

Umowa Nr.....

zawarta w dniu w Szczecinie
pomiędzy:

Województwem Zachodniopomorskim reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego w osobach:

1)Województwa Zachodniopomorskiego,

2) Województwa Zachodniopomorskiego

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a

Igoshina Valentina,

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania w dniu 21 stycznia 2011 r. w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie dzieła w postaci recitalu w ramach koncertu pn. „Fortepian dla Akademii Sztuki”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania w trakcie recitalu następujących utworów:
 - 1) Fryderyka Chopina: Scherzo cis-moll Op.39, Etiuda E-dur op.10 nr 3, Polonez As-dur Fantasie Impromptu Op.66, Nocturne Fis-dur.
 - 2) Siergieja Rachmaninowa: Preludium G-dur op.32, Preludium h-moll op. 32, Preludium g-moll op. 23.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, przygotowanie zawodowe i doświadczenie oraz że wykona dzieło osobiście.
2. Wykonawca wykona dzieło z wykorzystaniem fortepianu marki Bösendorfer model Imperial 290, który będzie udostępniony Wykonawcy przez Zamawiającego podczas koncertu pn. "Fortepian dla Akademii Sztuki".

§ 3

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający uiszczy Wykonawcy łączne wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości **12.000 zł brutto**, z którego Zamawiający dokona stosownych potrąceń, zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (zaliczka na podatek). Wynagrodzenie określone w zdaniu poprzednim obejmuje należność za wykonanie recitalu oraz zwrot kosztów podróży.
2. Wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie mu przekazane na rachunek bankowy w terminie 21 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy.
3. Strony zgodnie ustalają, że za dzień zapłaty wynagrodzenia uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 4

1. Strony uzgadniają, że za naruszenie obowiązków określonych w umowie przewidują kary umowne:
 - 1) W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron w terminie krótszym niż 7 dni, strona odwołująca zapłaci karę umowną w wysokości 50% wartości brutto, o którym mowa w § 3 ust.1,
 - 2) W przypadku odwołania koncertu przez którąkolwiek ze stron po przyjeździe artysty, strona odwołująca zapłaci karę umowną w wysokości 100% wartości brutto, o którym mowa w § 3 ust.1.
2. W przypadku niemożności wykonania obowiązków określonych w umowie z przyczyn niezależnych od stron umowy (choroba, siła wyższa, zakłócenia komunikacyjne) nie stosuje się kar umownych.

§ 5

Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 6

1. Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w języku polskim i w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w języku rosyjskim, z których po jednym otrzymuje Wykonawca oraz po dwa Zamawiający.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA