

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Rewelacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000936463 , Kod pocztowy: 70-426 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Generała Ludomiła Rayskiego , Numer posesji: 5 , Numer lokalu: 13 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: rewelacja.fundacja@gmail.com , Numer telefonu: 601891777 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Sadkowska Adres e-mail: rewelacja.fundacja@gmail.com Telefon: 601891777

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Program poetycko-edukacyjny pt. „Helunia – Trzynasta Muza”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.08.2025	Data zakończenia	12.11.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Grupa Poetycka przygotowuje program artystyczny złożony z wierszy i piosenek nie tylko o Szczecinie, ale także z tych powstałych w Szczecinie autorstwa naszych lokalnych pisarzy i poetów w wykonaniu artystów z Salonu Artystycznego Seniorów z Domu Kultury „13 Muz”.

Program poetycki poświęcony będzie głównie Helenie Kurcyszowej oraz Konstantemu Ildefonsowi Gałczyńskiemu – patronom Domu Kultury „13 Muz”.

Spektakl o charakterze poetycko-edukacyjnym, skierowany głównie do młodzieży szkół średnich, przygotowany zostanie przez samych seniorów (z różnych powiatów województwa np. gryfińskiego, polickiego - projekt ma charakter regionalny), następnie sukcesywnie i cyklicznie prezentowany będzie na scenie Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie w formie edukacyjnych lekcji artystycznych dla młodzieży szkolnej i klas, które wraz z nauczycielami wezmą udział w spotkaniach z seniorami.

W przystępnej i atrakcyjnej formie uczniowie szczecińskich szkół będą mogli zapoznać się z sylwetką pionierki Szczecina - Heleną Kurcysz („Helunią”). Helena Kurcysz to jedna z najwybitniejszych postaci powojennego Szczecina, która uważana jest za Trzynastą Muzę – patronkę pierwszego po wojnie Klubu Literacko-Artystycznego, a później Domu Kultury Środowisk Twórczych Klub „13 Muz”. Głównym celem projektu jest upamiętnienie Heleny Kurcysz, która na trwałe wpisała się w powojenną historię naszego miasta, tworząc fundamenty życia kulturalnego powojennego Szczecina. Ważnym celem jest także budzenie zainteresowań historią i kulturą polskiego Szczecina.

W programie:

1. Opis działalności oraz utwory poetyckie samej Kurcyszowej a także autorskie wiersze poetów z Grupy Poetyckiej „Ars poetica” o „Heluni” i Szczecinie.
2. Rozmowa o Heluni, spotkanie z osobami, które osobiście znały Helenę Kurcyszową.
3. Recytacje wierszy poetów z Grupy Poetyckiej Ars Poetica i aktorów Teatru Janusza z Salonu Artystycznego Seniorów SAS,
4. Suplement filmowy pt „Szczecin poetów”. W programie zobaczymy także fragmenty filmu poetyckiego pt. „Szczecin poetów”. Są to archiwalne nagrania video sprzed kilku lat, prezentujące recytacje wierszy naszych szczecińskich poetów realizowane w ramach cyklu „Zakochani w Szczecinie” z udziałem seniorów z SAS i młodzieży z Teatru Uhuru (emitowane w czasie pandemii na kanale You Tube Domu Kultury „13 Muz”).

Aktorzy z Salonu Artystycznego Seniorów wraz z młodzieżą z Teatru Uhuru (Dom Kultury „13 Muz”) we współpracy z Instytutem Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego przygotowali wyjątkowe nagranie – recytację utworów szczecińskich poetów. Usłyszymy wiersze zarówno tych autorów, którzy pisali zaraz po wojnie, jak i zupełnie współczesnych. Prezentacja obejmuje teksty, których tematyka dotyczy naszego miasta. Wśród poetów znaleźli się: Konstanty Ildefons Gałczyński, Tymoteusz Karpowicz, Ryszard Grabowski, Witold Wirpsza, Józef Burszewicz, Eliaz Rajzman, Krzysztof Niewręda, Anna Frajlich, Helena Raszka, Inga Iwasiów, Piotr Michałowski, Wiktoria Klera, Leszek Dembek, Artur Daniel Liskowacki, Tomasz Majzel oraz Adam Zieliński (Łona).

Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Bezpośrednie efekty (produkty/usługi):

Bezpośrednim efektem realizacji zadania będzie stworzenie i publiczna prezentacja przez seniorów autorskiego spektaklu poetycko-edukacyjnego poświęconego Helenie Kurcyszowej oraz twórczości szczecińskich poetów.

