dokonującą takiej zmiany w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną (na adresy e-mail wskazane w § 16 ust. 1 pkt 1-3 i ust. 2 pkt 1-2 *Umowy*).
- 6. Wszelkie zmiany wprowadzane do *Umowy* dokonywane będą z poszanowaniem obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
- 7. Za zmianę *Umowy* nie będzie traktowana zmiana wysokości ustawowej stawki podatku od towarów i usług VAT obowiązującej dla *przedmiotu Umowy*.

## **§ 19 ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

- 1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od *Umowy*:
  - 1) w przypadku wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie postanowień *Umowy* nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia *Umowy*, lub gdy dalsze wykonywanie *Umowy* może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
  - 2) w przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania postanowień umownych przez Wykonawcę w zakresie realizacji zobowiązań określonych w § 4, 5 i 6 *Umowy*, przez co Zamawiający rozumie w szczególności:
    - a) opóźnienie przekraczające 10 dni roboczych w stosunku do terminu określonego w § 5 ust. 3 lub § 5 ust. 8 *Umowy*;
    - b) opóźnienie przekraczające 10 dni roboczych w stosunku do terminu określonego w § 6 ust. 1 *Umowy* lub § 6 ust. 6 *Umowy*;

- c) dostarczenie *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w § 4 ust. 1 *Umowy* niezgodnego z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w *Umowie*, *Opisie przedmiotu zamówienia* i *Zapytaniu ofertowym*;
  - 3) każdorazowego wystąpienia okoliczności, o których mowa w § 5 ust. 9 *Umowy* w zdaniu pierwszym lub § 6 ust. 7 *Umowy* w zdaniu pierwszym;
  - 4) gdy łączna wysokość kar umownych naliczonych na podstawie § 15 ust. 1 pkt 1 *Umowy* lub § 15 ust. 1 pkt 2 *Umowy* osiągnie wartość 20% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy, określonej w § 13 ust. 1 *Umowy*.
2. Wystąpienie okoliczności wskazanej w ust. 1 pkt 2 lit. c nie narusza uprawnienia Zamawiającego do odstąpienia od *Umowy* wynikającego z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
  3. Odstąpienie od *Umowy* wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający może złożyć oświadczenie o rozwiązaniu *Umowy* w terminie do 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu przesłanek uzasadniających jego złożenie.
  4. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części *Umowy* do dnia złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o rozwiązaniu *Umowy*, nie może natomiast żądać odszkodowania i kar umownych.
  5. Wystąpienie przypadków określonych w ust. 1 pkt 2, 3 i 4 daje Zamawiającemu prawo do odstąpienia od *Umowy* z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
  6. Odstąpienie od *Umowy* rodzi skutki na dzień skutecznego złożenia oświadczenia woli przez Stronę *Umowy*, która od niej odstępuje.

## **§ 20 ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. Zamawiający ma prawo do rozwiązania *Umowy* ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu, w przypadku, gdy:
  - 1) łączna wysokość kar umownych naliczonych:
    - a) na podstawie § 15 ust. 1 pkt 3 osiągnie wartość 10% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy, określonej w § 13 ust. 1;
    - b) na podstawie § 15 ust. 1 pkt 4 osiągnie wartość 20% kwoty brutto całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy, określonej w § 13 ust. 1;
  - 2) Wykonawca narusza zasady zachowania poufności oraz informacji prawnie chronionych opisane w § 17 *Umowy*;
2. W przypadku rozwiązania *Umowy*, w przypadkach określonych w ust. 1, Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część *przedmiotu Umowy* wykonaną i odebraną na podstawie protokołu odbioru *przedmiotu Umowy*, o którym mowa w § 6 ust. 8 *Umowy* do daty otrzymania oświadczenia Zamawiającego o wypowiedzeniu *Umowy*.
3. Rozwiązanie *Umowy* wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zamawiający może złożyć oświadczenie o wypowiedzeniu *Umowy* w terminie do 30 dni od daty powzięcia wiadomości o zaistnieniu przesłanek uzasadniających jego złożenie.
4. Wystąpienie przypadków określonych w ust. 1 daje Zamawiającemu prawo do rozwiązania *Umowy* z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

## **§ 21 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Prawa i obowiązki Stron określone w *Umowie* oraz z niej wynikające, nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez pisemnej zgody drugiej Strony.
2. Strony zobowiązują się interpretować postanowienia niniejszej *Umowy* w sposób zmierzający do zapewnienia partnerskiej współpracy między nimi.
3. W razie sporów mogących wyniknąć na tle realizacji *Umowy*, strony będą dążyć do ich polubownego załatwienia. Przed wniesieniem powództwa, każda ze Stron obowiązana jest, co najmniej wezwać listem poleconym drugą Stronę do próby ugodowego zakończenia sporu. Jeżeli strony nie osiągną kompromisu na drodze polubownej, poddadzą one spór pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

4. W sprawach nieuregulowanych *Umową* stosuje się przepisy:
  - 1) *Kodeksu cywilnego*;
  - 2) *Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*;
  - 3) ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1842, z późn. zm.).
5. Załączniki do *Umowy* stanowią jej integralną część. W razie jakichkolwiek rozbieżności między treścią *Umowy* i załącznikami lub innymi dokumentami związanymi z *Umową* pierwszeństwo mają postanowienia *Umowy*.
6. „*Umowę sporządzono w postaci elektronicznej, pozwalającej na utrwalenie na trwałym nośniku, z możliwością wygenerowania egzemplarza dla każdej Strony*” lub „*Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron*” – w zależności, w jakiej formie Strony *Umowę podpiszą*.
7. Integralną częścią *Umowy* są następujące załączniki:
  - 1) Załącznik nr 1 – *Oferta Wykonawcy* (kopia) – załączona do umowy w postaci elektronicznej;
  - 2) Załącznik nr 2 – *Zapytanie ofertowe Zamawiającego* wraz z załącznikami – załączone do umowy w postaci elektronicznej.

**ZAMAWIAJĄCY:**

**WYKONAWCA:**