

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA**

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY  
Z DNIA 24 KWIEŃNIA 2003 ROKU. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO  
W ZAKRESIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

**- HANZA MUZYCZNA -  
- LETNIE WARSZTATY PERKUSYJNE -**

(tytuł zadania publicznego w ramach jego rodzaju)

w okresie od **18.06.2012** roku do **27.07.2012** roku

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

WOJEWÓDZTWO ZACHODNIOPOMORSKIE  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



**I. Dane oferenta/offerentów<sup>13)</sup>**

1) nazwa: "Stowarzyszenie społeczno – edukacyjno – kulturalne Młodzieżowa Orkiestra Dęta Wood & Brass Band"

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**KRS: 0000340990**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **4.11.2009r.**

5) nr NIP: **856-182-24-07** nr REGON: **320760393**

6) adres:

miejsowość: Goleniów ul.: Wojska Polskiego 10a

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> -

gmina: Goleniów powiat:<sup>8)</sup> Goleniów

województwo: zachodniopomorskie

kod pocztowy: 72-100 poczta: Goleniów

7) tel.: 501751218 faks: 914182688

e-mail: [band@wabband.com](mailto:band@wabband.com)

<http://www.wabband.com/>

8) numer rachunku bankowego: **23 1240 3839 1111 0010 2908 8307** ; nazwa banku: **PEKAO S.A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

**a) Kwietniak Tomasz – Prezes Zarządu Stowarzyszenia**

**b) Krzysztof Sypień – Członek Zarządu Stowarzyszenia**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup> Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego):

**Krzysztof Sypień, Tel. kom.: 0048 501 751 218**



12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

„Stowarzyszenie *Wood & Brass Band*” statutowo działa na rzecz Młodzieżowej Orkiestry Dętej „*Wood & Brass Band*” i prowadzi nieodpłatną aktywność społeczno – edukacyjno – kulturalną na rzecz dzieci i młodzieży z Gminy Goleniów, z Powiatu Goleniowskiego oraz Regionu Zachodniopomorskiego. Ponadto promuje poprzez działalność statutową Miasto i Gminę Goleniów, Powiat Goleniowski, Region Zachodniopomorski oraz Polskę uczestnicząc i organizując przedsięwzięcia o charakterze społeczno – edukacyjno – kulturalnym. Prowadzi szereg działań w obszarach działalności pożytku publicznego, wymienionych w art. 4 *Ustawy o Działalności Pożytku Publicznego i Wolontariacie*, działa na rzecz osób uzdolnionych artystycznie, ale także na rzecz osób niepełnosprawnych, zagrożonych marginalizacją i zagrożonych wykluczeniem społecznym. Organizuje i bierze udział w koncertach, przedstawieniach, festiwalach, warsztatach, kursach i konkursach wykonawczych, a także statutowo organizuje i pozyskuje środki finansowe oraz rzeczowe na aktywność edukacyjno – kulturalną, wyjazdy i wypoczynek dla dzieci i młodzieży.

1. Cele statutowe „Stowarzyszenia *Wood & Brass Band*”:

- a. społeczno – edukacyjno - wychowawcze działanie dla umuzykalnienia dzieci i młodzieży szkolnej,
- b. wspieranie działalności zespołu oraz działanie na rzecz dzieci i młodzieży skupionej wokół Młodzieżowej Orkiestry Dętej „*Wood & Brass Band*”,
- c. promowanie poprzez działalność statutową miasta, regionu i kraju,
- d. rozwój kultury i zwiększenie udziału młodzieży w życiu kulturalnym regionu,
- e. upowszechnianie muzyki w jej wielorakiej formie i funkcji społecznej,
- f. kształcenie pozaszkolne, czyli edukacja nieformalna,
- g. wzmacnianie postaw patriotycznych i obywatelskich oraz wzmocnienie poczucia przynależności do Unii Europejskiej,
- h. rozwój solidarności i tolerancji oraz wzajemnego zrozumienia wśród młodych ludzi z różnych krajów,
- i. wspieranie współpracy europejskiej w dziedzinie młodzieży,
- j. wspieranie artystów i szeroko pojętej działalności artystycznej w kraju i za granicą,
- k. prowadzenie działań w obszarach działalności pożytku publicznego, wymienionych w art. 4 *Ustawy o Działalności Pożytku Publicznego i Wolontariacie*,
- l. działalność charytatywna oraz działanie na rzecz osób niepełnosprawnych, zagrożonych marginalizacją i wykluczeniem społecznym,
- ł. nawiązywanie kontaktów i wymiana doświadczeń,
- m. nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów ze stowarzyszeniami i organizacjami o podobnych celach działającymi w Rzeczpospolitej Polskiej i poza jej granicami.

