

UMOWA nr /WWM/2010

zawarta w dniu 2010 roku w Szczecinie

pomiędzy

Województwem Zachodniopomorskim reprezentowanym przez Zarząd w osobach:

..... - Województwa Zachodniopomorskiego

..... - Województwa Zachodniopomorskiego

zwanym dalej **ZAMAWIAJĄCYM**

a

prowadzącymi działalność gospodarczą w formie spółki cywilnej pod nazwą: Q-VISION s.c., z siedzibą w Szczecinie, ul. Wycieczkowa Nr 7, 71-691 Szczecin

zwanymi dalej **WYKONAWCĄ**.

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania na rzecz Zamawiającego filmu promocyjnego o czasie trwania ok. 2 min., pod nadzorem programowym Zamawiającego. Strony na bieżąco będą ustalały zakres tematyczny filmu. Film zrealizowany będzie w angielskiej wersji językowej (napisy, bez lektora)
2. Reżyserem filmu jest.....
3. Produkcja ma przedstawiać nasze województwo jako dynamiczny, rozwijający się region bałtycki z dużym potencjałem
4. Twórcą animacji komputerowej jest.....
5. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać na rzecz zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, które zostaną wykorzystane w filmie,

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) zrealizowania filmu zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakie wymagają dzieła tego rodzaju;
- 2) występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich uczestniczących w produkcji oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu;
- 3) zapewnienia wszelkich majątkowych praw autorskich uprawniających do korzystania i rozporządzania filmem w zakresie uregulowanym niniejszą umową;
- 4) dostarczenia Zamawiającemu kompletu materiałów wyjściowych filmu, na które składają się:
 - a) zmontowana i udźwiękowiona wersja filmu w formacie HD (High Definition) oraz SD (Standard Definition),

- b) 5 płyt DVD z formatem SD oraz 5 płyt DVD z plikiem mpg w formacie HD ze zmontowanym i udźwiękowionym filmem,
 - c) metryka filmu,
- 5) przedłożenia zmontowanej wersji filmu wraz z dźwiękiem do odbioru w terminie wskazanym w § 4 umowy;

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania i dostarczenia Zamawiającemu do pisemnej akceptacji w terminie do dnia 24 września 2010 r. następujących materiałów składających się na przedmiot umowy:
 - 1) wykonanie zdjęć telewizyjnych,
 - 2) przedstawienie wstępnej koncepcji podziału produkcji wg ustalonych haseł.
2. Jeżeli materiały o których mowa w ustępie pierwszym nie zostaną dostarczone Zamawiającemu w terminie określonym w tym ustępie, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić w terminie kolejnych 14 dni. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu otrzymanego od Zamawiającego zaliczki na wynagrodzenie, o której mowa w § 8 ust. 3 umowy, wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia jego otrzymania.
3. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej za przekroczenie terminu, o którym mowa w ust. 1 w wysokości odpowiadającej 1 % wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. W przypadku, gdy zastrzeżona kara umowna nie pokryje całości szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.

§ 4

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przedmiot umowy, tj. zmontowany i udźwiękowiony filmy na żądanym nośniku wraz z metryką w nieprzekraczalnym terminie do dnia 04.10.10 r.
2. Zamawiający w ciągu 7 dni od dnia dostarczenia filmu dokona odbioru ostatecznego filmu poprzez:
 - 1) merytoryczną lub artystyczną ocenę przedmiotu umowy z wydaniem decyzji o jego przyjęciu lub określeniu zmian i poprawek, które obowiązany jest dokonać Wykonawca w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie ich realizacji,
 - 2) odbiór techniczny nagrań i nośników, na których przedmiot umowy wykonano.
3. Przy odbiorze przedmiotu umowy może być obecny pełnomocnik Wykonawcy.
4. Po bezskutecznym upływie terminu wyznaczonego na dokonanie zmian Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie kolejnych 14 dni, bez konieczności dodatkowego wzywania Wykonawcy do ich wykonania.

§ 5

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie dóbr osobistych i autorskich praw majątkowych osób trzecich w związku z realizacją umowy i wykorzystanymi utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca

zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu.

2. W przypadku stwierdzenia wad prawnych przedmiotu umowy Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie 14 dni od ich stwierdzenia i żądać zwrotu wypłaconego wykonawcy wynagrodzenia wraz z odsetkami ustawowymi liczonymi od dnia zapłaty wynagrodzenia oraz naprawienia szkody. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie z przedmiotu umowy.

§ 6

Wykonawca nie może powierzyć produkcji przedmiotu umowy osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego ani przenieść na inną osobę praw i obowiązków wynikających z umowy pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania przedmiotem umowy (w tym scenariusza do filmu) w całości i we fragmentach w kraju i za granicą oraz udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 następuje na cały czas ich trwania.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 obejmuje w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów następujące pola eksploatacji:
 - utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym;
 - zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego;
 - wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
 - prawo obrotu w kraju i za granicą;
 - wypożyczanie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których przedmiot umowy utrwalono;
 - nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
 - sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - retransmisja audycji;
 - wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej.
4. Zamawiający ma prawo do wykorzystywania przedmiotu umowy w celach informacyjnych i promocyjnych.
5. Zamawiający przestrzegać będzie ogólnie obowiązujących praw autorskich w przypadku dalszego powielania filmu na dowolnym nośniku.

§ 8

1. Wynagrodzenie Wykonawcy strony ustalają w wysokości **12.700 zł netto** (słownie: dwanaście tysięcy siedemset złotych).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 uwzględnia:
 - wynagrodzenie za wykonanie filmu,
 - wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych,
 - zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych,
 - wynagrodzenie za korzystanie i rozporządzanie przedmiotem umowy na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 7 ust. 3,
 - całość kosztów produkcji
3. Zamawiający zapłaci zaliczkę na rzecz Wykonawcy w wysokości 3.000,00 zł na konto Wykonawcy na rachunek nr 09 1160 2202 0000 0001 2704 3094 Bank Millenium S.A. w terminiedni od dnia podpisania umowy.
4. Zapłata pozostałej części wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi po wystawieniu faktury VAT przez Wykonawcę i stwierdzeniu przez Zamawiającego prawidłowego i terminowego wykonania zleconej pracy, będącej przedmiotem niniejszej umowy zgodnie z § 4 ust. 2 umowy, w terminie 14 dni od dnia doręczenia rachunku Zamawiającemu.

§ 9

Wykonawca opracuje i przedłoży do pisemnej akceptacji Zamawiającego treść napisów czołowych i końcowych w terminie do dnia2010 r.

§ 10

Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania w tajemnicy wszelkich informacji pisemnych i ustnych, które uzyska w związku z zawarciem umowy .

§ 11

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

.....