

UMOWA O DZIEŁO
Nr WKNiDN/II/AR/1/2012

zawarta w dniu 2012 roku

pomiędzy

Województwem Zachodniopomorskim, zwanym dalej „**Województwem**”, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego w osobach:

1. **Wojciecha Drożdża – Wicemarszałka Województwa Zachodniopomorskiego,**
2. **Andrzeja Jakubowskiego – Wicemarszałka Województwa Zachodniopomorskiego,**

a

Andrzem Litwą, zamieszkałym w Rzeszowie przy ul. H. Sienkiewicza 3/24, legitymującym się dowodem osobistym seria ATW numer 614121, posiadającym nr PESEL: 83032003212, reprezentującym działalność gospodarczą pn. **Litwa Andrzej KOWALSTWO** z siedzibą przy ul. H. Sienkiewicza 3/24 w Rzeszowie, kod 35-216, o nr NIP 5170186762 i REGON 180737353, zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

zwanymi w dalszej części umowy „Stronami”.

§1.

Przedmiot umowy

1. Umowa zawierana jest w związku z wygraniem przez Wykonawcę zorganizowanego przez Województwo konkursu na projekt statuetki Nagrody „Pro Arte” Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, za osiągnięcia w dziedzinie kultury.
2. Na podstawie Umowy Województwo zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać 5 szt. statuetek, zgodnie z opisem technicznym i technologią wykonania, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszej umowy („Dzieło”), oraz przenieść na Województwo wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Dzieła, na zasadach i warunkach opisanych w niniejszej umowie („Umowa”).

§2.

Zasady realizacji Umowy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, uprawnienia, doświadczenie i środki materialne oraz urządzenia niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzyć wykonywania Dzieła innej osobie bez uprzedniej zgody Województwa, udzielonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Województwu, na jego żądanie, wszelkich informacji o przebiegu wykonywania przez Wykonawcę dzieła i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości tego wykonania.
4. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dzieło i dostarczyć je Województwu nie później niż do dnia **19.03.2012 r.** W terminie 10 dni od daty wydania przez Wykonawcę Dzieła, Województwo oświadczy, że Dzieło przyjmuje lub wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na dokonanie zmian i poprawek. Brak złożenia oświadczenia przez Województwo w wyżej wskazanym terminie oznacza, że Dzieło zostało przyjęte.
5. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad w sposób i w terminie wskazanym przez Województwo i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1.
6. W przypadku nie zachowania terminu lub bezskutecznego upływu dodatkowego terminu, o których mowa w ust. 4, Województwu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy.

§3.

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania Dzieła i przeniesienia na Województwo majątkowych praw autorskich zgodnie z §4 Umowy, Wykonawcy będzie przysługiwać wynagrodzenie w wysokości **brutto** – _____ (słownie: _____) złotych.
2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, będzie prawidłowo i zgodnie z umową wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT (lub wystawiony przez Wykonawcę rachunek)*. Wykonawca ma prawo wystawić fakturę VAT (lub rachunek)* nie wcześniej niż po przyjęciu Dzieła przez Województwo.
3. Wykonawca zobowiązany jest wystawić fakturę VAT (lub rachunek) nie później niż w terminie 7 (siedmiu) dni od daty odbioru Dzieła przez Województwo zgodnie z w §2 ust. 4 Umowy.
4. Wszelkie płatności dokonywane będą przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy o nr 90 1240 1792 1111 0010 0093 6575, z zastrzeżeniem, iż za dzień dokonania płatności uznaje się dzień dokonania polecenia przelewu przez Województwo.
5. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 14 dni od dnia doręczenia Województwu faktury VAT (lub rachunku)*, o której mowa w ust. 2.
6. Kwota określona w ust. 1 stanowi pełne wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonania umowy oraz za przeniesienie przez Wykonawcę na Województwo wszelkich praw dotyczących dzieła, w tym majątkowych praw autorskich na wszystkich wymienionych w § 4 ust. 1 polach eksploatacji i prawa do wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz ewentualne wynagrodzenie za realizację prawa do nadzoru autorskiego.
7. Fakturę VAT (lub rachunek)*, o której mowa w ust. 2, Wykonawca wystawi na: **Województwo Zachodniopomorskie, ul. Korsarzy 34, 70 – 540 Szczecin, NIP: 851-287-14-98.**
8. Wykonawca udziela Województwu upoważnienia do wykorzystywania swojego wizerunku utrwalonego na nagraniach i zdjęciach, innych materiałach public relations (w tym materiałach kierowanych do mediów, zamieszczonych w serwisie internetowym www.wzsp.pl) oraz innych kanałach komunikacyjnych; w dowolnej formie i w dowolnej oprawie graficznej i w połączeniu z innymi utworami) przygotowanych przez Województwo, podmioty działające na jego zlecenie w celach związanych z promocją, reklamą oraz organizacją Konkursu. Zezwolenie zostaje udzielone bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, ilościowych, ze skutkiem od dnia zawarcia Umowy.

§4.

