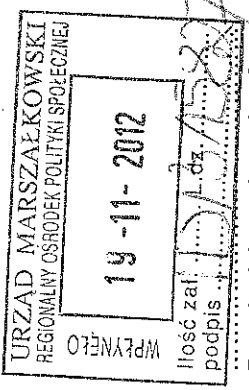


p. Chłaniński
18.11.12
p. Jankowski

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIEŚNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych (art.4, p.7)
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Symposium pt. "Cisza jako miejsce spotkania" wraz z imprezami towarzyszącymi: koncert
wokalno-instrumentalny, spektakl teatralny, warsztaty medytacyjne, wystawa fotograficzna z
udziałem osób niepełnosprawnych intelektualnie

w ramach V Szczecińskiego Zalewu Myśli na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie

14-16 grudnia 2012 r.
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10 grudnia do 19 grudnia 2012

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Województwo Zachodniopomorskie
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

nazwa banku: PEKAO S.A. IV oddział w Szczecinie

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta¹⁾:

- a) Marek Dorożyński –prezes Fundacji
- b) Arkadiusz Więcko -skarbnik

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Jak

wyżej.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Arkadiusz Więcko – koordynator projektu, tel.kom.697979587, szm@fundacja-dom-rodziny.org.pl.....

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego :
Fragment ze Statutu Fundacji:

Rozdział 2

Cel i środki działania

Par.8 Celem Fundacji jest powołanie do życia i utrzymanie domu rodzinnego – rekreacyjnego w Lysogórkach (diecezja szczecińska – kamińska) dla sierot upośledzonych umysłowo (na pobyt stały) i młodzieży upośledzonej umysłowo, ich rodzin i przyjaciół ze szczecińskich wspólnot „Wiara i Światło” (na okres letniego i zimowego wypoczynku).

Par.9 Fundacja realizuje swój cel poprzez:

e/ **organizowanie życia kulturalnego i duchowego oraz sponsorowanie działalności osób upośledzonych umysłowo ze wspólnot „Wiara i Światło”.**

Par.10 Dla osiągnięcia w par.8 celu, Fundacja prowadzi działalność:
1/ opiekuńczą,

2/ organizacyjno – porządkową.

Par.11 Przedmiotem działalności o której mowa w par.10, pkt1, 2 jest:

- pośredniczenie lub podejmowanie działań ułatwiających młodzieży upośledzonej umysłowo, skupionej w szczecińskich wspólnotach „Wiara i Światło”, korzystanie z dóbr kulturalnych i duchowych

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców : nie dotyczy.....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Ze Statutu Fundacji:

Par.20. Zarząd Fundacji posiada następujące uprawnienia :

- 1/realizuje cele Fundacji na terenie jej działania
- 2/ opracowuje plany działalności oraz jej budżet
- 3/zarządza majątkiem oraz finansami Fundacji
- 4/zaciąga zobowiązania i zawiera umowy
- 5/ustala regulaminy i instrukcje wewnętrzne
- 6/kieruje działalnością gospodarczą

Par.21 Uchwały zarządu przechodzą zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków zarządu.

Par.22 W sprawach pozostałych dotyczących Fundacji wymagane są podpisy prezesa lub sekretarza.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Szczeciński Zalew Myśli to cykliczne /od 2008r./ spotkania na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie organizowane, co roku jesienią, przez Fundację Dom Rodzinny w Łysogórkach/ z siedzibą w Szczecinie/. Spotkaniom tym przyświeca namysł nad ważnymi aspektami życia w społeczeństwie głęboko ludzkim takimi jak: miejsce słabości, bezinteresowności, dziecięctwa, prawdy, ciszy w indywidualnym życiu człowieka jak i

jego relacjach z drugim. Sympozja te adresowane są do mieszkańców Szczecina, zwłaszcza młodzieży, pedagogów, animatorów kultury, dziennikarzy, pracowników naukowych szczecińskich uczelni. Konferencjom tym towarzyszą każdorazowo wystawy fotograficzne, koncerty piosenki autorskiej z udziałem Zespołu Piosenki Naiwnej /niepełnosprawni intelektualnie soliści/ w roli gospodarza na scenie, spektakle teatralne z udziałem niepełnosprawnych aktorów, konkursy literackie dla młodzieży we współpracy z gronem pedagogicznym ILO w Szczecinie/od 2011 r./.. Do udziału w sympoziach jak i imprezach towarzyszących zapraszani są także lokalni prelegenci jak i artyści.

Inspiracją do tych spotkań stało się 30letnie doświadczenie przyjaźni członków zarządu Fundacji z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie w ramach szczecińskich wspólnot międzynarodowego ruchu „Wiara i Światło”. Odkrycie i zarazem fascynacja darami słabych przyjaźni: ich zdolnością do bezwarunkowej przyjaźni, radości i prostoty w podejściu do życia skłoniły sprawnych przyjaciół do podzielenia się ze społeczeństwem tą dobrą nowiną. Zapraszani przez nas na Zamek utytułowani prelegenci, artyści stają obok tych nieznanych, często słabszych, aby wspólnie odkrywać na nowo wartość społeczeństwa mierzoną nie sukcesami czy tytułami, lecz wrażliwym stosunkiem do życia. Pomiędzy gośćmi i publicznością nawiązuje się w ten sposób autentyczna, szczerą rozmowa pozwalająca uwierzyć, że możliwy jest konstruktywny dialog mimo dzielących nas różnic gustów, upodobań, wyznawanych światopoglądów.

