

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE CZAS PRZESTRZEŃ TOŻSAMOŚĆ , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000204013 , Kod pocztowy: 71-111 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: KSIĘCIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO , Numer posesji: 33D , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: https://cpt.org.pl/ , Adres e-mail: sekretariat@cpt.org.pl , Numer telefonu: 601 738038	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Andrzej Łazowski Adres e-mail: a.lazowski@wp.pl Telefon: 601738038

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa i album o twórczości artystki plastyczki Stanisławy Dobrzeńskiej Żyłkowskiej			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	03.11.2025	Data zakończenia	30.11.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada przygotowanie i realizację wystawy jubileuszowej poświęconej Stanisławie Dobrzynieckiej-Żółkowskiej, wybitnej szczecińskiej artystce, obchodzącej 95. rocznicę urodzin. W Galerii Kapitańskiej zaprezentowany zostanie cykl czarno-białych prac powstałych w latach 2024-2025, stanowiących jeden z najważniejszych okresów twórczości artystki.

Pani Stanisława Dobrzyniecka-Żółkowska, mimo ograniczeń wzroku i podeszłego wieku, wciąż aktywnie tworzy, udowadniając siłę procesu artystycznego i niegasnącą potrzebę ekspresji. Wystawa obejmie około 40 wybranych prac oraz szczególną kompozycję malarską przygotowaną przez artystkę w październiku 2025 roku – będzie to symboliczna „ściana koloru”, ukazująca, że nawet przy niemal całkowitym braku widzenia można tworzyć dzieła pełne życia, światła i emocji.

Wystawa odniesie się również do dwusetnej rocznicy powstania języka Braille’a, podkreślając znaczenie dostępności sztuki dla osób z dysfunkcją wzroku. Na potrzeby ekspozycji Stowarzyszenie zaangażuje specjalistów w zakresie aranżacji wystaw, oprawy graficznej oraz przygotowania tekstów towarzyszących, w tym opracowań artystycznych.

Całość zostanie przygotowana w dwóch językach – polskim i niemieckim, ze względu na partnerską współpracę ze Stadt Wolgast (Niemcy), gdzie wystawa była wcześniej prezentowana. Wydarzenie wpisuje się w działania transgraniczne realizowane w ramach projektu Interreg 6A, promującego współpracę kulturalną Pomorza Zachodniego i Meklemburgii-Pomorza Przedniego.

Dodatkowo do projektu zostanie zaproszony historyk sztuki, który opracuje pięciostronicowy esej naukowy o dorobku artystki – tekst zostanie przetłumaczony na język niemiecki i udostępniony w katalogu oraz online. Przygotowany zostanie również projekt graficzny i skład albumu poświęconego jubileuszowi, który będzie dostępny do pobrania na stronie Stowarzyszenia Czas Przestrzeń Tożsamość.

Otwarcie wystawy odbędzie się 8 listopada 2025 roku w Galerii Kapitańskiej. Wydarzenie ma charakter otwarty dla mieszkańców województwa zachodniopomorskiego, środowisk artystycznych i gości z Niemiec. Będzie to nie tylko hołd dla jednej z nesterek szczecińskiej plastyki, lecz również ważny akt promocji sztuki, współpracy międzynarodowej i aktywności twórczej seniorów. Będziemy docierać do osób niepełnosprawnych w tym osób słabo widzących i niewidomych.

Całkowity budżet zadania wynosi 10 000 zł i obejmuje aranżacja wystawy, transport dzieł (5 000 zł), projekt i skład albumu (3 000 zł), wykonanie tekstu a artystce (1500 zł), tłumaczenie tekstu na język niemiecki (500 zł).

Miejsce realizacji

galeria Kapitańska, Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aranżacja wystawy, transport	wystawa w galerii Kapitańska	wykonanie dokumentacji wystawy
Przygotowanie tekstu o artystce	5 stron maszynopisu	pdf. w publikacji
Skład albumu do 120 stron	pdf	pdf w publikacji
Tłumaczenie tekstu o artystce	5 stron maszynopisu	pdf. w publikacji

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość od ponad 20 lat prowadzi działalność kulturalną, edukacyjną i społeczną, realizując liczne wydarzenia, projekty artystyczne i inicjatywy promujące wartości kultury, nauki oraz tożsamości regionu Pomorza Zachodniego.

Naszym celem jest propagowanie dorobku wybitnych postaci kultury, sztuki i nauki, a także wspieranie środowiska artystycznego poprzez organizację wystaw, koncertów, wydawnictw i spotkań twórczych. W dorobku Stowarzyszenia znajdują się m.in. trzy publikacje albumowe wydane w ramach cyklu „BOS – Bałtyk Odra Szczecin”, poświęcone takim twórcom jak Erazm Kalwaryjski Marian Nyczka oraz Tadeusz Eysymont.

Stowarzyszenie wielokrotnie współpracowało z instytucjami kultury, uczelniami wyższymi oraz partnerami samorządowymi, realizując działania o wysokim poziomie artystycznym i edukacyjnym.

Z okazji 95. rocznicy urodzin wyjątkowej szczecińskiej artystki – Stanisławy Dobrzynieckiej-Żyłkowskiej, Stowarzyszenie podjęło się organizacji jubileuszu w prestiżowej Galerii Kapitańskiej w Szczecinie. Wydarzenie to wpisuje się w naszą misję pielęgnowania pamięci o twórcach, którzy poprzez swoją pracę i talent przyczynili się do budowania dziedzictwa artystycznego i kulturowego Szczecina.

