

STATUT MUZEUM NARODOWEGO W SZCZECINIE

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum Narodowe w Szczecinie, zwane dalej „Muzeum” jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwa Zachodniopomorskiego, działająca w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z .1997 r. Nr 5, poz. 24 ze zm.),zwanej dalej „Ustawą o muzeach”,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- 3) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 ze zm.),
- 4) umowy z dnia 23 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury- Muzeum Narodowe w Szczecinie, zwanej dalej „Umową”,
- 5) oraz niniejszego statutu.

§ 2

- 1.Organizatorami Muzeum są: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwo Zachodniopomorskie.
- 2.Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Zachodniopomorskie i posiada osobowość prawną.

§ 3

Organizatorzy zapewniają Muzeum środki niezbędne do prowadzenia działalności i rozwoju Muzeum.

§ 4

1. Siedzibą Muzeum jest Szczecin,
2. Muzeum działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranicą.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwa w środku i napisem w otoku:
Muzeum Narodowe w Szczecinie.

II. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 6

1. Przedmiotem działalności Muzeum jest dokumentowanie kultury narodowej i regionalnej oraz kreowanie wydarzeń kulturalnych, z uwzględnieniem tradycyjnych powiązań historycznych Polski i Pomorza Zachodniego z krajami europejskimi, a w szczególności z obszarem Bałtyku, dorzeczem Odry, kulturą miast portowych oraz innymi regionami, z którymi łączy Muzeum tradycyjne więzi badawcze i kolekcjonerskie.
2. Działalność Muzeum obejmuje następujące dziedziny: sztukę dawną i współczesną, archeologię, etnologię, historię wraz z naukami pomocniczymi, historię kultur, historię żeglugi i **techniki [morskiej i śródlądowej] wraz z naukami fizycznymi** oraz etnologię.

§ 7

Muzeum realizuje swoje zadania przez:

- 1) gromadzenie zabytków, dzieł sztuki i innych materialnych dóbr kultury w drodze zakupów, przyjmowania darowizn, zapisów i depozytów oraz prac wykopaliskowych i badań (ekspedycji) naukowych lądowych i wodnych w kraju i zagranicą,
- 2) inwentaryzowanie, dokumentowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych muzealiów, dokumentacji i prowadzonych badań,
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków,
- 4) zabezpieczenie i konserwację muzealiów oraz - w miarę możliwości – zabezpieczenie badanych stanowisk archeologicznych,
- 5) realizację ekspozycji stałych i czasowych we własnych siedzibach oraz wystaw wyjazdowych i objazdowych poza siedzibą w kraju i zagranicą,
- 6) prowadzenie badań naukowych i organizowanie sesji, seminariów, kursów i wykładów w celu pogłębienia i upowszechniania wiedzy w zakresie realizowanych dziedzin,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie realizowanych dyscyplin,
- 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych,
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej dotyczącej gromadzonych zbiorów i prowadzonych badań i ekspedycji, publikację prac naukowych i popularnonaukowych oraz informatorów, katalogów i innych materiałów związanych z prowadzoną działalnością, oraz zagadnieniami naukowymi wiążącymi się ze statutowymi zadaniami Muzeum,
- 10) współdziałanie z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami w zakresie dotyczącym dyscyplin i działań statutowych,
- 11) zachowywanie historycznych walorów zabytkowych budynków będących siedzibą Muzeum.

III. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 8

Strukturę organizacyjną Muzeum tworzą:

- 1) Oddziały:
 - a) Muzeum Sztuki Współczesnej [(Galeria Sztuki) – wykreślone],
 - b) Muzeum Historii Szczecina (Ratusz Staromiejski) **wraz z Centrum Dialogu „Przełomy”**

c) Muzeum Morskie wraz z Muzeum Nadmorskiej Kolei Wąskotorowej w Gryficach

d) Muzeum Archeologii i Etnografii wraz z Zamkiem w Płotach

2) Działy:

a) Sztuki Dawnej,

[b) Archeologii] - wykreślony,

b) Numizmatyki,

[d) Morski],

c) Kultur Pozaeuropejskich,

[f) Etnografii], - wykreślony

d) Edukacji,

e) Konserwacji,

f) Inwentarzy,

g) Administracyjny,

h) Realizacji Wystaw,

i) Biblioteka,

j) Księgowości

k) Biuro Dyrektora

l) Dział Ochrony

Zakres zadań i strukturę organizacyjną Oddziałów i Działów oraz innych samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwa Zachodniopomorskiego, oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 9

Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór bezpośredni pełni Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego.

§10

1) Muzeum zarządzane jest przez Dyrektora Muzeum.

2) Dyrektor Muzeum jest powoływany i odwoływany w trybie określonym w Ustawie o muzeach oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 października 2004 roku w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz.U. Nr 242,poz.2422), z tym że powołanie i odwołanie dyrektora Muzeum następuje przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§11

1) Dyrektor Muzeum kieruje Muzeum przy pomocy dwóch zastępców: ds. naukowych i ds. administracyjnych.

2) Dyrektor Muzeum powołuje i odwołuje zastępców, po uzgodnieniu z Organizatorami.

§12

Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:

a) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,

- b) kierowanie sprawami Muzeum,
- c) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
- d) składanie oświadczeń woli w imieniu Muzeum, w tym zawieranie umów,
- e) zarządzanie mieniem Muzeum,
- f) wydawanie przepisów wewnętrznych,
- g) kierowanie i redagowanie wydawnictw muzealnych
- h) sprawowanie ogólnego nadzoru i kontroli nad pracownikami Muzeum,
- i) nawiązywanie i rozwiązywanie stosunków pracy z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych czynności z zakresu prawa pracy,
- j) przedstawienie właściwym instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§13

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum w zakresie określonym w art. 11 Ustawy o muzeach.
2. Rada Muzeum składa się z 10 członków.
3. Rada Muzeum powoływana jest przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołanych co najmniej po jednym członku wskazanym przez każdego z Organizatorów w trybie art. 11 ust. 5 pkt.1 Ustawy o muzeach.

§14

1. W Muzeum działa Kolegium Doradcze powoływane przez Dyrektora Muzeum. Dyrektor Muzeum tworząc kolegia doradcze, będzie informował Organizatorów o swoim zamiarze w tym zakresie.
2. Szczegółowy tryb działania Kolegium określa uchwalony przez nie regulamin zatwierdzony przez Dyrektora Muzeum.
3. W skład Kolegium Doradczego wchodzi:
 - 1) Dyrektor Muzeum,
 - 2) zastępcy Dyrektora Muzeum,
 - 3) główny księgowy,
 - 4) kuratorzy oddziałów Muzeum,
 - 5) kierownicy działów Muzeum,
 - 6) przedstawiciele związków zawodowych i stowarzyszeń pracowniczych działających w Muzeum,
 - 7) kuratorzy programów i zadań specjalnych — w razie potrzeby.
4. Posiedzenia Kolegium Doradczego zwołuje Dyrektor Muzeum, nie rzadziej niż raz na kwartał.

V. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§15

Majątek i dochody Muzeum mogą być wykorzystywane jedynie dla celów wynikających ze statutowego zakresu działania Muzeum.

§16

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie i Umowie.

§17

Działalność Muzeum jest finansowana z:

- 1) dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i dotacji Województwa Zachodniopomorskiego,
- 2) wpływów prowadzonej przez Muzeum działalności,
- 3) darowizn, zapisów i spadków,
- 4) innych źródeł.

§18

Do składania oświadczeń w imieniu Muzeum w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest oświadczenie łączne, tj. Dyrektora Muzeum i głównego księgowego lub innego pracownika Muzeum, upoważnionego przez Dyrektora Muzeum i głównego księgowego.

§19

1. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe Muzeum jest Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega uprzedniemu badaniu przez biegłego rewidenta.

VI. PRZEPISY KOŃCOWE

§20

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum mogą dokonać Organizatorzy na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie oraz z uwzględnieniem postanowień Umowy.
2. Zmian niniejszego statutu dokonuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.