W tegorocznym sympoziom na Zamku Ks.Pomorskich nt ciszy wezmą udział goście-prelegenci z Polski m.in. prof.Jacek Filek z Krakowa, prof..Anna Sobolewska z Warszawy, o.Maksymilian Nawara z Lubinia, Słoma i Nicole z Dąbrówki /pow.Lubartów/, Zbigniew Smoczek z Ieśniczówki w Łęsku/pow.Goleniów/, Monika i Marcin Gajdowie z Bolechowa/woj...zachodniopomorskie/ oraz artyści z Koszalina/zespół Labolare/, Warszawy/M.Rassouli/.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Dotychczasowe, począwszy od 2008 roku, zamkowe sympozja wraz z imprezami towarzyszącymi organizowane przez naszą Fundację potwierdziły znakomicie wstępne przypuszczenia, iż:

1.Mieszkańcy Szczecina jak i sąsiadujących miast Województwa Zachodniopomorskiego , w tym ludzie młodzi poszukujący w życiu głębszego sensu, p o t r z e b u j ą f o r u m wymiany myśli, gdzie z pozytywnie autorytarnych , porusza się wątkie zagadnienia dotyczące relacji międzyludzkich, zaprasza interesujących rozmówców i r o z m a w i a z e s o b ą przewidując na to odpowiednie miejsce i ramy czasowe. Te rozmowy stanowią potem dla ich uczestników znaczącą inspirację w życiu zawodowym, osobistym. Choćby pierwsze sympoziom zorganizowane przez nas w 2008 roku pn. ”Silny potrzebuje słabego” znalazło dotychczas oddźwięk także w ogólnopolskiej prasie /patrz: warszawski miesięcznik „Więź” nr 3/2009-przedruk konferencji Tadeusza Sobolewskiego przygotowanej na I Szczeciński Zalew Myśli , pisma: ”W Drodze” nr 2/2009 „Więź” nr 7/2009-artykuły szczecinianki, dr Małgorzaty Wałęko US nawiązujące do I sympoziom na szczecińskim Zamku, pismo „W Drodze” nr 9/2011- rozmowa z Tadeuszem Sobolewskim/. Też o potrzebie forum nieskrepowanej wymiany myśli w naszym mieście potwierdzają też reporterskie relacje red. Moniki Adamowskiej w „GW” bezpośrednio po sympoziach w 2008, 2009, 2011 roku czy filmy-reportaże o Zespole Piosenki Naiwnej/2009/, spektaklu teatralnym „Sobotnia Góra”/2011/ autorstwa red. Grzegorza Fedorowskiego, wielokrotnie emitowane na antenie TVP Szczecin jak i TVP 2. Innym potwierdzeniem tezy o potrzebie takiego forum w y m i a n y m y ś l i jest fakt, że wydana wiosną 2009 roku –dzięki staraniom Fundacji i

finansowemu wsparciu Miasta- broszura zawierająca teksty konferencji sympozjum nt słabości i wydana w nie małym nakładzie /ok.300 sztuk/, rozeszła się błyskawicznie jak „święte buteczki”.

2.Młodzi mieszkańcy Szczecina jak i sąsiadujących miast Województwa Zachodniopomorskiego naszego miasta, zarówno ci niepełnowidni intelektualnie jak i tzw.pełnowidni posiadają potrzebę twórczej realizacji swoich amatorskich pasji muzycznych, teatralnych w warunkach profesjonalnej sceny i z udziałem zawodowych artystów . Takie wyzwanie skierowane do młodych amatorów nobilituje ich i mobilizuje zarazem do zwiększenia wysiłków nad poprawą swojego artystycznego warsztatu! Wspólne przebywanie na scenie „profesjonalistów” i „amatorów” to wymarzona sytuacja do wzajemnej integracji i wymianie wrażliwości artystów w której bierze udział także ...publiczność. Też o potrzebie wyzwań artystycznych „na serio” potwierdzają sami, zapraszani przez nas, profesjonalni artyści/E..Adamiak, J.Kleyff, E.Wojnowska, J.Pietrzak, R.Leoszewski/. Wą wyjątkową atmosferę miała swój wkład także uważna publiczność zamkowych koncertów z cyklu: Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście . Wskazane rezultaty poświadczają nagrania płytowe CD z tych koncertów zamkowych z 2008, 2009 roku czy zarejestrowane nagranie DVD spektaklu „Sobotnia Góra” z udziałem niepełnosprawnych intelektualnie aktorów z 2011r. , oraz nagranie płyty DVD z 2011r.z sympozjum nt miejsca prawdy i koncertu z udziałem J.Pietrzaka przy znaczącym udziale finansowym Miasta.

W tegorocznym sympozjum na Zamku Ks.Pomorskich nt ciszy wezmą udział goście-prelegenci z Polski m.in. prof.Jacek Fitek z Krakowa, prof..Anna Sobolewska z Warszawy, o.Maksymilian Nawara, benedyktyn z Lubinia, Słoma i Nicole z Dąbrówki /pow.Lubartów/, Zbigniew Smoczek z Ileszczówki w Łęsku/pow.Goleniów/, Monika i Marcin Gajdowie z Bolechowa/woj.„zachodniopomorskie/ oraz artyści m.in.z Szczecina, Koszalina/zespół Labolare/, Warszawy/M.Rassouli/.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

1. Środowisko szczeecińskich wspólnot międzynarodowego ruchu „Wiara i Światło”/ok.20osób/
2. Członkowie szczeecińskiego oddziału Polskiego Związku Głuchych/ok.20osób/
3. Młodzież wolontariacka oraz uczestnicy konkursu literackiego towarzyszącego sympozjum nt ciszy oraz nauczyciele z I Liceum Ogólnokształcącego im.M.Skłodowskiej-Curie w Szczecinie z którym Fundacja współpracuje w ramach Programu Edukacyjnego „Od idei się zaczyna”(ok.15 osób).
4. Zaproszeni goście z sąsiadujących ze Szczecinem miast Województwa Zachodniopomorskiego/Stargard, Police, Gryfino, Chojna, Goleniów, Świnoujście/: środowiska związane z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie, pedagodzy, nauczyciele, dziennikarze, artyści, animatorzy kultury, urzędnicy(ok.30 osób).
5. Zwyczajni mieszkańcy Szczecina. (ok.60 osób)

