



PROTOKÓŁ ODBIORU
DO UMOWY NR _____

Sporządzony w dniu _____ w Szczecinie w sprawie odbioru przedmiotu zamówienia

Zamawiający: Województwo Zachodniopomorskie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin NIP 8512871498

Wykonawca: _____

Przedmiot umowy: _____

1. Wykonawca przekazał wykonany przedmiot zamówienia, a Zamawiający przyjął je bez zastrzeżeń, stwierdzając, że dzieło/utwór wykonane zostało zgodnie z zawartą umową. Wykonawca przenosi jednocześnie na Zamawiającego własność praw autorskich dzieła/utworu.*
2. Zamawiający zgłosił następujące zastrzeżenia i uwagi do wykonanego dzieła/utworu: _____*
Naliczono kary umowne w kwocie _____ zł i powinna zostać wystawiona nota obciążeniowa.*
3. Wykonawca w terminie do _____ uzupełni i poprawi wykonane dzieło/utwór, zgodnie z zastrzeżeniami i uwagami wymienionymi w pkt 2 protokołu.*

Przedmiot zamówienia został odebrany bez zastrzeżeń.

(ze strony Zamawiającego)

(ze strony Wykonawcy)



OŚWIADCZENIE WYKONAWCY O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

W związku z § 5 Umowy nr z dnia,

oświadczam, że:

- 1) W dacie podpisania niniejszego oświadczenia Zamawiającemu przysługiwać będą w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 roku o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062,t.j.) zwaną dalej „ustawą o prawie autorskim”, powstałych w związku realizacją zamówienia: **polegającym na merytorycznym opracowaniu publikacji o roboczym tytule: „Poradnik o Startupach”, oraz redakcja, korekta tekstu i opracowanie układu graficznego** w oparciu o przekazany przez Zamawiającego system identyfikacji wizualnej i księgę znaków, tj. w szczególności do końcowej wersji podręcznika, jak również z prezentacji multimedialnych oraz innych przekazanych materiałów będących przedmiotem umowy.
- 2) Nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów w zakresie opisanym w pkt 1.
- 3) Autorskie prawa majątkowe do utworów nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń lub obciążeń.
- 4) Wykonawca dysponuje na zasadzie wyłączności prawami majątkowymi autorskimi do utworów na wszelkich istniejących polach eksploatacji oraz przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli, prawa majątkowe autorskie do utworów powstałych w związku z realizacją zadania na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 3. Z chwilą nabycia praw majątkowych Zamawiający nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono utwór, co do którego następuje nabycie tych praw oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów.
- 5) Nabycie praw majątkowych autorskich, następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim, w szczególności:
 1. Wielokrotne wykorzystywanie,
 2. Utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek znaną w momencie podpisania umowy techniką, głównie techniczną magnetyczną, optyczną, cyfrową lub techniką druku na dowolnym rodzaju materiału i dowolnym nośniku, w nakładzie w dowolnej wielkości,
 3. Wprowadzanie do pamięci komputera,
 4. Rozpowszechnianie w sieci internet i innych publikatorach,
 5. Eksponowanie,
 6. Udostępnianie, w tym także wykonanych kopii,
 7. Przetwarzanie i modyfikowanie w jakikolwiek sposób,



8. Wprowadzanie jakichkolwiek zmian; publikowanie części lub całości,
 9. W zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 10. W zakresie rozpowszechniania utworu, w tym publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, a także publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- 6) W przypadku powstania nowych pól eksploatacji utworów nieznanymi w dacie podpisania niniejszego oświadczenia, prawo do eksploatacji utworu na tych polach zostanie przeniesione na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia wynikającego z umowy na rzecz Zamawiającego na pierwsze żądanie Zamawiającego;
- 7) W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, zgłaszającą roszczenia z tytułu naruszenia jej praw autorskich osobistych lub majątkowych, zobowiązują się do:
1. Podjęcia wszelkich działań zmierzających do przejęcia pełnej odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń oraz do zminimalizowania szkody Zamawiającego, jak i osób trzecich;
 2. W przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego przystąpić do procesu po stronie Zamawiającego i ponieść wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej Zamawiającego;
 3. Poniesienia wszelkich kosztów związanych z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw osób trzecich, w tym praw autorskich majątkowych oraz osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia;
 4. W stosunku do osób trzecich uczestniczących w tworzeniu utworu lub przedmiotu praw pokrewnych, Wykonawca występować będzie w charakterze pracodawcy, lub zleceniodawcy i zobowiązuje się pokryć wszelkie roszczenia tych osób z tego tytułu, w szczególności zapłacić wynagrodzenie.

Data

Podpis