2. Stowarzyszenie swe cele realizuje poprzez:

- a. współpracę z organami władzy publicznej, administracji rządowej, samorządami, kościołami, związkami wyznaniowymi, instytucjami i organizacjami pozarządowymi, z pracodawcami oraz środkami masowego przekazu,
- b. pomoc naukową, finansową i rzeczową Młodzieżowej Orkiestrze Dętej „*Wood & Brass Band*” oraz jej wychowankom, a w tym pozyskiwanie instruktorów, zakup pomocy dydaktycznych, nut, instrumentów muzycznych, strojów, nagród, itp.,
- c. fundowanie stypendiów naukowych i socjalnych,
- d. przyznawanie stypendiów celowych na zakup instrumentów,
- e. wspieranie finansowe najuboższych wychowanków,
- f. organizowanie i udział w koncertach, przedstawieniach, festiwalach, seminariach, warsztatach, szkoleniach, kursach i konkursach wykonawczych,
- g. organizowanie i udział w akcjach charytatywnych i wspierających wolontariat
- h. organizowanie zajęć dodatkowych i pozalekcyjnych,
- i. organizację i finansowanie wycieczek i wypoczynku dla dzieci i młodzieży,
- j. integrację członków i przyjaciół stowarzyszenia,

- k. ustanawianie wyróżnień i odznak honorowych i nadawanie ich osobom fizycznym, osobom prawnym i instytucjom zasłużonym dla celów Stowarzyszenia,
- l. działalność wydawniczą i fonograficzną,
- ł. wspieranie instytucji rządowych i pozarządowych w tworzeniu regulacji prawnych dotyczących działalności artystycznej i kulturalnej,
- m. inspirowanie działalności instytucji organizujących życie kulturalne,
- n. pozyskiwanie środków finansowych na statutową działalność stowarzyszenia, uwzględniając:
  - występowanie o dotacje celowe ze środków Unii Europejskiej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorządów Terytorialnych oraz pozyskiwanie sponsorów na działania statutowe
  - składki członkowskie

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą: Nie dotyczy

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie publiczne proponowane do realizacji stanowi warsztat muzyczny w klimacie brazylijskiej Samby dedykowany bezpośrednio pięćdziesięcioosobowej grupie dzieci i młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego i pośrednio szerokiej widowni będącej uczestnikiem koncertu na zakończenie warsztatu podczas Finałów EURO 2012 w ramach imprezy „HANZA Muzyczna”, w dniu 01.07.2012r. w Goleniowie. Warsztat poprowadzony będzie przez 5 doświadczonych, profesjonalnych i wykwalifikowanych muzyków, a zakończony wspólnym wykonaniem muzyki na tradycyjnych, południowoamerykańskich instrumentach perkusyjnych oraz na instrumentach dętych.

Ideą zadania jest otwartość i chęć nawiązania nowych, przyszłościowych i trwałych znajomości ze środowiskami kulturalnymi w naszym Regionie, toteż zadanie adresowane jest do pięćdziesięcioosobowej grupy uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży skupionej zarówno wokół Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band” (dzieci i młodzież z Gminy Goleniów), jak również uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży z gmin obszaru Regionu Zachodniopomorskiego - gminy: Maszewo, Nowogard, Stepnica oraz Szczecin. Istotną cechą zadania jest fakt, iż będzie ono dedykowane również do dzieci i młodzieży pochodzącej z różnych środowisk społecznych, również ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem.