Dzięki wieloletniemu doświadczeniu w przygotowywaniu przedsięwzięć artystycznych oraz współpracy ze specjalistami z różnych dziedzin, Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość gwarantuje wysoki poziom organizacyjny, artystyczny i promocyjny planowanego wydarzenia. Obiekt nie jest dostosowany dla osób niepełnosprawnych, wydarzenie skierujemy dla osób słabowidzących i niewidomych. Publikacja zostanie zaprojektowana z myślą dla osób słabo widzących.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Potwierdzeniem wieloletniej działalności Stowarzyszenia Czas Przestrzeń Tożsamość są liczne przedsięwzięcia wydawnicze i artystyczne realizowane zarówno w Polsce, jak i w Niemczech. W dorobku Stowarzyszenia znajduje się ponad 20 publikacji polsko-niemieckich, trzy obszerne albumy

poświęcone artystom oraz ponad 50 katalogów wystaw dokumentujących działalność twórców związanych z regionem Pomorza Zachodniego.

Na przestrzeni lat zrealizowaliśmy wiele wystaw, projektów transgranicznych i wydarzeń kulturalnych, które promowały dorobek artystyczny Szczecina i regionu, a także budowały trwałe mosty współpracy polsko-niemieckiej.

W ramach obecnie planowanego przedsięwzięcia, wspólnie ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków, pragniemy zorganizować wydarzenie o szczególnym znaczeniu — jubileusz 95-lecia wybitnej artystki Stanisławy Dobrzynieckiej-Żyłkowskiej, najstarszej czynnej zawodowo plastyczki w Szczecinie. Wystawa i towarzysząca jej publikacja będą nie tylko uhonorowaniem dorobku tej niezwyklej twórczyni, lecz także inspiracją do refleksji nad historią i ciągłością szczecińskiego środowiska artystycznego.

Stowarzyszenie, dysponując bogatym doświadczeniem w organizacji wystaw, opracowywaniu materiałów promocyjnych i redakcyjnych, jak również w pracy kuratorskiej, dołoży wszelkich starań, by wydarzenie zostało przygotowane na najwyższym poziomie merytorycznym i artystycznym.

Sama aranżacja wystawy w Galerii Kapitańskiej stanie się ciekawym impulsem artystycznym i wizualnym, który przyciągnie uwagę odbiorców, natomiast planowany termin 8 listopada pozwoli wpisać to wydarzenie w kontekst obchodów Święta Niepodległości, nadając mu dodatkowy wymiar symboliczny i patriotyczny.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Stowarzyszenie dysponuje doświadczeniem organizacyjnym i merytorycznym zespołu, który od lat prowadzi projekty. Członkowie stowarzyszenia posiadają wiedzę historyczną, kontakty w środowiskach artystycznych, naukowych i artystycznych oraz doświadczenie w realizacji wydarzeń kulturalnych. W realizację zadania zaangażowani będą wolontariusze wspierający prace organizacyjne i dokumentacyjne.

Realizacja projektu zostanie oparta na zasobach merytorycznych, technicznych i organizacyjnych Stowarzyszenia Czas Przestrzeń Tożsamość, które od ponad 20 lat działa w obszarze kultury, edukacji i promocji twórców Pomorza Zachodniego. W oparciu o wieloletnie doświadczenie w przygotowywaniu wystaw, publikacji oraz wydarzeń międzynarodowych, zespół stowarzyszenia zapewni kompleksową obsługę przedsięwzięcia – od koncepcji artystycznej, przez aranżację ekspozycji, po opracowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych.

W realizację projektu zostaną zaangażowani doświadczeni specjaliści: kuratorzy, plastycy, graficy, tłumacze oraz historycy sztuki, którzy zadbają o wysoki poziom artystyczny i merytoryczny wystawy. Wykorzystane zostaną również zasoby lokalowe i techniczne Galerii Kapitańskiej w Szczecinie – przestrzeń wystawiennicza, sprzęt oświetleniowy i ekspozycyjny – co pozwoli przygotować wydarzenie w profesjonalnej oprawie.

Projekt ma charakter szczególny, ponieważ łączy kilka rocznic i symbolicznych wydarzeń:

95-lecie urodzin Stanisławy Dobrzynieckiej-Żyłkowskiej,

20-lecie działalności Stowarzyszenia Czas Przestrzeń Tożsamość,

200-lecie powstania języka Braille'a.

Wszystkie te rocznice nadają przedsięwzięciu wyjątkowy wymiar, podkreślając zarówno wagę dorobku artystki, jak i ideę dostępności sztuki oraz znaczenie długofalowej działalności społeczno-kulturalnej na Pomorzu Zachodnim.

Wierzymy, że dzięki zaangażowaniu zespołu, wsparciu partnerów oraz wykorzystaniu posiadanych zasobów organizacyjnych i sprzętowych, wydarzenie stanie się znaczącym punktem w kalendarzu kulturalnym regionu oraz inspiracją do dalszego promowania wybitnych postaci związanych ze Szczecinem i województwem zachodniopomorskim.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Transport, aranżacja wystawy	5 000,00		
2.	Tekst o artystce 5 stron maszynopisu	1 500,00		
3.	Tłumaczenie tekstu na język niemiecki 5 stron maszynopisu	500,00		
4.	Projekt graficzny i skład albumu 120 stron	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.