

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym:⁵⁾ **0000149223**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 1964

5) nr NIP: . 669-222-99-79 nr REGON: . 007025316

6) adres:

miejsowość: **Plac Polonii 1, 75-415 Koszalin**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Nie dotyczy

gmina: **Koszalin** powiat:⁸⁾ **Koszalin**

województwo: **zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **75-415** poczta: **Koszalin**

7) tel.: **94 348 15 41, 602 379 224, 506 602 689** faks: **94 348 15 50**
e-mail: ktsk@wp.pl, <http://www.integracyjia.pl>

8) numer rachunku bankowego: 03 1240 3653 1111 0000 4188 3572

nazwa banku: Bank Pekao S.A. II Oddział w Koszalinie

9) nazwiska i imiona osób upowaznionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Dariusz Pawlikowski - Prezes

b) Maria Idziak – II Wiceprezes

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upowazniona do skladania wyjasnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Maria Idziak, tel. **602 379 224**

12) przedmiot działalności publicznej:

a) działalność nieodpłatna pożyczki publicznego

Nie dotyczy

b) działalność odpłatna pożyczki publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Pomorce Zachodnie – TO MY” to cykl działań z zakresu edukacji i integracji społecznej, realizowanych przez Koszalińskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne wspólnie z Centrum Edukacji Nauczycieli w Koszalinie, a także przy współpracy z Delegaturą IPN w Koszalinie i Pałacem Młodzieży w Koszalinie. Zakres działań Projektu stanowi kontynuację zadań realizowanych od września 2012 r. do marca 2013 r. Działania poprzednie nie wymagały dofinansowania (wysłała IPN, zespoły z zakresu profilaktyki społecznej dla wychowawców oraz nauczycieli). To wkład partnera projektu. W okresie od marca do maja 2013 r. zaplanowaliśmy zorganizowanie działań bezkosztowych (konsultacje wychowawcze) i takich, które są związane z kosztami (nagrody dla uczestników konkursów, warsztaty i organizacja konferencji).

Projekt ma na celu kształtowanie umiejętności społecznych młodzieży, szczególnie w kontekście związków ze swoim środowiskiem lokalnym i budowania lokalnej jak i regionalnej tożsamości. Działania adresujemy zarówno do młodzieży jak i do wychowawców.

Cele projektu:

1. Integracja społeczna młodzieży z małych, peryferyjnych środowisk, zagrożonych wykluczeniem społecznym i zawodowym – wokół tematyki regionalnej

2. Zgłębianie tematyki regionalnej: wiedza z zakresu historii Ziemi Zachodnich, wielokulturowości, tożsamości społecznej regionu (wystawa IPN, konferencja „Tożsamość i wielokulturowość”),

3. Przygotowanie wychowawców i nauczycieli do prowadzenia zajęć z młodzieżą z zakresu umiejętności społecznych (Warsztaty, zespoły, konsultacje, WWW, zajęcia metodą Pecha-Kucha i inne),

4. Budowanie tożsamości regionalnej z wykorzystaniem technologii informacyjnych i komunikacyjnych (Warsztaty fotograficzne i filmowe, www, konkursy fotograficzne i filmowe dla młodzieży, wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac),

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Podjęliśmy się realizacji działań poświęconych tej tematyce po przeprowadzonych w 2012 r. badaniach diagnostycznych „*Tożsamość regionalna mieszkańców województwa zachodniopomorskiego*”, gdzie zostały sformułowane rekomendacje do wdrożenia min.:

- „Za pośrednictwem Zakładów Doskonalenia Nauczycieli (w Szczecinie oraz Koszalinie) - samorząd województwa powinien wdrażać i monitorować realizację programów o regionie”;
- „Infrastrukturę i potencjał będący w dyspozycji instytucji kultury (biblioteki, ośrodki kultury, szkoły, świetlice) należy wykorzystywać w procesie budowy kapitału społecznego...”;
- „Wzmacniać tożsamość terytorialną poprzez uczynienie bardziej wyrazistymi miejscowości, szkół, domów kultury, muzeów – powinny one być atrakcyjne dla mieszkańców, posiadać ciekawą ofertę i „wibrować dobrą energią”.