Zadanie będzie z jednej strony formą warsztatową mającą na celu przekazanie wiedzy i umiejętności dotyczących rytmu oraz gry na instrumentach sambowych, z drugiej strony stanowić będzie niepowtarzalną okazję do wspólnej zabawy muzyką, nawiązania nowych kontaktów oraz znajomości, a także integracji dzieci i młodzieży z różnych gmin naszego regionu. Ponadto, w przypadku osób ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem, będzie jedyną i wyjątkową okazją do tego typu formy aktywności oraz do nabywania pożądaných umiejętności socjo - społecznych, umiejętności odnajdowania się w grupie, a także nawiązywania dobrych relacji z rówieśnikami i otoczeniem w oparciu o zasady równości, wsparcia i wzajemnej tolerancji.

Cele zadania proponowanego do realizacji zostaną osiągnięte poprzez wspólne spędzanie czasu podczas warsztatów muzycznych, w przyjaznej atmosferze twórczej pracy, w trakcie zajęć sekcyjnych (w podgrupach) oraz zajęć zbiorowych (cała grupa warsztatowa), prowadzonych przez pięciu doświadczonych, profesjonalnych muzyków – instruktorów gry na instrumentach sambowych. W czasie realizacji zadania przewidziano przygotowanie 30 minutowego, autorskiego repertuaru muzycznego do wykonania na perkusyjnych instrumentach sambowych przez wszystkich uczestników zadania. Jego publiczne wykonanie nastąpi na zakończenie warsztatów muzycznych w dniu 01.07.2012r., podczas finałów mistrzostw europy w piłce nożnej EURO 2012, których projekcja odbędzie się na telebimie przy scenie festiwalowej.

Wykonanie zadania wygeneruje koszty związane z akcją informacyjną o zadaniu oraz promocją zadania, koszty związane z zapewnieniem ciepłych posiłków (3 dni x 50 obiadów x 11zł) i napojów w trakcie trwania warsztatów, koszty związane z zaangażowaniem 5 instruktorów muzycznych, a także koordynatora i osoby administrującej projekt. Kosztem będzie również praca 5 wolontariuszy pełniących funkcję opiekunów grupy dzieci i młodzieży (1 opiekun na 10 osób). Do wykonania działania zaangażowanych będzie ponadto 5 członków „Stowarzyszenia Wood & Brass Band” działających na rzecz zadania publicznego w oparciu o pracę społeczną.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Główną potrzebą wykonania zadania publicznego jest brak możliwości sfinansowania przedsięwzięcia w inny sposób, a co za tym idzie brak możliwości wykonania zadania polegającego na organizacji i przeprowadzeniu warsztatów muzycznych dla proponowanych 50 osób bez wsparcia Województwa Zachodniopomorskiego. Rodzice grupy proponowanej do zadania podejmują w ciągu roku wielokrotnie duży wysiłek finansowy związany z uczestnictwem dzieci w różnych zajęciach pozalekcyjnych, w tym (w przypadku ponad połowy z proponowanych do zadania osób) w zajęciach związanych z działalnością Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band”. W najbliższej przyszłości sfinansują we własnym zakresie i ze wsparciem „Stowarzyszenia Wood & Brass Band” wyjazdy na festiwale muzyczne odbywające się w regionie (planowane festiwale w Międzyzdrojach, Gryficach, Łobzie, Drawsku Pomorskim i Goleniowie), w Polsce (Air Show w Ostrowie Wielkopolskim i Rewia Orkiestr we Władysławowie) oraz za granicą (planowane wyjazdy do Niemiec, Francji i Hiszpanii) i będą promować nasz Region jako obszar aktywny społecznie i kulturalnie.