Efekty materialne i organizacyjne to m.in.:

gotowy scenariusz programu artystycznego stworzony przez seniorów,
cykl prób i warsztatów przygotowawczych,

co najmniej 3 prezentacje spektaklu na scenie Domu Kultury „13 Muz” (w tym lekcje artystyczne dla młodzieży),

opracowanie i pokazanie suplementu filmowego „Szczecin poetów” – archiwalnego i nowo zmontowanego materiału z udziałem seniorów, dokumentacja fotograficzna i filmowa projektu.

Zakładana zmiana społeczna:

Projekt wpłynie pozytywnie na aktywizację i integrację seniorów, wzmacniając ich poczucie sprawczości, przynależności i wartości. Uczestnicy projektu doświadczą satysfakcji z udziału w profesjonalnie przygotowanym przedsięwzięciu artystycznym, co przyczyni się do poprawy ich dobrostanu psychicznego oraz społecznego. Dzięki działaniu zespołowemu wzmocnią się także relacje międzyludzkie i więzi społeczne wewnątrz grupy.

Dodatkowym efektem będzie kształtowanie pozytywnego wizerunku osób starszych jako aktywnych i twórczych uczestników życia kulturalnego miasta.

Trwałość rezultatów i ich wykorzystanie w dalszych działaniach organizacji:

Rezultaty projektu mają charakter długofalowy. Powstały program artystyczny zostanie włączony do stałego repertuaru Salonu Artystycznego Seniorów, z możliwością dalszego prezentowania go w Domu Kultury „13 Muz” oraz podczas wydarzeń miejskich, senioralnych i edukacyjnych. Stworzony materiał filmowy (w tym „Szczecin poetów”) będzie wykorzystywany do promocji działalności seniorów, stanowiąc trwały zasób dokumentujący ich twórczość i zaangażowanie. Projekt przyczyni się także do dalszego rozwoju i integracji Grupy „Ars Poetica”, inspirując seniorów do kolejnych działań twórczych i międzypokoleniowych.

Główną grupą docelową zadania są seniorzy – członkowie Grupy Poetyckiej „Ars Poetica” oraz Salonu Artystycznego Seniorów, którzy wezmą udział w pełnym procesie twórczym: od pisania tekstów, przez przygotowanie scenariusza, próby, aż po prezentację programu artystycznego na scenie. Seniorzy będą również zaangażowani w działania organizacyjne i promocyjne, współtworząc wydarzenie od podstaw. Projekt zakłada pełne sprawstwo osób starszych – to oni są jego autorami, wykonawcami i gospodarzami.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

Zadanie odpowiada na kluczowe potrzeby seniorów związane z aktywnością społeczną, twórczą samorealizacją i przeciwdziałaniem izolacji. Udział w projekcie umożliwi im dzielenie się pasją, doświadczeniem oraz twórczością, daje poczucie sprawczości i przynależności do aktywnej wspólnoty. Wspólna praca nad spektaklem i występy publiczne wzmacniają poczucie wartości i integrację społeczną uczestników. Projekt daje także przestrzeń do rozwijania kompetencji artystycznych, literackich i organizacyjnych oraz buduje międzypokoleniowy dialog w oparciu o doświadczenie i kulturę lokalną.

Organizując wydarzenie, kierujemy się przepisami Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz zasadą projektowania uniwersalnego. Naszym celem jest umożliwienie udziału w wydarzeniu każdej osobie, niezależnie od jej sprawności.

Wydarzenie odbędzie się w Domu Kultury 13 Muz. Miejsce to niestety nie jest w pełni dostępne architektonicznie – do budynku prowadzą schody, brak jest windy. W związku z tym już na etapie ogłoszenia wydarzenia opublikujemy jasną informację o ograniczeniach dostępności budynku. Jednocześnie zawrzemy prośbę, aby osoby, które mają szczególne potrzeby (np. poruszają się na wózku, mają trudność w poruszaniu się, są osobami starszymi lub z niepełnosprawnością sensoryczną), skontaktowały się z organizatorem z wyprzedzeniem, byśmy mogli dostosować wsparcie do ich indywidualnych potrzeb.

W ramach zapewnienia dostępności:

uruchomimy będzie adres e-mail i numer telefonu do kontaktu w sprawie potrzeb związanych z dostępnością;

na miejscu będą obecni przeszkoleni wolontariusze, którzy pomogą osobom ze szczególnymi potrzebami dostać się do sali wydarzenia (m.in. pomoc w pokonaniu schodów, wsparcie orientacyjne);

materiały informacyjne o wydarzeniu będą przygotowane prostym, zrozumiałym językiem – sprawdzimy je w narzędziu Jasnopis i dostosujemy do poziomu trudności odpowiedniego dla osób o różnych kompetencjach językowych;

na życzenie możemy udostępnić program wydarzenia w wersji łatwej do czytania (ETR).