Zakładamy, że „*Pomorze Zachodnie – TO MY*” nie będzie jednorazową akcją, lecz jest pilotażowym projektem skutecznego przedsięwzięcia, w ramach którego będą realizowane różnorodne formy, mające na celu wyposażenie opiekunów i wychowawców w atrakcyjne narzędzia i materiały do pracy z młodzieżą. Jednocześnie chcemy zainteresować młodych mieszkańców regionu tematyką tożsamości - zaktywizować ich do promowania swoich środowisk lokalnych i regionu. Szczególną opieką zostaną objęte środowiska małych miasteczek i wsi, w których młodzież dojeżdżająca do szkół – traci kontakt z własnym środowiskiem, jednocześnie nie integruje się do końca z nowym, miejscowym otoczeniem.

Młodzież ta jest bezwzględnie narażona na marginalizację i wykluczenie społeczne, a w przyszłości – także zawodowe. Pokazanie im, że miejsce w którym żyją, jest warte zaangażowania i wspólnych działań, że może być atrakcyjne dla innych, a nawet stać się źródłem inspiracji do aktywności zawodowej, choćby w obszarze ekonomii społecznej (Wioski Tematyczne – w których tworzenie angażowała się także młodzież), z pewnością ma szansę zmienić postawy życiowe tej grupy młodzieży, rozbudzić ich aspiracje życiowe. Jesteśmy przekonani, realizacja takiego projektu wpłynie na integrację ze środowiskiem lokalnym młodych ludzi, a więc pozwoli wywołać w nich zaangażowanie i aktywność na rzecz środowiska lokalnego. W ten sposób chcemy zacząć wychowywać pokolenia ludzi związanych z naszym regionem, którzy chcą się tu rozwijać, kształcić i wykorzystywać swój potencjał – na rzecz rozwoju regionu. Wartość dodana projektu to integracja dwóch odrębnych dotąd sfer – społecznej i edukacyjnej. Przygotowujemy szkoły do docenienia i

zaangażowania się w sprawy środowisk lokalnych, do docenienia potrzeby kształcenia postaw i umiejętności społecznych młodzieży. To, naszym zdaniem, najlepsza przestrzeń do realizacji profilaktyki społecznej, zapobiegania marginalizacji młodych ludzi w regionie, ale też zapobiegania ich migracji poza region.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Przewidziane działania są adresowane do dwóch grup odbiorców.

- W działaniach mogą uczestniczyć dorośli: **wychowawcy, opiekunowie, nauczyciele**, którzy chcą tematykę tożsamości regionalnej upowszechnić wśród dzieci i młodzieży (około 200 osób),
- **Młodzież** ze wszystkich miejscowości z terenu województwa zachodniopomorskiego, która przystąpi do konkursów: fotograficznego lub filmowego, poświęconych tematyce regionalnej (30 młodych ludzi – **indywidualnie lub zespołowo**).

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania. ¹⁾

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji. ¹⁾**

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem działań jest dostarczenie przez młodych mieszkańców województwa – wartości regionu, możliwości i szans, jakie niesie życie i kształcenie się tutaj. Wywołanie zainteresowania tematyką tożsamości regionalnej, aktywności na rzecz własnego środowiska, docenienie cechy jaką jest wielokulturowość, towarzysząca mieszkańcom Pomorza Zachodniego.

Cele szczegółowe:

- **Wyposażenie wychowawców młodzieży w wiedzę i w narzędzia do prowadzenia zajęć z zakresu budowania tożsamości regionalnej i wielokulturowości.**

Sposób realizacji

Uczestnicy otrzymają wiedzę na temat historii i specyfiki regionu poprzez uczestnictwo w wystawach, konferencji, konsultacjach itp. Na warsztatach fotograficznych i filmowych wykonają w terenie zadania praktyczne zgodnie z zasadami gry terenowej. Efekty pracy w formie „Pecha – Kucha” i filmów oraz opis metody „Gry miejskie” - zostaną zamieszczone na stronie: www.cen.edu.pl.

- **Warsztaty i zajęcia dla dzieci i młodzieży zakresu tematyki związanej z aktywnością społeczną i tożsamością regionalną.**

Sposób realizacji

Dzieci i młodzież z terenu województwa zachodniopomorskiego przygotują prace

fotograficzne na konkurs pt. „Wokół nas - ludzie, miejsca, sytuacje...” oraz filmowe pt. „Stąd jesteśmy”. Wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Koszalinie i w Szczecinie.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miejscem realizacji jest Województwo Zachodniopomorskie. Konkretne formy będą się odbywać w: Kolobrzegu (warsztaty dla wychowawców młodzieży z zakresu prowadzenia atrakcyjnych zajęć o tematyce społecznej i tożsamościowej); Koszalinie – konferencja i podsumowanie warsztatów oraz konkursów dla młodzieży. Działania warsztatowe z młodzieżą – w różnych miastach, gminach i na wsiach – z terenu województwa zachodniopomorskiego.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego ¹²⁾