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹⁾

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferecni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Integracja środowiska osób niepełnosprawnych intelektualnie, głuchych ze społeczeństwem poprzez ich aktywizację kulturalną – *ich występy zarówno w sobotnim koncercie pt. "The Sound of Silence" jak i w niedzielnym spektaklu teatralnym na Zamku na profesjonalnej scenie z udziałem zaproszonych artystów i publiczność złożonej z mieszkańców Szczecina i sąsiadujących miast Województwa Zachodniopomorskiego.*
2. Inspiracja zarówno młodzieży jak i dorosłych, mieszkańców Szczecina i sąsiadujących miast Województwa Zachodniopomorskiego do zajmowania postawy uważności wobec drugiego, w szczególności wobec osób z deficytami poprzez poszukiwanie ciszy i medytację- *udział w symposium nt. „Cisza jako miejsce spotkania”, uczestnictwo w konkursie literackim dla młodzieży ILO.*
3. Poszerzenie przez mieszkańców Szczecina i sąsiadujących miast Województwa Zachodniopomorskiego wiedzy na temat ciszy jako miejsca spotkania z samym sobą i zachęta mieszkańców Szczecina do podjęcia czynnej medytacji w ramach grup prowadzonych przez zaproszonych na Zamek lokalnych gości prelegentów – *możliwość uczestnictwa w piątkowych warsztatach nt medytacji w ramach symposium oraz w sobotnich konferencjach.*
4. Poznanie wrażliwości osób niepełnosprawnych intelektualnie oraz osób doświadczonych głuchotą przez mieszkańców miasta – *udział w symposium, koncercie i spektaklu teatralnym na Zamku Ks. Pomorskich.*

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie 14-16 grudnia 2012r. – sala Amy Jagiellonki /konferencja i warsztaty/, sala Bogusława/koncert wokaltno-instrumentalny/, Krypta przy zamkowej Piwnicy/spektakl teatralny

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1. Próby do koncertu Zespołu Piosenki Naiwnej z udziałem niepełnosprawnych intelektualnie solistów odbywać się będą w ośrodku kultury „Saniga” przy ul.Chopina w Szczecinie. Opiekę artystyczną nad zespołem sprawować będą p.p.Arkadusz Włócko-opiekun zespołu, Marek Dorożyński-muzyk, akompaniator.

2. Warsztaty, konferencje, imprezy towarzyszące/wystawa fotograficzna E.T.Stutzów, konkurs literacki dla uczniów ILO w Szczecinie, koncert wokalnoinstrumentalny z cyklu Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście, spektakl teatralny z udziałem artystów-amatorów głuchych z grupy Kwadrat 3 przy PZG w Szczecinie/ w ramach V Szczecińskiego Zalewu Myśli przygotowuje i przeprowadzi Fundacja Dom Rodzinny w Łysogórkach zgodnie z przyjętym programem:

Program symposium „Cisza jako miejsce spotkania” na Zamku Ks.Pomorskich w Szczecinie:

PIĄTEK 14 grudnia, sala Anny Jagiellonki , wstęp wolny

18.00 - 20.00 Warsztaty medytacyjne – Przepraszam czy mam ściszyć?

1. **Wprowadzenie do jogi – Alła Jagucka, Szczecin, Szkoła Jogi Jaguccy, 15min**
2. **Medytacja poprzez fotografię /pokaz zdjęć-słajdów/ Timma i Elżbiety Stutzów, Glinna k/Szczecina, fotografia artystyczna z oprawą muzyczną na żywo Słomy , 10min**
3. **Wprowadzenie do medytacji zen – roshi Maria Moneta-Malewska, Warszawa, lekarka psychoterapeutka, nauczycielka zen w tradycji japońskiego rinzai, 15min**
4. **Głuchoniemi wychodzą z ciszy – film grupy twórczej osób głuchych Kwadrat 3 ze Szczecina, PZG, 10min .**
5. **Wprowadzenie do medytacji chrześcijańskiej wg duchowości karmelitańskiej – Monika Gajda, Bolechowo, pedagog, terapeutka, katoliczka, moderatorka wraz z mężem Marcinem Wspólnot Miłości Mitosternej, 15min**
6. **Dialog ciszy z muzyką – Nicole i Słoma, osada Dąbrówka na Lubelszczyźnie, artyści osiedli przed 30 laty na wsi, 15min**

SOBOTA 15 grudnia, sala Anny Jagiellonki , wstęp wolny

10.00-12.20 SESJA I: Co cisza robi z nami? Ku kontemplacji

Prowadzenie: dr Iwona Jazukiewicz, Szczecin

1. **Filozofa wstęp do ciszy – prof. Jacek Filek, UJ Kraków, etyk, filozof poszukujący, któremu bliski jest etos ewangeliczny z pominięciem dogmatów wiary, pasjonat turystyki rowerowej, 20min**
2. **Doświadczenie Boga poza słowami. O błogosławionym milczeniu – o.Maksymilian Nawara OSB, Opactwo Ojców Benedyktynów w Lubiniu, orędownik dialogu międzyreligijnego, 20min**
3. **Doświadczenie medytacji – w klasztorze, w aśramie, w życiu codziennym- prof. Anna Sobolewska, Warszawa, literaturoznawca w Instytucie Badań Literackich PAN, wykładowca filmoznawstwa na UKSW, podstawowy kierunek zainteresowań naukowych to "literatura a mistyka", 20min**
4. **Zanurzyć się w ciszę. Ćwiczenia w uważności – roshi Maria Moneta-Malewska, Warszawa, lekarka psychoterapeutka uzależnień, nauczycielka zen w tradycji japońskiego rinzai, 20min**
5. **Czego mogą dowiedzieć się o sobie poprzez medytację? - Marcin Gajda, Bolechowo k/Gołeniewa , założyciel Wspólnoty Miłości Miłosierniej, lekarz psychoterapeuta, katolicki teolog, muzyk, 20min**