Zadanie będzie nie tylko formą warsztatową mającą na celu przekazanie wiedzy i umiejętności dotyczących rytmu oraz gry na instrumentach sambowych, ale jednocześnie stanowić będzie odpowiedź na duże zapotrzebowanie na tego typu przedsięwzięcia kulturalne w naszym regionie. Ponadto stanowić będzie niepowtarzalną okazję do wspólnej zabawy muzyką, nawiązania nowych kontaktów oraz znajomości, a także integracji dzieci i młodzieży z różnych Gmin Regionu Zachodniopomorskiego. W przypadku osób ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem, będzie jedyną i wyjątkową okazją do tego typu formy aktywności oraz do nabywania pożądanych umiejętności socjo - społecznych, umiejętności odnajdowania się w grupie, a także nawiązywania dobrych relacji z rówieśnikami i otoczeniem w oparciu o zasady równości i wzajemnej tolerancji.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresaci zadania publicznego to 50 uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego (Gminy: Maszewo, Nowogard, Stepnica, Goleniów, Szczecin) w wieku 10 - 25 lat, skupionych wokół Dziecięco – Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band” oraz środowisk, z którymi nawiążemy współpracę na poczet zadania publicznego oraz przyszłych projektów będących jego następstwem. W skład całej 50 osobowej grupy dedykowanej do zadania wejdą dzieci pochodzące zarówno z miast, jak i z obszarów wiejskich wskazanych Gmin, dzieci pochodzące z trudnych rodzin zagrożone wykluczeniem społecznym, a także dzieci z ubogich domostw, w których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza kwoty 351 zł (zgodnie z preferowanymi kryteriami ustawy o pomocy społecznej). W ramach zadania publicznego zaangażowanych będzie również 5 wolontariuszy - opiekunów grupy (1 opiekun na 10 osób) oraz 5 członków Stowarzyszenia Wood & Brass Band pracujących na rzecz zadania społecznie, 5 instruktorów muzycznych, księgowa oraz koordynator, bez udziału których zadanie nie byłoby wykonalne zgodnie z jego założeniami.

Z uwagi na fakt, iż koncert podsumowujący warsztaty muzyczne zaplanowany jest podczas finału EURO 2012 i jednocześnie podczas imprezy plenerowej „HANZA Muzyczna” w Goleniowie (01.07.2012r.), kolejną bardzo istotną grupą adresatów zadania publicznego będzie liczna widownia, uczestnicząca w koncercie na zakończenie głównej części zadania.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