W okresie od 15.04.2013 do 29.06.2013 roku zaplanowano następujące działania:

- 1. Konkurs fotograficzny:** „Wokół nas- ludzie, miejsca, sytuacje” – adresowany do dzieci i młodzieży z terenu województwa zachodniopomorskiego. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody rzeczowe. Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród odbędzie się podczas konferencji „Tożsamość i wielokulturowość”. Najciekawsze prace zostaną przedstawione na wystawie w Koszalinie oraz na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.
- 2. Konkurs filmowy:** „Stąd jesteśmy” – adresowany do dzieci i młodzieży z terenu województwa zachodniopomorskiego. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody rzeczowe. Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród - odbędzie się podczas konferencji „Tożsamość i wielokulturowość”. Najciekawsze filmy zostaną zaprezentowane w trakcie konferencji.
- 3. Konferencja społeczno - naukowa „Tożsamość i wielokulturowość”:** zaplanowana w Koszalinie na 20 kwietnia 2013 r. Podczas konferencji zostaną wręczone nagrody dla młodzieży oraz przedstawione zostaną wybrane prace fotograficzne i filmowe. W części merytorycznej przewidziane są dwa wykłady z zakresu integracji społecznej, wielokulturowości oraz potrzeby budowania tożsamości. Wykłady prowadzone będą przez pracowników Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku. Konferencja jest przewidziana na 80 uczestników.
- 4. Warsztaty fotograficzne i filmowe dla dorosłych:** zaplanowane na przełom kwietnia i maja 2013r. dla maksymalnie 30 uczestników. W programie przewidziane są głównie zajęcia praktyczne nakierowane na doskonalenie umiejętności pracy z młodzieżą z wykorzystaniem narzędzi TIK – pod kątem budowania tożsamości i społecznego zaangażowania.
- 5. Wystawy pokonkursowe:** zaplanowane na miesiące przedwakacyjne – maj oraz czerwiec, w I kolejności – w Koszalinie (w obiekcie Centrum Edukacji Nauczycieli), w II – w Szczecinie, w pomieszczeniach Zamku lub – w miarę pogody – na dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

5. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.04.2013 roku do 29.06.2013 roku		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Konkurs fotograficzny dla młodzieży „Wokół nas – Ludzie, miejsca, sytuacje” (15 uczniów)	Kwiecień 2013	KTSK, CEN Koszalin Delegatura IPN w Koszalinie
Konkurs filmowy „Stąd jesteśmy” dla młodzieży (15 uczniów lub zespołów)	Kwiecień 2013	KTSK, CEN Koszalin Delegatura IPN w Koszalinie Pałac Młodzieży w Koszalinie
Konferencja „Tożsamość i wielokulturowość” (80 uczestników)	20.04.2013 r.	KTSK, CEN Koszalin Delegatura IPN w Koszalinie Pałac Młodzieży w Koszalinie
Warsztaty fotograficzne dla wychowawców i opiekunów młodzieży (15 osób)	Kwiecień/Maj 2013*	KTSK, CEN Koszalin
Wystawy pokonkursowe w Koszalinie i w Szczecinie	Maj/Czerwiec 2013	KTSK, CEN Koszalin

* Termin uzależniony od możliwości czasowych instruktorów fotografii.

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Realizacja projektu „Pomorce Zachodnie - TO MY!” ma na celu zintegrowanie środowisk ze sfery społecznej i edukacyjnej – wywołania po stronie szkół (wśród wychowawców) poczucia odpowiedzialności za postawy społecznego zaangażowania i poczucie tożsamości lokalnej oraz regionalnej młodych mieszkańców województwa. Ponadto, pokazanie, że do realizacji celów

wychowawczych i do profilaktyki społecznej można włączyć nowoczesne narzędzia TIK – atrakcyjne dla młodzieży, pobudzające wyobraźnię i zachęcające do aktywności. Istotne też, by kształtować w młodzieży potrzebę działań wspólnych na rzecz promowania swoich środowisk lokalnych.