Panel z udziałem publiczności - 40min

12.20-12.55 PRZERWA NA KAWĘ, otwarcie wystawy fotograficznej „Milczące pejzaże” Elżbiety i Timma Stutzów

12.55-14.15 SESJA II: Co my robimy z ciszą? Między ciszą a samotnością

Prowadzenie: Beata Kropidłowska, Stowarzyszenie „Warto Być” z Polic

1. **Samotne wędrowki po lesie – Zbigniew Smoczek, leśniczówka w Klimiskach, leśnik, poeta, 15min**
2. **Uchonorowanie nagrodzonych prac uczniów w Konkursie Literackim pt. ”Co cisza robi z nami? Co my robimy z ciszą?” dla młodzieży I LO im.M.Skłodowskiej Curie w Szczecinie we współpracy z Fundacją Dom Rodzinny w Łysogórkach, 10min**
3. **Jak się żyje? Miastowy przeprowadza się na wieś – dwugłos: „Słoma” i Nicole, absolwenci Akademii Sztuk Pięknych, mieszkańcy wsi Dąbrówka na Lubelszczyźnie oraz Heike Reinhold, „nowa” mieszkanka w Wallimow k/Prenzlau /Niemcy/, 2x15min**

Panel z udziałem publiczności -20 min

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

Wystawa fotograficzna Elżbiety Stuetz pt. „Obrazy kwiatem pisane”

14-15 grudnia 2012, sala Ks. Anny Jagiellonki, wstęp wolny

Koncert na Zamku „The Sound of Silence” z cyklu Zespół Piosenki Najwnej/niepełnosprawni intelektualnie soliści/ i jego goście: Labolare (piosenka turyst.), Lesja i muzyky (pieśni trad. ukr.), Marcin Gajda z zespołem (pieśni medyt.), Oskar Niedźwiecki z zespołem (pieśni trad. hebr.), Irek Leciejewski (gitarra klas.), Słoma (bębny), Marcin Pepe-Olkowski (trąbka), Maria Kępiasty (wibrafon), Rassouli (trad. muz. perska), 15 grudnia 2012, sobota, g. 19.00, sala Ks. Bogusława na Zamku Książąt Pomorskich, wstęp wolny za wejściówkami

Etiudy teatralne w wykonaniu głuchych artystów ze szczecińskiej grupy teatralnej Kwadrat 3
16 grudnia 2012, niedziela, godz. 18.00, Krypta na Zamku, wstęp wolny za miejscówkami

Konkurs literacko-plastyzny „Co cisza robi z nami? Co my robimy z ciszą?” dla młodzieży 1 LO im. M. Skłodowskiej -Curie w Szczecinie, współpraca Fundacji Dom Rodzinny w Łysogórkach ze szkołą w ramach Programu Edukacyjnego „Od idei się zaczyna”

-Laureaci zaprezentują swoje prace podczas sympozjum na Zamku Książąt Pomorskich

9. Harmonogram¹³⁾

Archiwum cyfrowe
10 grudnia 2012
19 grudnia 2012

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10 listopada 2012 do 22 grudnia 2012r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Próby muzyczne w ośrodku kultury „Samig” z solistami Zespołu Piosenki Narwnej przygotowujące do uczestnictwa w koncercie „The Sound of Silence” na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie 15.12.2012	10-14 XII 2012 /16godzinn zajęć /	
2. Zaproszenie wybranych artystów do udziału w koncercie na Zamku w Sali Bogusława pn. „The Sound of Silence” w dniu 15.12.2012 r.	grudzień 2012	
-ZESPÓŁY: „Zespół Piosenki Narwnej”, „Labolare”/pios. turyst./, „Rassouli-trad. muzyka perska”/2os./, „Lesja-ukr. pieśni /5os./, Otek Różanek/spiew/trad.”, Oskar Niedźwiecki z zespołem/3os./, „Słoma-instr. perkusyjne”/2os./ oraz SOLIŚCI: Marcin Pepe Olkowski-trąbka,		

<p>Maria Kepisty-vibrafon, I.Leciejewski-gitara</p> <p>3. Przeprowadzenie warsztatów medytacyjnych na Zamku Ks. Pomorskich 14.12.2012</p> <p>4. Przeprowadzenie konferencji "Cisza jako miejsce spotkania" na Zamku Ks. Pomorskich 15.12.2012</p> <p>5. Przeprowadzenie koncertu na Zamku Ks. Pomorskich w Szczecinie pt "The Sound of Silence" w dniu 15 grudnia 2012</p> <p>6. Wydanie płyty CD z okładką i etui /nakład ok. 500 egz. z koncertu na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie „The Sound of Silence”:</p> <p>a/ Wykonanie projektu okładki płyty CD z logo Województwa Zachodniopomorskiego</p> <p>b/ Zarejestrowanie koncertu na zamku "The Sound of Silence" i opracowanie nagrania</p> <p>c/ Przygotowanie nagrania i wydanie płyty CD z okładką</p> <p>7. Przygotowanie i zamieszczenie materiałów /teksty konfer., pliki fragm. audio, filmowe z koncertu, warsztatów/na stronie Fundacji: www.fundacja-dom-rodzinny.org.pl w paszku „Szczeciński Załew Myśli”</p>	<p>Sala Anny Jagiellonki 14.12.2012 g. 18.00-20.00 wstęp wolny</p> <p>Sala Anny Jagiellonki 15.12.2012 g. 10.00-14.00 wstęp wolny</p> <p>Koncert w dniu 15.12.2012 w Sali Bogusława na Zamku g.18.00-21.00 Wstęp wolny/wejściówki/</p> <p>Grudzień 2012</p> <p>15 grudnia 2012</p> <p>16-19 grudnia 2012</p> <p>16-19 grudnia 2012</p>	
---	--	--