Własność Intelektualna

1. Wykonawca przenosi na Województwo autorskie prawa majątkowe do Dzieła, a w szczególności prawo do korzystania z Dzieła oraz nieograniczonego nim rozporządzania na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie Dzieła lub jego elementów technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, niezależnie od liczby egzemplarzy, w tym wprowadzenie do pamięci komputera w celu dokonania obróbki komputerowej;
 - 2) wprowadzanie do obrotu: wydawanie (publikowanie), wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie Dzieła lub jego elementów niezależnie od formy, standardu, systemu lub formatu, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy; użyczenie lub najem egzemplarzy Dzieła lub jego elementów;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła lub jego elementów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) wprowadzanie Dzieła do pamięci komputera, baz danych mediów, sieci multimedialnych, teleinformatycznych, Internet i sporządzanie kopii takich zapisów oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;

- 5) archiwizowanie Dzieła na dowolnych nośnikach;
- w celach związanych z realizacją, promocją i reklamą Konkursu na projekt statuetki Nagrody „Pro Arte” oraz Konkursu o Nagrodę „Pro Arte” Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, w szczególności na stronie: www.wzp.pl.
2. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego w momencie podpisania Umowy pola eksploatacji, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 3 (trzech) dni od dnia złożenia przez Województwo pisemnego żądania przenieść na nie wszelkie prawa na wskazanym polu eksploatacji bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
 3. Wykonawca wyraża zgodę i upoważnia Województwo i jego następców prawnych do dokonywania wszelkich przeróbek i zmian Dzieła, wykorzystywania Dzieła w dowolnych częściach lub w całości, wykorzystywania Dzieła lub jego dowolnych części w innych utworach, wykorzystywania Dzieła lub jej opracowań.
 4. Wykonawca przenosi na Województwo prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła.
 5. Województwo wyraża zgodę na zamieszczanie na Dziele nazwiska Wykonawcy.
 6. Województwu przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw na osoby trzecie.
 7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na mocy Umowy następuje bez żadnych ograniczeń, w szczególności terytorialnych, czasowych lub ilościowych. Województwu przysługuje prawo rozporządzania i korzystania z Dzieła na terytorium całego świata.

§ 5

Postanowienia inne

1. Wykonawca zobowiązuje się powstrzymać od wszelkich działań, które mogłyby niekorzystnie wpłynąć na wizerunek Województwa.
2. Nadto, w przypadku:
 - 1) przekroczenia terminów do wykonania lub poprawy Dzieła, określonych w § 2 ust.4 Umowy, Województwo ma prawo dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia, a w przypadku:
 - 2) odstąpienia przez Województwo od Umowy, zgodnie z § 2 ust.4 Umowy,
 - 3) rozwiązania Umowy przez Województwo wskutek wypowiedzenia Umowy, zgodnie z § 6 ust. 2 Umowy;Województwo ma prawo dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 20% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
3. Całkowita i łączna odpowiedzialność Województwa względem Wykonawcy ograniczona jest do kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 Umowy.
4. Wszelkie powiadomienia i informacje, które Strony są zobowiązane sobie przekazywać w związku z zawarciem umowy, wymagają formy pisemnej i Strony zobowiązują się do ich doręczania za potwierdzeniem odbioru na następujące adresy:
 - 1) w przypadku korespondencji pochodzącej od Wykonawcy adresem właściwym dla doręczeń Województwu jest adres: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego, ul. Korsarzy 34, 70 – 540 Szczecin,
 - 2) w przypadku korespondencji pochodzącej od Województwa adresem właściwym dla doręczeń Wykonawcy jest adres: ul.Sienkiewicza3/24, 35-216 Rzeszów.
5. Strony zobowiązują się do wzajemnego powiadamiania o każdej zmianie adresu, o którym mowa w ust. 4. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przekazane pod dotychczasowy adres uważa się za skutecznie doręczone

§6.

Postanowienia końcowe

1. Strony mają prawo rozwiązać Umowę w każdym czasie na podstawie porozumienia Stron.
2. Województwo ma prawo do rozwiązania Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
 - 1) stwierdzenia niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę;
 - 2) rezygnacji Województwa z realizacji Konkursu – w takim przypadku Wykonawca ma prawo do zwrotu należycie udokumentowanych kosztów poniesionych w związku z realizacją Dzieła.
3. Wykonawca nie ma prawa przenosić praw i/lub obowiązków, wynikających z Umowy na jakikolwiek podmiot trzeci, bez uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Województwa.
4. Wszelkie zmiany Umowy wymagają, pod rygorem nieważności, formy pisemnej w postaci aneksu.
5. W sprawach nie uregulowanych Umową zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania Umowy będą rozstrzygane przez Strony polubownie w drodze negocjacji. W przypadku braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia sporu, sądem właściwym do rozstrzygnięcia sporu będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Województwa.
7. Umowa została sporządzona w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa (2) dla Województwa i jeden (1) dla Wykonawcy.

Zamawiający	Wykonawca
.....