Rezultaty miękkie:

- Zwiększenie poczucia integracji i spójności młodzieży – szczególnie z matych miejscowości (oraz marginalizowanych dzielnic miejskich) – ze swoim otoczeniem społecznym i kulturowym,
- Wzbogacenie umiejętności osób pracujących z młodzieżą o metody i narzędzia edukacji społecznej, regionalnej, wielokulturowej,
- Poszerzenie przez uczestników warsztatów umiejętności wykorzystania nowoczesnych technologii do autoprezentacji lub prezentacji miejscowości oraz regionu,
- Pogłębienie wiedzy mieszkańców tych ziem – na temat historii regionu, problemów społecznych oraz tożsamości regionalnej województwa zachodniopomorskiego.

Rezultaty twarde:

- 30 wychowawców uczestniczy w warsztatach pracy z młodzieżą (2 cykle warsztatowe po 13 h, 30 pakietów materiałów metodycznych)
- 30 młodych ludzi (lub zespołów) - bierze udział w konkursach,
- 80 osób uczestniczy w konferencji (3 h konferencji, 80 pakietów informacyjnych dla uczestników),
- wystawa fotograficzna w Koszalinie (hol wystawowy CEN) i na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie,
- powstanie strony WWW.: „Pomorze Zachodnie - TO MY”.

Działania podejmowane w projekcie mają na celu popularyzowanie tematyki i zagadnień dotyczących integracji społecznej, budowania właściwych postaw młodzieży, zapobieganiu odpływowi młodych ludzi z regionu. A tym celu – przygotowanie wychowawców i nauczycieli z regionu do odpowiedniego zaangażowania w proces wychowania młodych ludzi, aby przebywanie w gronie rówieśników stało się okazją do wspólnych działań na rzecz społeczności lokalnej – szkoły, miejscowości, gminy. Długofalowe działania edukacyjne i profilaktyczne, promowanie tej tematyki, proponowanie atrakcyjnych form zajęć – powinny wpłynąć na upowszechnienie tematyki tożsamości regionalnej, ale też na zmianę postaw młodzieży. Zajęcia te powinny przyczynić się do wzrostu zainteresowań historią regionu, problemami społecznymi i kulturą tych ziem. Aktywizowanie młodzieży, stwarzanie możliwości udziału w zespołowych formach twórczych, w interesujących zajęciach i konkursach – powinny przyczynić się w przyszłości do wzrostu stopnia identyfikacji z regionem mieszkańców województwa zachodniopomorskiego.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariatuszy (w zł)
	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Koszałskiego Towarzystwa – Społeczno-Kulturalnego ¹⁹⁾ :							
	1. Konkurs fotograficzny i filmowy dla młodzieży (nagrody, materiały, dyplomy)	6	250 zł	sztuk	1500 zł	1 500 zł	0	0
	2. Konkurs fotograficzny i filmowy dla młodzieży (praca w jury)	2	500 zł	osoba	1000 zł	0	0	1000 zł (Umowa wolontariatu)
	3. Konferencja „Tożsamość i wielokulturowość” (koszt wykładawców)	2	600 zł	umowa cywilno prawna	1200 zł	1200 zł	0	0
	3a. - catering	80	10 zł	osoba	800 zł	800 zł	0	0
	3b. - tusz/cartridge do drukarki	1	200 zł	komplet	200 zł	200 zł	0	0
	3c. - koszt biletów wstępu do Muzeum w Koszalinie	90	8 zł	sztuka	720 zł	720 zł	0	0
	3d. - dyplomy	100	1 zł	sztuka	100 zł	100 zł	0	0

4. Warsztat fotograficzny i filmowy dla wychowawców (nocleg i wyżywienie dla 30 uczestników + 5 organizatorów i wykładowców)	35	120 zł	osoba	4200 zł	4200 zł	0	0
	4a.	13	60 zł	godz.	780 zł	780 zł	0
- 13 h wykładów x 60 zł						0	0
4b.	13	60 zł	godz.	780 zł	0	0	780zł
- 13 h zajęć warsztatowych							(umowa - wolontaria t)
II							
Obsługa księgowa (opracowanie kosztorysu, rozliczanie, księgowanie, sprawozdanie w całości finansowa)	1	500 zł	Umowa cywilno -prawna	500 zł	500 zł	0	0
III							
IV				11 780zł	10 000 zł	0	1780 zł
Ogółem:							

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	84,89%
2			
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0 zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1780 zł	15,11%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11 780 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofer) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-----	-----	TAK/NIE ¹⁾	-----
-----	-----	TAK/NIE ¹⁾	-----
-----	-----	TAK/NIE ¹⁾	-----
-----	-----	TAK/NIE ¹⁾	-----