6. **Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

- przeprowadzenie warsztatu muzycznego w klimacie brazylijskiej Samby adresowanego do 50 grupy dzieci i młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego, będące odpowiedzią na zapotrzebowanie na działania kulturalne w naszym Regionie,
- przygotowanie repertuaru i wspólne wykonanie muzyki na tradycyjnych, południowoamerykańskich instrumentach perkusyjnych podczas koncertu na koniec części głównej zadania,
- upowszechnienie idei otwartości i chęci nawiązania nowych, przyszłościowych i trwałych znajomości ze środowiskami kulturalnymi w naszym Regionie (współpracujące Gminy w ramach przedmiotowego zadania: Maszewo, Nowogard, Stepnica, Goleniów oraz Szczecin),
- wspólne spędzenie czasu w przyjaznej atmosferze pracy, zabawa muzyką oraz integracja dzieci i młodzieży z różnych Gmin naszego Regionu,
- zachęcenie dzieci i młodzieży do aktywnych form spędzania czasu oraz przybliżenie arkanów gry na instrumentach perkusyjnych; ukazanie walorów muzyki sambowej,
- stworzenie wyjątkowej okazji dla dzieci i młodzieży ze środowisk zagrożonych wykluczeniem oraz ubóstwem do tego typu formy aktywności oraz do nabywania pożądaných umiejętności socjo – społecznych, umiejętności odnajdowania się w grupie, a także nawiązywania dobrych relacji z rówieśnikami i otoczeniem w oparciu o zasady równości, wsparcia i wzajemnej tolerancji.
- przeciwdziałanie wykluczeniu i dysproporcji w zasobności portfeli rodzin dzieci i młodzieży grupy proponowanej do zadania poprzez warsztat muzyczny oraz wspólną realizację założeń zadania,
- umacnianie więzi wewnątrz grupy oraz i wzrastanie w dobrych postawach i wartościach, poprzez wspólną pracę i zabawę muzyką, poprzez dobry przykład artystów – instruktorów muzycznych i choreografii, a także poprzez wspólnie określenie i osiągnięcie założonych celów (nauka gry na instrumentach sambowych oraz przygotowanie 30 minutowego repertuaru muzycznego do wykonania podczas koncertu na zakończenie części głównej zadania),
- promocja Województwa Zachodniopomorskiego jako Samorządu wspierającego zadania publiczne, poprzez przygotowanie i kolportaż materiałów promocyjno – informacyjnych oraz poprzez informacje spikerskie podczas finałów ME EURO 2012 w ramach festiwalu „HANZA Muzyczna” w Goleniowie.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Głównym miejscem realizacji zadania publicznego jest Goleniowski Dom Kultury, ul. Słowackiego 1, 72-100 Goleniów, woj. Zachodniopomorskie (działania warsztatowe). Ponadto zadanie zostanie zrealizowane w plenerze, podczas Finałów EURO 2012 w ramach imprezy „HANZA Muzyczna”, w dniu 01.07.2012r., przy scenie festiwalowej, przed i w trakcie projekcji meczu finałowego (ul. Zielona Droga, Goleniów).

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Działania w zakresie realizacji zadania publicznego podzielono na 3 etapy:

1. **Etap przygotowawczy:** 18.06.2012r. – 28.06.2012r.

Etap przygotowawczy polegał będzie na pełnym przygotowaniu organizacyjno – merytoryczno – administracyjno - technicznym do realizacji części głównej zadania (szczegółowy opis działań znajduje się w pkt. 9 Harmonogram),

2. **Etap główny:** 29.06.2012r. – 01.07.2012r.

Etap główny zadania publicznego zrealizowany zostanie z udziałem grupy dzieci i młodzieży z Regionu Zachodniopomorskiego oraz z udziałem instruktorów muzycznych, opiekunów oraz koordynatora. Etap główny zaplanowano w postaci warsztatów muzycznych prowadzonych przez instruktorów muzycznych:

- a) w sekcjach (podgrupy około 10 - osobowe)
- b) zbiorowo (cała grupa – 50 osób).

Na zakończenie części głównej zadania wykonany zostanie koncert z udziałem wszystkich uczestników warsztatów (szczegóły w pkt. 9 Harmonogram), w Goleniowie, podczas Finałów EURO 2012 w ramach imprezy „HANZA Muzyczna”, w dniu 01.07.2012r.

3. **Etap końcowy:** 02.07.2012r. – 27.07.2012r.

Etap końcowy to podsumowanie, skompletowanie dokumentów i pełne rozliczenie zadania publicznego.

