



Szczecin, 23 października 2012 r.

Pan
Dariusz Wieczorek
Radny
Sejmiku Województwa
Zachodniopomorskiego

Dot. Interpelacji-zapytania Nr 173 z dnia 25.09.2012 r.

Szanowny Panie Radny,

W odpowiedzi na Pana interpelację-zapytanie Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego informuje:

1/Stan zaawansowania prac projektu pn. „Budowa pawilonu wystawowego służącego celom Centrum Dialogu Przełomy”:

- w związku z faktem, że założone w projekcie współrzędne projektowanych podłączeń gazociągu okazały się rozbieżne z rzeczywistością, uzgodniono nową trasę odkopanego gazociągu z Zakładem Gazowniczym. Projektant zaktualizował dokumentację w zakresie trasy gazociągu, uzyskano uzgodnienie z Zakładem Uzgodnień Dokumentacji Projektowej oraz wystąpiono o stosowną zmianę w pozwoleniu na budowę;
- dokonano przebudowy kanalizacji teletechnicznej;
- ostatecznie wyniesiono pomnik „Anioła wolności” poza obręb wykopu;
- zakończono prace związane z wykonaniem wykopu oraz zabezpieczeniem wykopu metodą ścianki berlińskiej;
- wykonano prace związane z wzmocnieniem gruntu kolumnami DSM i przystąpiono do wykonania do prac związanych z wykonaniem podbudowy pod płytę fundamentową;
- wykonano hydroizolację ciężką pod płytę fundamentową;
- wykonano zbrojenie i betonowanie płyty fundamentowej pod cały obiekt. Trwają prace związane z szalowaniem i zbrojeniem ścian budynku;
- trwają prace związane z wykonaniem sieci zewnętrznych;

Szacunkowy stan zaawansowania prac na koniec III. kwartału 2012 r. - 30 %

Ulegają przesunięciu śród terminy, jednak wg wykonawcy inwestycji, firmy *Skanska*, niezagrożony jest termin końcowy oddania budynku do użytkowania. Firma rozważa nawet możliwość przyspieszenia inwestycji i wg niej możliwe jest zakończenia budowy w IV. kwartale 2013 r.

Wykorzystanie środków:

Środki w ramach RPO WZ – 2 226 085,63 zł

Środki z budżetu Województwa (wkład własny Muzeum Narodowego w Szczecinie) - 1 233 522,34 zł (w tym niekwalifikowalny VAT)

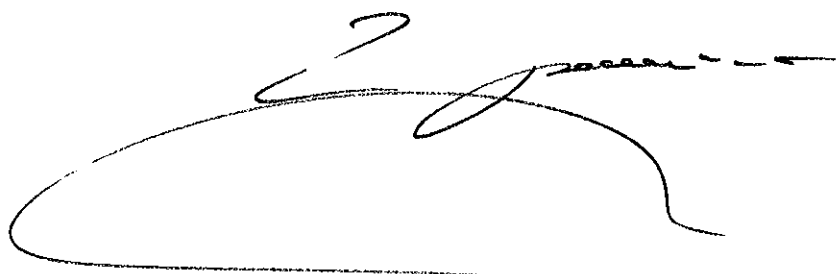
Prace nad wystawą stałą *Centrum Dialogu „Przełomy”* mogą rozpocząć się po oddaniu budynku do użytkowania, co powinno nastąpić w początku 2014 roku. Obecnie opracowywany jest regulamin konkursu na koncepcję plastyczno-przestrzenną wystawy. Prace projektowe powinny zakończyć się do momentu oddania budynku do użytku. Realizacja wystawy potrwa ok. 6 miesięcy.

2/ Wszelkie prace merytoryczne dotyczące działania *Centrum Dialogu „Przełomy”* prowadzone przez Muzeum Narodowe w Szczecinie realizuje dr Małgorzata Machatek.

3/ Gromadzenie zbiorów jest rutynowym zajęciem Muzeum. Ofiarodawcy dość systematycznie kontaktują się z Muzeum Historii Szczecina przekazując lub planując przekazanie obiektów i dokumentów o wartości historycznej, również z dziejów najnowszych. Ogłoszenie publicznej zbiórki eksponatów wymaga uzyskania stosowanych pozwoleń. Najlepszym terminem na jej ogłoszenie, wiążącym się z intensywną akcją informacyjną, będzie termin rozstrzygnięcia konkursu na koncepcję plastyczno-przestrzenną wystawy stałej *Centrum Dialogu „Przełomy”*.

4/ Przy Muzeum Narodowym działa Rada Muzeum. Jest to organ statutowy. W skład Rady wchodzi m.in. historycy: prof. dr hab. Edward Włodarczyk i prof. dr hab. Jerzy Eisler. W muzeach nie działają rady programowe d/s poszczególnych komórek organizacyjnych. Dyrektor może powoływać kolegia doradcze do różnych spraw i projektów, nie mają one jednak charakteru decyzyjnego. Zespół programowy stanowią pracownicy merytoryczni poszczególnych działów muzealnych, którzy będąc specjalistami w swoich dziedzinach mają swobodę kontaktów naukowych.

Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego informuje również, że beneficjentem projektu pn. *„Budowa pawilonu wystawowego służącego celom Centrum Dialogu Przełomy”* realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego jest Muzeum Narodowe w Szczecinie. Oznacza to, że instytucja ta ponosi pełną odpowiedzialność za poprawną realizację całego procesu inwestycyjnego, w tym również za realizację wystawy stałej.



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Olgierd Geblewicz