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego ¹⁵⁾

Zakładane rezultaty:

1. Realizacja aspiracji kulturalnych artystów-amatorów niepełnosprawnych intelektualnie, głuchych ze Szczecina w konfrontacji na scenie z artystami profesjonalnymi –*wyrównywanie szans, samorealizacja, integracja ze społeczeństwem.*
2. Przyjęcie przez młodzież jak i dorosłych mieszkańców Szczecina zaproszenia do zajmowania twórczej postawy

w rozwijaniu swoich artystycznych pasji, aktywnego poszukiwania w sobie ciszy, dążenia do wewnętrznej harmonii poprzez ćwiczenia medytacyjne w ramach złożonych propozycji prowadzących do poszerzenia pola uważności w relacjach międzyludzkich - *propagowanie zdrowego tryby życia, pogłębionej samorealizacji siebie, edukacja ekologiczna.*

3. Wzbogacenie przez uczestników sympozjum wiedzy, wrażliwości i doznań wynikających ze spotkania z odmienną wrażliwością w obszarze kultury i sztuki -pogłębianie dialogu pomiędzy obywatelami o odmiennym od naszego światopoglądzie - *rozwijanie wrażliwego uczestnictwa w społeczeństwie obywatelskim poprzez poszerzanie świadomości, przybliżanie świata tzw. "silnych" do świata "słabych"*.

4. Wzbudzenie wśród młodzieży ILO w Szczecinie refleksji nad potrzebą ciszy drogą konkursu literacko-plastycznego pt. "Co cisza robi z nami? Co my robimy z ciszą?" - *propagowanie zdrowego tryby życia, pogłębionej samorealizacji siebie, edukacja ekologiczna.*

5. Zamieszczenie na stronie fundacji: WWW.fundacja-dom-rodziny.org.pl kolejnych materiałów konferencyjnych poszerzających zasoby internetowej biblioteczki stanowiącej vademecum i zarazem inspirację dla młodych mieszkańców Województwa Zachodniopomorskiego do zajmowania aktywnej, ważnej postawy wobec osób słabszych, odrzuconych, zranionych- *rozwijanie uczestnictwa w społeczeństwie obywatelskim, wyrównywanie szans, integracja ze społeczeństwem.*

6. Wydane materiały promocyjne V Szczecińskiego Zalewu Mysli pt. "Cisza jako miejsce spotkania": płyty CD z koncertu „The Sopund of Silence”/ok.500szł./w formule non profit oraz zamieszczenie na stronie WWW fundacji materiałów konferencyjnych/DVD-koncert, warsztaty medytacyjne, teksty konferencji/oraz informacja zwiastun o imprezie w prasie lokalnej i poprzez stronę WWW Fundacji, pozwolą na dotarcie do zainteresowanych tematyką mieszkańców Szczecina oraz internautów z całej Polski. Spodziewamy się też „echa” naszego sympozjum nt ciszy w lokalnych mediach, jak i w ogólnopolskich miesięcznikach społeczno-kulturalnych jak np. w mies.dominikańskim „W drodze”, w warszawskiej „Więź” „Szczeciński Zalew Mysli” to *promocja miasta i regionu Pomorza Zachodniego jako miejsca inspirującego życia kulturalnego o charakterze ogólnopolskim oraz twórcze wsparcie marketingowe projektu - idei Pomorza Zachodniego, w tym Szczecina jako miejsca cichego, przyjaznego wypoczynku.*

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miar	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszów (w zł)

1	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie I.1. Wynajem sali na próby muzyczne z solistami Zespołu Piosenki Naiwnej przygotowujące do uczestnictwa w koncercie „The Sound of Silence” na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie 10-14.12.2012	16	25	zł/h	400,00	400,00	0,00
	I.2. Koszty obsługi wynajmu: a/ Sali Anny Jagiellonki na warsztaty medyt, 14.12.2012 konferencje 15.12. 2012 wraz z 2 mikrofonami bezprzew., 1 mikrofonem na statywie, b/Krypty na Zamku na spektakl teatralny w ramach V Szczecińskiego Zalewu	6	350,00	Zł/h	2150,00	2150,00	0,00
	Mysli pt. „Cisza jako miejsce spotkania” -16.12.2012	2	300,00	Zł/h	600,00	600,00	0,00
	c/ Sali Bogusława na koncert „The Sound of Silence” 15.12.2012	3	700,00	Zł/h	2100,00	1000,00	1100,00
	I.3. Honoraria dla: a/prelegentów przyjezdnych: - prelegent, prowadzenie warsztatu, udział w koncercie - prelegenci /Warszawa-2, Kraków, Lubin, Bolechowo/ -Preleg./woj.zachodniopom b/ przyjezdnych artystów – wykonawców koncertu „The Sound of Silence” 15.12.2012 na Zamku Ks Pomorskich:	2	Sr.650,00	Zł/wyk	1300,00	1300,00	0,00
		5	500,00	Zł/wyk	2500,00	2500,00	0,00
		1	200,00	Zł/wyk	200,00	200,00	0,00
		7	Sr.400,00	Zł/wyk	2800,00	0,00	2800,00

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji II.1. Przygotowanie nowych piosenek i udział opiekuna Zespołu Piosenki Naiwnej w próbach i koncertach oraz obsługa imprezy	80	50,00	Zh/h	4000,00	0,00	0,00	4000,00
	II.2. Koszty pobytu zaproszonych prelegentów i artystów	6	Śr.250,00	Zh/os.	1500,00	0,00	1500,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie III.1. Koszty promocji: IIIa/ rejestracja i opracowanie nagrania koncertu The sound of Silence" i warsztatów medyt.na Zamku Ks.Pomorskich IIIb/ wydanie płyty CD z okładką z koncertu „The Sound of Silence” na zamku Ks.Pom. /ok.500egz./ IIIc/ Przygotowanie i instalacja plików muzycznych, filmowych i tekstowych na stronie WWW Fundacji	25 500 20	40,00 4,50 40,00	Zh/h Zh/szt Zh/h	1000,00 2250,00 800,00	0,00 0,00 0,00	2250,00	4000,00
IV	Ogółem:				21 600,00	9950,00	7650,00	4000,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9950,00zł	46,06%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	7650,0zł	35,41%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środków z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00zł	0,00%