9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 18.06.2012r. do 27.07.2012r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<ul style="list-style-type: none"> <li>- powołanie i rozpoczęcie prac zespołu odpowiedzialnego za realizację zadania – przydział funkcji i zadań</li> <li>- podpisanie stosownych umów z instruktorami, księgową oraz koordynatorem,</li> <li>- przygotowanie akcji informacyjno – promocyjnej,</li> <li>- ubezpieczenie grupy warsztatowej,</li> <li>- zorganizowanie transportów, zabezpieczenie osprzętu, instrumentów oraz przedmiotów niezbędnych do realizacji zadania</li> <li>- dokonanie niezbędnych zakupów i ostatnie przygotowania do realizacji głównej części zadania publicznego w dniach 29.06.2012r. - 01.07.2012r.</li> </ul>	18-28.06.2012r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”
<p><b>Popołudnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przywitanie grupy warsztatowej</li> <li>- wspólne określenie celów zadania</li> <li>- sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 3h)</li> </ul>	29.06.2012r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”
<p><b>Przedpołudnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 3h)</li> </ul> <p><b>Popołudnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obiad</li> <li>- zajęcia zbiorowe (cała grupa, 3h)</li> </ul>	30.06.2012r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”
<p><b>Przedpołudnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sekcyjne zajęcia warsztatowe (podgrupy, 3h)</li> </ul> <p><b>Popołudnie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obiad</li> <li>- zajęcia zbiorowe (cała grupa, 1h)</li> <li>- występ podczas projekcji na telebimie finałów ME w piłce nożnej EURO 2012, w ramach imprezy „HANZA Muzyczna” w Goleniowie</li> </ul>	01.07.2012r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”
<ul style="list-style-type: none"> <li>- podsumowanie, skompletowanie dokumentów i pełne rozliczenie zadania publicznego</li> </ul>	02.07.2012r. - 27.07.2012r.	„Stowarzyszenie Wood & Brass Band”

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

### **Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego:**

#### **Rezultaty twarde:**

1. Wdrożenie zadania publicznego wspieranego przez Województwo Zachodniopomorskie, a co za tym idzie ukazanie korzyści płynących z realizacji zadania oraz ukazanie roli zadania w integracji grupy i animowaniu środowiska do wspólnych działań edukacyjno - kulturalnych i zachowań prospołecznych, przeciwdziałaniu wykluczeniu mieszkańców wsi oraz osób z niezamożnych domostw (dokumentacja zdjęciowa, listy obecności, umowy).
2. Liczba osób, które podniosły swoje kompetencje społeczne poprzez aktywną pracę w grupie (listy obecności), poprzez uczestnictwo oraz poprzez pozytywne, widoczny na zewnątrz występ uczestników zadania opatrzone słowem konferansjerskim i materiałami informacyjnymi (na zakończenie udziału w zadaniu, będące kolejnym potwierdzeniem podniesienia kompetencji muzyczno – kulturalno – społecznych przez uczestników zadania).
3. Liczba osób stanowiących widownię podczas koncertów na zakończenie części głównej zadania publicznego (dokumentacja zdjęciowa)
4. Zaangażowanie pięciu wolontariuszy oraz pięciu osób działających w oparciu o pracę społeczną

#### **Rezultaty miękkie:**

1. Wzrost poczucia pewności siebie i swojej roli w grupie, a także relaksu, satysfakcji i odprężenia, (ankieta – na końcu realizacji części głównej zadania). Min. 70% uczestniczek/uczestników zadania zadeklaruje, że: zwiększyła poziom poczucia pewności siebie i swojej roli w grupie, a także relaksu, satysfakcji i odprężenia oraz że zwiększyła swoje kompetencje społeczne, wzrosła umiejętność pracy w zespole i nastąpił wzrost poczucia odpowiedzialności za powierzone zadania, zwiększyło się zaufanie we własne możliwości i nastąpiła poprawa samopoczucia.

#### **Realizacja operacji wygeneruje również wartości dodane:**

1. dostarczenie przez oferenta na rzecz społeczności lokalnych 5 gmin naszego regionu warsztatów muzycznych dla dzieci i młodzieży, które nie mogłyby być wdrożone bez wsparcia Województwa Zachodniopomorskiego,
2. realizacja zadania w postaci zajęć muzycznych o wysokiej jakości, nieosiągalnego bez wsparcia finansowego z Województwa Zachodniopomorskiego,
3. zwiększenie liczby osób mających dostęp do tego typu przedsięwzięć kulturalno - edukacyjnych finansowanych z puli środków Województwa Zachodniopomorskiego z przeznaczeniem na edukację kulturalną.
4. ukazanie Województwa Zachodniopomorskiego jako Samorządu wspierającego zadania publiczne, poprzez przygotowanie i kolportaż materiałów promocyjno – informacyjnych oraz poprzez informacje spikerskie podczas finałów ME EURO 2012 w ramach festiwalu „HANZA Muzyczna” w Goleniowie.