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Projekt dotyczy działań prowadzonych na terenie całego województwa, w ramach realizacji zadania pn „Pomorze Zachodnie – To MY!”. Obejmuje okres od 15 kwietnia do 29 czerwca 2013 r. Jako podsumowanie długoterminowego przedsięwzięcia, z odpowiednią oprawą i promocją wizerunku województwa – wymagają wsparcia finansowego.
Nadmieniamy także, iż wszystkie wydarzenia objęte zakresem projektu pod nazwą „Pomorze Zachodnie – To MY”, odbywają się pod patronatem Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

<p>Przy realizacji zadania zostaną wykorzystane zasoby kadrowe wszystkich instytucji współpracujących w ramach projektu oraz osoby zatrudnione do wykonania zadań. Są to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 osoby z Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego (księgowa oraz pracownik merytoryczny – artysta plastyk, trener, animator społeczny) ▪ 2 osoby z IPN – (m. in. Michał Ruczyński – współorganizator oraz dokumentalista fotograficzny – wolontariusz) ▪ 2 osoby z Pałacu Młodzieży w Koszalinie (instruktor filmowy i fotograficzny jako członkowie komisji konkursowych – wolontariat) ▪ 1 osoba – uczestnik komisji konkursowych – wolontariusz ▪ 11 osób z Centrum Edukacji Nauczycieli w Koszalinie (koordynator projektu – Anna Walkowiak – Kierownik Pracowni Humanistycznej – edukator, trener, koordynator projektów krajowych i międzynarodowych oraz 10 doradców). ▪ 2 wykładawców z Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku ▪ 1 operator filmowy z telewizji MAX w Koszalinie.
--

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²⁾

W ramach realizacji zadania zostaną wykorzystane następujące zasoby rzeczowe organizacji wnioskującej i partnerskich:

- sala konferencyjna
- sprzęt komputerowy
- aparaty fotograficzne, kamery, laptopy, projektory
- kserokopiarka
- sale ekspozycyjne

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Koszalińskie Towarzystwo Społeczno – Kulturalne działa na terenie Pomorza Środkowego już od 1964 roku. Dzięki aktywności i zaangażowaniu swoich członków, od ponad 40 lat bierze aktywny udział w rozwoju życia artystycznego, naukowego, kulturalnego i społecznego w regionie. W ostatnich latach działania stowarzyszenia skupiły się na dwóch głównych obszarach – integracji i rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych oraz poprawie szans na rynku pracy mieszkańców marginalnych terenów wiejskich poprzez tworzenie tzw. Wsi Tematycznych. Dzięki pasji i zaangażowaniu ponad 40 członków Towarzystwa, działania w obu tych obszarach z roku na rok przynoszą coraz lepsze i wyżej oceniane rezultaty.

W latach 2010–2012 KTSK zorganizowało kolejno VII, VIII i IX edycje Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja przy ścisłej współpracy z Koszalińską Biblioteką Publiczną im. Jachima Lelewela. Dofinansowanie na realizację Festiwalu KTSK pozyskiwało z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej (PO FIO), Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Gminy Miasto Koszalin, Urząd Marszałkowski WZ. Wszystkie edycje Festiwalu Integracja Ty i Ja realizuje ta sama ekipa doświadczonych i sprawdzonych organizatorów. Opis trzech ostatnich edycji Festiwalu:

Rok 2010

VII Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja odbył się w Koszalinie w dniach 7-11 września 2010 roku. Myślą przewodnią siódmej edycji był niszczy i nigdzie wcześniej nie podejmowany problem rodzicielstwa osób niepełnosprawnych, które rodzą i wychowują zdrowe dzieci. W ramach festiwalu odbył się przegląd filmów fabularnych i dokumentalnych tematycznie związanych z problemem macierzyństwa, międzynarodowa konferencja i dyskusja moderowana o sytuacji kobiet z niepełnosprawnością w krajach Europy oraz interdyscyplinarne happeningi na ulicach Koszalina. Festiwal poprzedziły w czerwcu 2010r. warsztaty teatralno-filmowe adresowane do osób niepełnosprawnych o różnych typach dysfunkcji. Przez pięć kolejnych dni odbywały się zajęcia teoretyczne i trening praktyczny w grupach: dla niewidomych i niedowidzących - warsztat światła, dla niesłyszących – warsztat dźwięku, dla niesprawnych ruchowo – warsztat tańca. Finalem tych działań była wystawa fotograficzna (sierpień, wrzesień), spektakl pt. „Smakowanie świata w integracji” oraz film zaprezentowany w czasie Festiwalu. Na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w sierpniu 2010 zorganizowano wystawę prac głuchoniemego artysty Marka Krzysztofa Laseckiego pn. „Portrety”. Festiwal został zrealizowany wspólnie z partnerem zagranicznym: Stowarzyszeniem Przyjaciół Europejskiego Festiwalu Integracja Ty i Ja CINTTEG z siedzibą w Paryżu, które zapewniło udział niepełnosprawnych uczestników oraz przedstawiciele środowiska filmowego z Francji. Dzięki tej współpracy zaprezentowano też w Koszalinie pokonkursową wystawę fotograficzną pn.: „Integracja Ty i Ja” prezentującą prace francuskich artystów. Miasteczko festiwalowe składające się ze sceny i kompleksu miniaturowych domków pod nazwą „Mały Paryż” było miejscem prezentacji dorobku artystycznego osób niepełnosprawnych a także najnowszych osiągnięć i technologii z dziedziny rehabilitacji

pozwalających niepełnosprawnym na lepsze funkcjonowanie w społeczeństwie. W ramach współpracy z portalem filmowym iplex.pl zorganizowano kino dla dwojga „Ty i Ja”, w którym prezentowano najciekawsze filmy festiwalu. Wśród imprez towarzyszących największym wydarzeniem artystycznym stał się recital Moniki Kuszyńskiej niepełnosprawnej wokalistki zespołu Varius Manx. Dużym zainteresowaniem placówek szkolno-wychowawczych skupiających dzieci i młodzież niepełnosprawną cieszyły się cykliczne już warsztaty animacji filmowej pod okiem specjalistów z warszawskiego Studia Miniatur Filmowych. Efektem tych działań była realizacja filmu animowanego, którego premiera odbyła się podczas uroczystości zakończenia Festiwalu. Podczas 5 festiwalowych dni twórcy i aktorzy filmowi spotkali się z beneficjentami projektu na spotkaniach autorskich. W dyskusji Bez Barier pt. „Film – sztuka otwarta” udział wzięli animatorzy kultury filmowej: profesor Zbigniew Korsak, Jolanta Fajkowska, Magdalena Łazarkiewicz, Teresa Budzisz Krzyżanowska, Jacek Bławut, Paweł Jeleński, Philippe Lornac, Marta Sikorska, Agnieszka Moreau – Ślowska, Tomasz Strzymski specjalista od audiodeskrpcji. Szeroko prezentowano też techniki pozwalające osobom niedowidzącym i niedosłyszącym odbierać projekcje filmowe. Omawiano technikę audiodeskrpcji oraz język migowy z pokazem filmów. W ramach międzynarodowego konkursu filmowego zaprezentowano 25 filmów dokumentalnych i 7 fabularnych min. z Niemiec, Hiszpanii, Belgii, Francji, USA, Austrii, Japonii, Grecji, Izraela, Rosji, Kanady, Ukrainy, Słowenii i Polski oraz 8 filmów amatorskich tworzonych przez osoby niepełnosprawne lub przy ich istotnym udziale. Filmy oceniano międzynarodowe Jury w składzie: Magdalena Łazarkiewicz – przewodnicząca jury, reżyserka, laureatka wielu prestiżowych nagród filmowych, Teresa Budzisz-Krzyżanowska - aktorka teatralna i filmowa; Marta Sikorska - absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie, mistrzyni Europy i wicemistrzyni świata w tańcu na wózkach, Frederic Zeiroun - aktor, reżyser teatralny, autor piosenek, dziennikarz i prezenter telewizyjny poruszający się na wózku, promotor idei integracji we Francji, Bartosz Szpurek – dziennikarz TVN, który promuje sukcesy i osiągnięcia w mediach, kieruje serwisem internetowym niewidzialni.eu. Nagrodę specjalną „Motyl 2010” za całokształt twórczości poświęconej niepełnosprawności otrzymał reżyser Jacek Bławut. 9 października 2010r. w ramach ewaluacji projektu odbyła się retrospektywna gala prezentująca laureatów VII Europejskiego Festiwalu Integracja Ty i Ja w sali kinowej hotelu Arka Medical SPA w Koblbrzegu, na której zaprezentowano wyróżnione filmy: „Kochankowie” Rafała Skalskiego i „Mama” Krzysztofa Piotrowskiego. Łącznie w festiwalu Integracja Ty i Ja wzięło udział około 5000 osób.