3.3	pozostałe ¹⁷⁾		0,00zł	0,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)		4000,00zł	18,53%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)		21600,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		NIE	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Fundacja będzie realizowała całe zadanie od strony organizacyjnej przy pomocy osób społecznie zaangażowanych w działalność fundacji, ruchu „Wiara i Światło” oraz osób współpracujących z fundacją w ramach wolontariatu lub pracy społecznej bez wynagrodzenia:

<p>- osoby (praca społeczna) z wykształceniem wyższym humanistycznym i doświadczeniem zawodowym w organizacji sympozjów, koncertów, które współpracują z fundacją lub są w jej organach, ok. 5-7 osób;</p> <p>- osoby (praca społeczna) - instruktorzy muzyczni Zespołu Piosenki Naiwnej: 4 osoby, prowadzenie Zespołu Piosenki Naiwnej, pisanie tekstów, komponowanie muzyki, próby zespołu, próby studyjne do nagrań, aranżacje muzyczne;</p> <p>- wolontariusze: młodzież z ILO w Szczecinie</p> <p>Ścisła kadra projektu:</p> <p>1. Arkadiusz Więcko: pedagog, mgr ekonomii, absolwent Ogniska Muzycznego w klasie gitary, działacz społeczny, skarbnik Fundacji Dom Rodzinny w Lysogórkach – koordynator projektu i pomysłodawca Szczecińskiego Zalewu Myśli, opiekun Zespołu Piosenki Naiwnej</p> <p>2. Marek Dorożyński: mgr Akademii Muzycznej w klasie dyrygentury, biznesman, prezes Fundacji Dom Rodzinny w Lysogórkach - konferansjer koncertu na Zamku pi."The Sound of Silence"- muzyk-akompaniator w Zespole Piosenki Naiwnej</p> <p>3. Iwona Jazukiewicz: dr pedagogiki, pracownik naukowy Wydziału Teologii US, współpracująca programowo ze Szczecińskim Zalewem Myśli od lat – prowadząca sobotnie sesje sympozjum nt „Cisza jako miejsce spotkania” w ramach V Szczecińskiego Zalewu Myśli</p> <p>4. Agnieszka Kochan: dr teologii, katechetka w I Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie, współpracująca stale z Fundacją w Programie Edukacyjnym „Od idei się zaczyna” skierowanym do młodzieży licealnej - współorganizatorka konkursu literackiego dla młodzieży I LO towarzyszącego sympozjum nt ciszy</p> <p>5. Beata Kropidłowska, Stowarzyszenie „Warto Być” z Polic- prowadzenie sesji w ramach sympozjum.</p>
--

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

<p>1. Sprzęt muzyczny Zespołu Piosenki Naiwnej: skrzypce, gitara, inst.perkusyjne oraz nagłośnienie, w tym mikrofony.</p> <p>2. Ekran wraz z rzutnikiem multimedialnym.</p>

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja wielokrotnie przy współpracy z ruchem „Wiara i Światło” była współorganizatorem koncertów,

sympozjów, spektakli teatralnych, obozów wspólnie ze szczecińskimi wspólnotami ruchu „Wiara i Światło”, także rekolcji, pielgrzymkowych wyjazdów, zabaw, pikników i spotkań integracyjnych z udziałem osób niepełnosprawnych intelektualnie ze szczecińskich wspólnot ww ruchu. Stale podejmuje się działań zmierzających do zaktywizowania osób niepełnosprawnych intelektualnie w wolnym czasie, udzielaniu wsparcia w ich samorealizacji w różnych sferach życia codziennego, także w wymiarze duchowym. Fundacja wspiera osoby niepełnosprawne w zdobywaniu samodzielności. Ponadto prowadzi działalność popularyzującą w społeczeństwie wizerunek osób niepełnosprawnych intelektualnie jako pełnowartościowych obywateli, o bogatym wnętrzu, wspiera ich twórcze pasje i aspiracje artystyczne, prowadzi działalność popularyzującą wśród młodych ludzi altruistyczne podejście do życia, zajmowanie postawy aktywnej uważności wobec osób słabszych, niepełnosprawnych, potrzebujących.

Doświadczenie fundacji jako organizatora :

ORGANIZACJA KONCERTÓW i SPEKTAKLI/m.in./:

- Organizacja Koncertu na Zamku pt. „Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście” z udziałem m.in. E.Adamiak, J.Kleyffa oraz szczecińskich artystów: R.Leoszewskiego, Olka Różanka, „Blue bossa” /22 listopada 2008/ współfinansowanie: Urząd Marszałkowski w Szczecinie, Urząd Miasta Szczecin.Koncert towarzyszył I Szczecińskiemu Zalewowi Myśli.
- Organizacja Koncertu na Zamku pt. „Zaproście mnie do stotu” z cyklu: „Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście” z udziałem m.in. Elżbiety Wojnowskiej. „Do góry dnem”, „O niebo lepiej” oraz szczecińskich artystów: Wiesław Łągiewka, Jacek Rudnicki, Oskar Niedzwiecki, Marzena Rafacz /21 listopada 2009/sfinansowany przez Fundację. Koncert towarzyszył II Szczecińskiemu Zalewowi Myśli .
- Organizacja Koncertu „The greatest hits 2005-2010” Zespołu Piosenki Naiwnej z okazji 5-lecia zespołu w Studio S1 Polskiego Radia w Szczecinie /24 maja 2010r./sfinansowany przez Fundację/
- Organizacja koncertu „KONCERT PIĘŚNI CHWAŁY” - z cyklu: „Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście” m.in. z udziałem niepełnosprawnych intelektualnie artystów z zespołu bębniarzy oraz Julii Kępisty, Marcina Gajdy, chóru Deus Meus ze Szczecina wraz z przyjaciółmi /27 listopada 2010/, kościół p.w. Św.Krzyża w Szczecinie / sfinansowany przez fundację i Archidiecezjalny Caritas/. Koncert towarzyszył III Szczecińskiemu Zalewowi Myśli .
- Organizacja prób i premiery SPEKTAKLU TEATRALNEGO teatralnego pt.„Sobotnia Góra” przygotowanego przez niepełnosprawnych intelektualnie aktorów i ich opiekunów ze szczecińskich wspólnot międzynarodowego ruchu „Wiara i Światło” w Akademickim Centrum Kultury Uniwersytetu Szczecińskiego (28 listopada 2010)-sfinansowany przez Fundację i władze US/oraz powtórzonego w Teatrze Polskim /maj 2011/-współfinansowanie przez Miasto Szczecin
- Organizacja koncertu na Zamku z cyklu ZPN i jego goście pt.„Satyra prawdę powie” z udziałem Jana Pietrzaka. Koncert towarzyszył IV Szczecińskiemu Zalewowi Myśli /19listopada 2011/.

ORGANIZACJA SYMPOZJÓW NA ZAMKU KS.POMORSKICH z cyklu Szczeciński Zalew

Myśli:

- Organizacja sympozjum pod hasłem „Silny potrzebuje słabego – miejsce słabości w relacjach międzyludzkich” w ramach I Szczecińskiego Zalewu Myśli zorganizowanego przez Fundację na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie /21-22 listopada 2008r./współfinansowanie: Urząd Marszałkowski Woj.Zachodniopomorskiego, Miasto Szczecin
- Organizacja sympozjum pod hasłem „Za darmo – nie na darmo. Bezinteresowność , hojność, wspaniałomyślność-o rehabilitację cnót” zorganizowanego na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie /20-21 listopada 2009 r./, sfinansowanie przez Fundację we współpracy z Urzędem Marszałkowskim

- Organizacja sympozjum pod hasłem "Mały książę. Ocalić dziecko w dorosłym" /26-28 listopada 2010 r./ we współpracy z Caritas Archidiecezji Szczecińsko-Kamieńskiej
- Organizacja sympozjum „Prawda w oczy kole. Miejsce prawdy w życiu człowieka” /18-19 listopada 2011/-współfinansowanie przez Urząd Marszałkowski Woj.Zachodniopomorskiego
- PROWADZENIE „ZESPOŁU PIOSENKI NAIWNEJ”:
- cotygodniowe próby muzyczne w osiedlowym ośrodku kultury „Saniga”w szczecinie przy ul.Chopina z grupą niepełnosprawnych solistów od 2005 roku,
- wydanie czterech płyt CD Zespołu Piosenki Naiwnej w latach 2005 – 2009,
- wydanie dwóch płyt DVD rejestrujących spektakl teatralny „Sobotnia Góra” i recital piosenki naiwnej Grażyny Rosik/czerwiec 2011/, oraz Koncert na Zamku z udziałem Jana Pietrzaka/grudzień 2011/
- organizacja/uczestnictwo w koncertach Zespołu Piosenki Naiwnej:
 - koncert promujący pierwszą płytę „Po tamtej stronie” w Klubie XIII Muz roku 2005 w Szczecinie,
 - koncert promujący autorską płytę zespołu pt.„Mam dużo czsu” w Galerii „OFFICYNA” w roku 2006,
 - koncert na Zamku z cyklu „Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście”z udziałem m.in.E.Adamiak, J.Kleyffa, R.Leoszewskiego, szczecińskich zespołów: „Chorzy na Odrę”, „Blue Bossa” towarzyszący I Szczecińskiemu Zalewowi Myśli/ 21 listopada 2008/
 - współudział w „Wieczorze kolęd Rodziny Pospieszalskich” w kościele św.Krzyża w styczniu 2009
 - koncert w kościele o.Dominikanów w Szczecinie na 20-lecie parafii, 2009
 - koncert w klubie „Rocker” w Szczecinie, 2009
 - występ w zakładzie karnym w Szczecinie 2009
 - koncert w Dniu Wolontariusza w LZOI w Szczecinie 2008
 - koncert w parafii Interaskiej pod Bad Freinwalde /Niemy/2009
 - koncert w Studio S1 Polskiego Radia Szczecin
 - koncert na Zamku z cyklu ZPN i jego goście pt.„Zaprosić mnie do stołu”z udziałem m.in. E.Wojnowskiej, J.Rudnickiego, W.Łagiewki, Do Góry Dnem towarzyszący II Szczecińskiemu Zalewowi Myśli /listopad 2009/
 - występ w Katedrze szczecińskiej /transmisja w TV „TRWAM”/
 - koncert w kościele Św. Krzyża w Szczecinie „Koncert Pieśni Chwały” /2010/z udziałem szczecińskich wykonawców: Julii i Marii Kępiśty, Marcina Gajdy, chóru Deus Meus towarzyszący III Szczecińskiemu Zalewowi Myśli
 - koncert w Lobetal pod Berlinem/Niemcy/na zaproszenie Niemieckiej Akademii Muzykoterapeutów w Crossen towarzyszący niemieckiemu sympozjum nt muzykoterapii osób głęboko upośledzonych /maj 2011/
 - oprawa muzyczna otwartego dla mieszkańców spektaklu teatralnego „Sobotnia Góra” w Teatrze Polskim w Szczecinie /maj 2011/
 - koncert na Zamku z cyklu „ZPN i jego goście” z udziałem Jana Pietrzaka towarzyszący IV SZM pn „Prawda w oczy kole. Miejsce prawdy w życiu człowieka” /listopad 2011/
 - Koncert z udziałem S.Soyki i Żelowskich Dzwonków podczas Zjazdu Gnieźnieńskiego pt.„Europa obywatelska”/marzec 2012/
 - Koncert w Licheniu towarzyszący ogólnopolskiej sesji medytacyjnej poświęconej kruchości i słabości obecnej w człowieku prowadzonej przez psychoterapeutów ze Szczecina M.M.Gajdów i o.W.Jędrzejewskiego OP z Łodzi /czerwiec 2012/