Rezultaty realizacji zadania publicznego będą zarówno bezpośrednią jak i pośrednią konsekwencją realizacji celów oferowanego do realizacji zadania.



#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>16)</sup> po stronie Stowarzyszenia Wood & Brass Band:  1) Koszt obiadów dla uczestników warsztatów (3 obiady x 50 os. x 11 zł)  2) koszt napojów dla uczestników warsztatów (2 litry x 3 dni warsztatowe x 50 uczestników x 2 zł)  3) koszt zatrudnienia instruktorów muzycznych  4) koszt zatrudnienia wolontariuszy (5 opiekunów grupy oraz 5 członków stowarzyszenia do zadań organizacyjno – technicznych).	150	11,00	Porcja	1 650,00	1 650,00	0,00	0,00
		300	2,00	Litr	600,00	600,00	0,00	0,00
		5	1 100,00	Umowa	5 500,00	5 500,00	0,00	0,00
		10	250,00	Umowa	2 500,00	0,00	0,00	2 500,00
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia Wood & Brass Band:  1) koszt zatrudnienia koordynatora zadania  2) koszt obsługi księgowej zadania	1	1 100,00	Umowa	1 100,00	1 100,00	0,00	0,00
		1	500,00	Umowa	500,00	500,00	0,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia Wood & Brass Band :  1) Projekt i druk materiałów promocyjno – informacyjnych (50 szt. plakatów oraz 500 szt. ulotek)	1	500,00	Kpl.	500,00	0,00	500,00	0,00
IV	Ogółem:				12 350,00	9 350,00	500,00	2 500,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji		
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	9 350,00 zł	75,71 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	500,00 zł	4,05 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0 %
5	<b>Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)</b>	<b>2 500,00 zł</b>	<b>20,24 %</b>
		<b>12 350,00 zł</b>	<b>100 %</b>

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE <sup>1)</sup>	Nie dotyczy
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE <sup>1)</sup>	Nie dotyczy
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE <sup>1)</sup>	Nie dotyczy
Nie dotyczy	Nie dotyczy	TAK/NIE <sup>1)</sup>	Nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Podczas wyliczenia ilości porcji obiadów i napojów wzięto pod uwagę jedynie 50 osobową grupę warsztatową (dzieci i młodzież) bez 5 instruktorów muzycznych, koordynatora oraz księgowej (otrzymują wynagrodzenie za pracę) oraz bez 10 osób obsługi zadania (praca wolontarystyczna).

Umowy dla instruktorów stanowią wynagrodzenie za ich wkład pracy, przy czym instruktorzy do miejsca realizacji zadania każdorazowo dojeżdżać będą we własnym zakresie i na koszt własny.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Oferent dysponuje odpowiednimi zasobami kadrowymi przewidywanymi do realizacji zadania publicznego. Posiada w zasobach 5 profesjonalnych muzyków – wykwalifikowanych instruktorów gry na instrumentach sambowych, 5 doświadczonych i sprawdzonych w działaniu opiekunów – wolontariuszy oraz 5 członków stowarzyszenia pracujących na rzecz zadania w oparciu o pracę społeczną. Oferent dysponuje również doświadczoną w realizacji podobnego typu przedsięwzięć i wykwalifikowaną 2 osobową kadrą koordynującą i administrującą projekt.

Koordinatorem zadania będzie Krzysztof Sypień – pracownik Goleniowskiego Domu Kultury, założyciel i dyrektor artystyczny Młodzieżowej Orkiestry Dętej „Wood & Brass Band” ([www.wabband.com](http://www.wabband.com)). Koordynator zadania publicznego posiada wykształcenie wyższe muzyczne (mgr sztuki) i wykształcenie menedżerskie (MBA, Menedżer Kultury), a także doświadczenie w realizacji warsztatów, festiwali oraz innych projektów o charakterze lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, również dofinansowywanych ze środków UE (Młodzież w Działaniu, Interreg IVa), a także w realizacji zadań publicznych wspieranych i powierzanych do realizacji przez Burmistrza Gminy Goleniów. W roku 2011 współpracował z Województwem Zachodniopomorskim w oparciu o umowę na promocję Regionu Zachodniopomorskiego podczas pobytu w Hiszpanii wraz z Orkiestrą „Wood & Brass Band”, (udział w Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Koncertowych w Malgrat de Mar, Costa Brava).