Rok 2011

8. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ta, odbył się w dniach 6-10 września 2011 roku w Koszalinie i 27 miejscowościach na terenie całej Polski. Mysłą przewodnią festiwalu było hasło „Pasja i Miłość”. Organizatorzy zachęcali do otwartej dyskusji na temat tabu, jakim jest sfera uczuć i seksualności osób niepełnosprawnych. Temat ten był prezentowany w filmach, a także podczas spotkań, koncertów i wystaw. Podczas Festiwalu w ramach imprez towarzyszących i dyskusji „bez barier” zaprezentowano nieprzeciętne osiągnięcia i niezwykłe pasje osób niepełnosprawnych, które zajmują się sportem, paralotniarstwem, nurkowaniem, tańcem, żeglarsstwem, kulturystyką, poezją, muzyką czy też pomagają innym odnajdywać radość i sens życia. W programie festiwalu w Koszalinie znalazło się 6 wystaw, 8 koncertów i recitali, pokazy i warsztaty: fotograficzne, dziennikarskie, żeglarskie, animacji filmowej, bukietarskie, pokazy aktywnej rehabilitacji i prezentacja urządzeń oraz nowatorskich osiągnięć ułatwiających życie osobom z różnymi dysfunkcjami, pokazy filmowe z audiodeskrpcją oraz z tłumaczeniem na język migowy, spotkania niepełnosprawnych bohaterów integracji z uczniami koszańskich szkół. W Miasteczku festiwalowym PRZYSTAN odbywały się Integracyjne imprezy z elementami żeglarskimi, morskimi i pirackimi. Festiwal poprzedziły integracyjne warsztaty fotograficzne pod hasłem: „Pasja i Miłość” zrealizowane wspólnie z Baltycką Szkołą Fotografii w Koszalinie i hotelem Arka Medical Spa w Koblbrzegu, których efektem była wystawa, prezentowana podczas festiwalu. Do międzynarodowego konkursu filmowego zakwalifikowano 6 filmów amatorskich, 22 filmy dokumentalne, 7 fabularnych reprezentujących kinematografie różnych krajów i kontynentów, min. USA, Argentyny, Kanady, Tajlandii, z Hiszpanii, Norwegii, Włoch, Niemiec.


Wielkiej Brytanii, Holandii, Belgii, i Polski. Filmy oceniano międzynarodowe Jury w składzie: Paweł Łoziński – reżyser i scenarzysta, Jan Nowicki – aktor filmowy i teatralny, Benjamin Cadranel - współtwórca największego francuskiego portalu społecznościowego www.idylive.fr pomagającego w integracji osób sprawnych i niepełnosprawnych, Paulina Malinowska-Kowalczyk – dziennikarka i prezenterka telewizyjna TVP1 i TVP2, Katarzyna Terlecka - szefowa biura Sieci Kin Studyjnych, Janusz Anderman – dramaturg i autor scenariuszy filmowych. Po raz pierwszy w osmiolatej historii wydarzenia związane z Europejskim Festiwałem Filmowym „Integracja Ty i Ja” odbywały się w tym samym czasie, w kilkadziesiątu miejscowościach na terenie Polski. W ramach „Małych festiwali Ty i Ja” projekcje wybranych filmów konkursowych oraz towarzyszące im prezentacje twórczości osób niepełnosprawnych można było obejrzeć w 13 miastach i miasteczkach województw wielkopolskiego, zachodniopomorskiego, warmińsko-mazurskiego i dołnośląskiego. Równolegle z koszalińskimi wydarzeniami festiwalowymi odbyły się także specjalne projekcje filmowe w 14 kinach studyjnych w Białymstoku, Częstochowie, Elblągu, Katowicach, Koninie, Kielcach, Krakowie, Lublinie, Łodzi, w Nowym Sączu, Poznaniu, Słupsku, Świeciu i w Szczecinie. W programie dwudniowych prezentacji znalazły się filmy dokumentalne z Polski, Niemiec, Holandii i Wielkiej Brytanii poruszające temat integracji i problemy osób niepełnosprawnych, pokazane w różnych aspektach i z różnych punktów widzenia. Ponadto w ramach współpracy z największym portalem filmowym iplex.pl, po raz pierwszy wybrane filmy konkursowe zostały nieodpłatnie udostępnione Internautom. Festiwal odbywał się pod patronatem honorowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rzecznika Praw Obywatelskich, Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych, Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego i Prezydenta Miasta Koszalina. Patronat medialny objęła m. in. TVP Kultura, TVP Szczecin, iplex.pl, Dziennik Gazeta Prawna, Stopklatka.pl, Film Polski, Radio Plus, internetowe Radio In oraz media lokalne. Festiwal otrzymał dotacje z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej w ramach rządowego programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych i z Urzędu Miejskiego w Koszalinie. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja nieprzerwanie od 2003 roku przyczylnia się do utrwalania i umacniania procesu integracji pomiędzy społeczeństwem sprawnym i osobami niepełnosprawnymi. Zainteresowanie udziałem w Festiwalu z każdym rokiem jest wyższe od przewidywanego, zarówno ze strony artystów chętnych do zaprezentowania swojej twórczości, jak i widzów.