WSPÓLORGANIZACJA Z RUCHEM „WIARA I ŚWIATŁO”

- Współorganizacja pielgrzymki szczecińskich wspólnot ruchu „Wiara i Światło” do

Lourdes w 2001r.

- Współorganizacja rekolacji dla osób niepełnosprawnych intelektualnie,
- Współorganizacja obozów letnich dla uczestników ruchu „Wiara i Światło” w domu „Jandrzewówka” w Starych Łysogórach
- SPEKTAKL TEATRALNY pt. „Sobotnia Góra” przygotowany przez szczecińską wspólnotę międzynarodowego ruchu „Wiara i Światło” z udziałem aktorów niepełnosprawnych intelektualnie i wolontariuszy z LZOi w Szczecinie /28 listopada 2010/, ACK przy US;

REALIZACJA ZADAŃ PRZY WSPÓŁPRACY Z ADMINISTRACJĄ PUBLICZNĄ

- lata 1993 – 1995 dotacja przyznana przez Wojewodę Szczecińskiego na remont jednego z budynków przy domu Jandrzewówka, stanowiącym majątek fundacji, budynek dawnej stodoły / obecnie świetlica i miejsca spotkań integracyjnych - łącznie około 7.000zł,
- lata 1993 – 1999 dotacje Gminy Miasto Szczecin na wsparcie obozów letnich rocznie od 1.000 do 4.000 zł rocznie,
- maj – grudzień 2008 – „Warsztaty aktywizacji społeczno-kulturalnej dla osób z niepełnosprawnością intelektualną” (w ramach programu „Przeciwdziałanie marginalizacji społecznej”), w tym : *prowadzenie „Zespołu Piosenki Naiwnej” , Warsztatów samodzielności „Moje gospodarstwo”* realizacja zadania przy finansowym wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Woj.Zachodniopomorskiego.;
- listopad 2008 – styczeń 2009 – realizacja zadania „Integracyjna zabawa noworoczna dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich przyjaciół” przy finansowym wsparciu Gminy Szczecin;
- styczeń-marzec 2009: Wydanie broszury non profit/nakład 280egz./z materiałami konferencyjnymi z sympozjum na Zamku Ks.Pomorskich pt.„Silny potrzebuje słabego. Miejsce słabości w relacjach międzyludzkich”” oraz płyty CD non profit/nakład 1000egz./z koncertu na Zamku „Zespół Piosenki Naiwnej i jego goście: E. Adamiak, J. Klejff, R. Leoszewski, O. Różanek, Zespół „ Blue Bossa” przy finansowym wsparciu Gminy Szczecin i Urzędu Marszałkowskiego Woj.Zachodniopomorskiego
- grudzień 2009 - styczeń 2010 – realizacja zadania „Integracyjna zabawa noworoczna dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich przyjaciół”; przy finansowym wsparciu Gminy Szczecin
- marzec- czerwiec 2010.„Aktywizacja życia osób niepełnosprawnych ze szczecińskich wspólnot „Wiara i Światło” poprzez działania wspierające ich integrację społeczną, rozwój pasji twórczych oraz rozwój życia duchowego” – współfinansowanie: Gmina Miasto Szczecin (rodzaj zadania: Działania na rzecz osób niepełnosprawnych)
- lipiec – październik 2010.„Wsparcie wypoczynku letniego osób niepełnosprawnych ze szczecińskich wspólnot „Wiara i Światło” podczas integracyjnych obozów letnich” – współfinansowanie: Gmina Miasto Szczecin (rodzaj zadania: Działania na rzecz osób niepełnosprawnych),
- wrzesień - grudzień 2010 „projekt „Wsparcie życia społeczno-kulturalnego osób niepełnosprawnych ze szczecińskich wspólnot „Wiara i Światło” poprzez realizację ich aspiracji artystycznych w spektaklu teatralno-muzycznym „Sobotnia Góra” oraz poprzez wsparcie organizacji rekolacji adwentowych” – współfinansowanie: Gmina Miasto Szczecin (rodzaj zadania: Działania na rzecz osób niepełnosprawnych),;
- Listopad - styczeń 2011 – realizacja zadania „Integracyjna zabawa noworoczna dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich przyjaciół” przy finansowym wsparciu Gminy Miasto Szczecin;
- maj-grudzień 2011, Projekt „Aktywizacja życia osób niepełnosprawnych ze szczecińskich wspólnot „Wiara i Światło” poprzez działania wspierające ich integrację społeczną, rozwój pasji twórczych oraz rozwój życia duchowego”/organizacja spektaklu teatralnego „Sobotnia Góra” w Teatrze Polskim i Recitalu Piosenki Naiwnej w w Piwnicy przy Krypcie na Zamku,wydanie płyty DVD rejestrującej spektakl teatralny „Sobotnia Góra” i recital piosenki narwnej Grażyny Rosik- przy finansowym wsparciu Gminy Miasto Szczecin

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji^{2,4)}
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Statut Fundacji

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Oferta wpłynęła 19.11.2012 r.

CELNY SPECJALISTA
w Rejestrach Gospodarki Społecznej

Anna Janiak

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.