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Oferent posiada zabezpieczone na cele zadania publicznego pomieszczenia na terenie Goleniowskiego Domu Kultury, w pełni przystosowane pod względem przepisów oraz bezpieczeństwa do przyjęcia grupy dzieci i młodzieży warsztatowej. Oferent zabezpiecza również kwestię wyżywienia grupy, instrumenty muzyczne, materiały, osprzęt, narzędzia oraz przedmioty niezbędne do realizacji zadania.

### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Oferent nie realizował dotychczas zadań publicznych wspieranych przez Województwo Zachodniopomorskie, jednakże w swych zasobach posiada członków doświadczonych,



kompetentnych i wykwalifikowanych w realizacji podobnego rodzaju zadań, zarówno pod kątem koordynacji, administracji, jak również realizacji merytorycznych założeń zadania. Oferent posiada sześćdziesięcioletnie doświadczenie w organizowaniu warsztatów muzycznych i wyjazdów dla grup dzieci i młodzieży (krajowe i zagraniczne wyjazdy orkiestry dętej „Wood & Brass Band”, np. w Polsce warsztaty muzyczne w Kołobrzegu, Trzemeszcu, Słonowicach, Świnoujściu itp., za granicą udział w festiwalach i konkursach orkiestr w Niemczech, Hiszpanii, Francji, Belgii, Serbii). W roku 2011 zrealizował projekt wymiany młodzieży w ramach INTERREG IVa, oraz zawarł umowę z Województwem Zachodniopomorskim na promocję Regionu Zachodniopomorskiego podczas pobytu w Hiszpanii wraz z Orkiestrą „Wood & Brass Band”, (udział w Międzynarodowym Festiwalu Zespołów Koncertowych w Malgrat de Mar, Costa Brava).

W okresie przed zawiązaniem Stowarzyszenia Wood & Brass Band (przed rokiem 2009) działając jako nieformalna grupa oraz działając w strukturach Goleniowskiego Domu Kultury, realizował projekty „Młodzież w Działaniu” oraz „Interreg”, realizował zadania dofinansowywane z funduszy Gminy Goleniów, w tym skutecznie wnioskował o granty i dofinansowania na wyjazdowe i stacjonarne formy edukacji kulturalnej i wypoczynku dla dzieci i młodzieży.

Wszystkie dotychczas zrealizowane zadania publiczne i projekty dofinansowane ze środków zewnętrznych wykonane i rozliczone były w 100 % rzetelnie, klarownie i terminowo.

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent nie przewiduje zlecać realizacji zadania publicznego wybranym w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.



Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia zaakceptowania przez organ administracji publicznej sprawozdania końcowego z realizacji zadania publicznego;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

*Krzysztof Szymek*  
*Artur Tompdu*

**PREZES ZARZĄDU**  
*Tomasz Kwietniak*  
Tomasz Kwietniak.....

STOWARZYSZENIE-SPOLECZNO-  
EDUKACYJNO-KULTURALNE  
MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA  
WOOD&BRASS BAND  
ul. Wojska Polskiego 10A, 72-100 Goleniów  
NIP 8561822407 REGON 320760393

(pieczęć i podpis ewentualnie czytelny podpis i pełniona funkcja osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów<sup>1)</sup> lub pieczęci i podpisy ewentualnie czytelne podpisy i pełnione funkcje osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data *22.05.2014r.*.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.



<sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku (Dz.U. z 2011 roku, nr 6, poz. 25) w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy

dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

<sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

<sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

<sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.