Jeśli uczestnik zgłosi potrzebę zapewnienia dodatkowych rozwiązań (np. tłumacza PJM, alternatywnego formatu materiałów), dołożymy wszelkich starań, aby w miarę dostępnych środków i czasu zapewnić odpowiednie dostosowanie. Każde zgłoszenie będzie rozpatrywane indywidualnie.

Naszym celem jest, aby wydarzenie było możliwie najbardziej inkluzywne – zgodnie z zasadą równego traktowania i dostępności dla wszystkich obywateli.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie, instytucji, z którą od lat związana jest Grupa Poetycka „Ars Poetica” oraz Salon Artystyczny Seniorów. To sprawdzone i dostępne dla seniorów miejsce twórczej aktywności, które zapewnia pełne zaplecze organizacyjne i techniczne dla realizacji wydarzeń artystycznych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowany program artystyczny	1	Przygotowany program
Ilość prób i spotkań	5	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Prezentacje programu	3	Dokumentacja fotograficzna, program wydarzeń
Odbiorcy wydarzeń	350 osób	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Rewelacja wpis do KRS uzyskała 02.12.2021 r. do tej pory zrealizowała 13 projektów dla lokalnego środowiska w tym grup wykluczonych i ze szczególnymi potrzebami w tym seniorów (opisane poniżej). Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów ze środków publicznych. Wszystkie realizowane projekty zakończyły się uzyskaniem akceptacji złożonych sprawozdań w tym w jednym przypadku jesteśmy na etapie złożonego sprawozdania i czekamy na akceptację. Działalność Fundacji prowadzona jest w sposób ciągły i systematyczny. Pozyskiwane środki finansowe na realizację zaplanowanych działań poszerzają krąg odbiorców, łącząc różnego rodzaju aktywności. Fundacji doświadczenie w pracy w projektach i NGO ma od 2016 roku. Fundacja działa zgodnie ze statutem i obowiązującymi przepisami prawa. Składa wymagane sprawozdania. Informacje o działalności Fundacji umieszczane są na profilach społecznościowych Facebook oraz Instagram. Wszelkie działania prowadzone są z poszanowaniem zasad równości szans kobiet i mężczyzn oraz równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnością.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Działania Fundacji koncentrują się na edukacji społecznej, integracji międzypokoleniowej, wzmocnieniu lokalnego kapitału społecznego oraz promowaniu postaw obywatelskich i proekologicznych. Seniorzy są jedną z kluczowych grup odbiorców działań Fundacji – projekty takie jak „Ambasadorzy aktywnej partycypacji” czy „Liderzy/ki zaangażowania obywatelskiego” umożliwiły osobom 60+ zdobycie wiedzy na temat praw obywatelskich, rozwijanie kompetencji liderkich oraz uczestnictwo w życiu publicznym i kulturalnym. Niektóre zrealizowane projekty obejmują następujące działania: 1. "Liderzy/ki zaangażowania obywatelskiego" projekt realizowany od 01.06.2024 do 31.12.2024 r. DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA – PROGRAM WIELOLETNI NA RZECZ OSÓB STARSZYCH „AKTYWNI+” NA LATA 2021–2025 DOFINANSOWANIE 138 030,00 zł. 2. "Wzmocnienie idei społeczeństwa obywatelskiego" realizacja zadania publicznego zleconego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030 3. "Ambasadorzy aktywnej partycypacji" - Projekt dofinansowany przez Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej z programu Aktywni Plus 2023-07-01 do 2023-12-31- kwota dofinansowania 55 225,00 zł. Celem projektu było zwiększenie poziomu wiedzy i umiejętności wśród 15 osób powyżej 60 roku życia ze Szczecina (grupa bezpośrednia) w zakresie praw obywateli i możliwościach partycypacyjnych w życiu publicznym, zwiększenie wpływu osób starszych na decyzje dotyczące warunków życia obywateli, zwiększenie dostępności miejsc publicznych dla seniorów, utworzenie grupy samopomocowej składającej się z ambasadorów (beneficjentów projektu) partycypacji i dostępności. 4. Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów to coroczny przegląd twórczości artystycznej seniorów z województwa zachodniopomorskiego organizowany przez Dom Kultury „13 Muz” oraz działający w nim Salon Artystyczny Seniorów SAS. W spotkaniach brali udział seniorzy, którzy uprawiają różnorodną twórczość artystyczną: sceniczną, literacką, muzyczną, wokalną, plastyczną, fotograficzną i filmową. W tegorocznej edycji znalazły się występy grup twórczych działających w domach kultury, klubach seniora i uniwersytetach trzeciego wieku z naszego regionu. Głównymi celami projektu były: prezentacja amatorskiej twórczości artystycznej seniorów ze Szczecina i miejscowości z województwa zachodniopomorskiego, integracja środowiska seniorów i aktywizacja ludzi w wieku starszym, stworzenie możliwości obcowania z kulturą i poszerzenie oferty kulturalnej dla seniorów, aktywizacja osób w podeszłym wieku do włączania się