Rok 2012

9. Europejski Festiwal Filmowy Integracja Ty i Ja odbył się pod hasłem "Jestem z XXI wieku. Żyję przyszłością". W ramach Festiwalu odbyła się Integracyjna Filmowa Akademia Ty i Ja czyli 10 spotkań filmowych, w których uczestniczyły osoby niepełnosprawne skupione głównie w ośrodkach szkolno - wychowawczych, WTZach, studenci z Instytutu Spraw Społecznych i Stosunków Międzynarodowych Politechniki Koszalińskiej, osadzeni w Zakładzie Karnym w Koszalinie oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Podczas akademii zaprezentowano 15 filmów poruszających tematykę niepełnosprawności. Po każdym z nich odbyła się otwarta dyskusja na temat treści zawartych w filmach. Kino, w którym odbywa się Akademia liczy ponad 120 miejsc a w przedsięwzięciu wzięło udział łącznie ok. 1000 osób. W czerwcu 2012 r. w Uzdrowsku Połeczn Zdrój zorganizowano warsztaty fotograficzne pn. "Integracja w obiektywie" dla osób niepełnosprawnych, zaangażowanych w sztuce fotografii. Warsztaty poprowadzili wykładowcy z Bałtyckiej Szkoły Fotografii. W wydarzeniu wzięło udział 20 osób, a prace które powstały w tym czasie trafiły na wystawę zorganizowaną w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, która odbyła się w sierpniu 2012 r. W uroczystym otwarciu udział wzięli autorzy osoby niepełnosprawne z różnych miejsc w Polsce, przedstawiciele PFRON, przedstawiciele władz lokalnych oraz miejscowi odbiorcy. Na otwarciu wystawy licznie przybyły media, które odnotowały to wydarzenie. Szacowana liczba odbiorców wystawy wyniosła 1000 osób. Równocześnie z 9 Europejskim Festiwałem Filmowym Integracja "Ty i Ja" w 20 miejscowościach na terenie 15 województw odbyły się Małe Festiwale Ty i Ja. Poza filmami o niepełnosprawności, społeczność z miast goszczących Małe Festiwale mogła podziwiać dorobek swoich niepełnosprawnych artystów. W trakcie Małych Festiwali "Ty i Ja" odbyło się: 14 koncertów i recitali, 10 wystaw plastycznych, 16 prelekcji w ramach hasła "Jestem z XXI wieku. Żyję

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta.
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereceni¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia zaakceptowania przez organ administracji publicznej sprawozdania końcowego z realizacji zadania publicznego;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

KOSZALIŃSKIE TOWARZYSTWO
SPOŁECZNO-KULTURALNE
Plac Polonii 1, 75-415 KOSZALIN
NIP 669-222-99-79 REGON 097025816
tel. 64-248-15-41
e-mail: hrdk@wp.pl

Dariusz Pawlikowski

PRZEPREZES KT SK
tel. 605 35 11 44

Maria Idziak

VICEPREZES KT SK
tel. 602 379 224

.....
9.....

(pieczęć i podpis ewentualnie czytelny podpis i pełniona funkcja osoby upowaznionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/ofereców¹⁾ lub pieczęci i podpisy ewentualnie czytelne podpisy i pełnione funkcje osób upowaznionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/ofereców¹⁾)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji;²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upowaznienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Oferta wycena w dniu 15.03.2013

PODINSPEKTOR

Małgorzata Szczucka



PODINSPEKTOR
w Regionalnym Ośrodku
Polityki Społecznej

Małgorzata Szczucka

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określonej na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundację, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku (Dz. U. z 2011 roku, nr 6, poz. 25) w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.