w życie kulturalne i artystyczne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja współpracuje z wolontariuszami, lokalnymi NGO oraz podmiotami ekonomii społecznej. Zespół tworzą zaangażowane osoby z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów społecznych – m.in. Anna Sadkowska, wiceprezeska Fundacji i koordynatorka projektów, od 2016 roku aktywna zawodowo w sektorze organizacji pozarządowych oraz ekonomii społecznej. Fundacja działa zgodnie z zasadami równości szans, dbałości o dostępność i przejrzystość działań, a informacje o inicjatywach regularnie publikuje w mediach społecznościowych. Do realizacji zadania fundacja podejmie współpracę z Salonem Artystycznym Seniorów. Salon Artystyczny Seniorów działający w Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie to formacja artystyczna seniorów, która powstała w wyniku dużego zainteresowania tego rodzaju działalnością artystyczną jako formą spędzania wolnego czasu oraz integracji społeczności lokalnej. SAS działający od ośmiu lat pod egidą Domu Kultury „13 Muz” zainicjowany został przez Janusza Janiszewskiego, animatora kultury, scenarzystę i reżysera, inicjatora wielu ciekawych wydarzeń i projektów artystycznych w regionie, który do chwili obecnej jest jej opiekunem artystycznym. Salon ma na swoim koncie wiele sukcesów, prezentacji wyjazdowych i dziesiątki zrealizowanych na scenie Domu Kultury „13 Muz” programów artystycznych: poetyckich, kabaretowych i teatralnych. Dużym i najważniejszym wydarzeniem organizowanym co roku przez SAS są majowe Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów, które w tym roku miały już siódmą edycję. W Spotkaniach VII ZASS 2025 wzięło udział ponad 25 zespołów z całego województwa, w sumie na scenie DK „13 Muz” wystąpiło około 250 wykonawców. Salon Artystyczny Seniorów w to grupa seniorów działająca obecnie w trzech sekcjach artystycznych, które powstały naturalnie i spontanicznie w wyniku zainteresowań i aspiracji artystycznych samych seniorów: Grupa Teatralna Teatr Janusza - grupa aktorska realizująca pełno-sceniczne spektakle teatralne i inne programy artystyczne w Domu Kultury „13 Muz” Grupa Poetycka Ars Poetica – grupa seniorów poetów, prezentująca swoją twórczość oraz innych wybranych autorów w formie muzyczno-poetyckich spektakli scenicznych. Grupa Kabaretowa Kabaret Janusza Rozśmiesza i Wzrusza – grupa tworząca wokalnie-teatralne rozrywkowe formy sceniczne. Głównym zadaniem SAS-u jest tworzenie programów artystycznych i rozrywkowych, nie tylko dla seniorów w „13 Muzach”, animowanie działań twórczych, organizacja wydarzeń artystycznych, współpraca z Uniwersytetami Trzeciego Wieku w naszym województwie, szczecińskimi klubami seniora oraz innymi instytucjami kultury. SAS tworzy także cykliczne spotkania ze sztuką, prezentacje ciekawych dokonań artystycznych w ciągu całego sezonu. Fundacja dysponuje zapleczem technicznym umożliwiającym sprawną realizację działań projektowych (m.in. sprzęt komputerowy, urządzenia wielofunkcyjne, dostęp do internetu, materiały biurowe). W ramach realizacji projektu korzystać będzie również z przestrzeni Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie, z którym współpracuje przy wydarzeniach kulturalnych i międzypokoleniowych, takich jak Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów. Fundacja działa zgodnie z zasadami równości szans, dbałości o dostępność i przejrzystość działań, a informacje o inicjatywach regularnie publikuje w mediach społecznościowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Koordinacja przedsięwzięcia - opiekun grupy	1 000,00		
2.	Obsługa księgowo i kadrowa	700,00		
3.	Wynajem sal do prób	1 500,00		
4.	Obsługa techniczna w dzień premiery	1 500,00		
5.	Promocja - opracowanie ulotki	800,00		
6.	Materiały niezbędne do realizacji przedsięwzięcia w tym wydruki plakatów i ulotek, książki, papier,	900,00		
7.	Wynagrodzenie prelegentów	3 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik nr 2 - W przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta *(fakultatywny)*
2. Potwierdzenie złożenia oferty *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.