

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	33) działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie , w zakresie określonym w pkt 1-32

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie „Oswajanie miasta” , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000334422 , Kod pocztowy: 70-514 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Małopolska , Numer posesji: 51 , Numer lokalu: 12 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: oswajaniemiestki.pl , Adres e-mail: kontakt@oswajaniemiestki.pl , Numer telefonu: 609281454 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paulina Stok-Stocka Adres e-mail: paulina@oswajaniemiestki.pl Telefon: 609281454

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pomorze Zachodnie kawałek po kawałku			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.07.2023	Data zakończenia	31.08.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada organizację warsztatów podczas festiwalu Pol'and'Rock w dniach 3-5 sierpnia 2023 r., podczas których wspólnie z uczestnikami festiwalu, w tym mieszkańcami województwa zachodniopomorskiego i reprezentantami zachodniopomorskich NGO, wykonana zostanie ceramiczna mozaika, promująca Pomorze Zachodnie.

W ciągu trzech dni festiwalu codziennie przez min. 5 godzin trwać będą warsztaty, w trakcie których uczestnicy festiwalu będą mogli współtworzyć wielkoformatową ceramiczną mozaikę, która po festiwalu zostanie zamontowana w Czaplunku (miejsce wybrane zostanie we współpracy z Czaplinskim Ośrodkiem Kultury). Podczas warsztatów uczestnicy pracować będą nad elementami mozaiki pod okiem prowadzących, którzy pokażą technikę i będą nadzorować wykonanie wzoru. Zakładamy, że warsztaty będą miały formułę otwartą i każdy z uczestników będzie mógł wziąć udział w dowolnej liczbie godzin warsztatów. Równoległe nad mozaiką będzie mogło pracować ok. 10 osób., a w warsztatach będzie mogło wziąć udział łącznie ok. 100 osób. Warsztaty przeznaczone będą dla młodzieży i osób dorosłych - ze względu na wykorzystywane w trakcie pracy narzędzia.

Do stworzenia wzoru mozaiki planujemy zaangażować przedstawicieli organizacji pozarządowych, działających na terenie województwa zachodniopomorskiego - poprzez zbieranie tropów, inspiracji i pomysłów do wzoru oraz wyboru jednego z trzech zaproponowanych wzorów (ankieta online). Zależy nam, by powstająca w ramach zadania mozaika odzwierciedlała wizerunek Pomorza Zachodniego jako regionu otwartego, przyjaznego i różnorodnego, wspierającego aktywności obywatelskie i działania społeczne mieszkańców.

Do wykonania mozaik wykorzystywane będą przede wszystkim stare kafle, pochodzące z prywatnych zasobów oraz resztek magazynowych od lokalnych przedsiębiorców. Będziemy zachęcać mieszkańców do dostarczenia nam własnych materiałów. Dodatkowo, na potrzeby wykonania mozaiki zakupione zostaną materiały takie jak: narzędzia, rękawice ochronne, kleje, siatka, druk szablonów, materiały budowlane do wykończenia ściany.

W ramach realizacji projektu, postaramy się o zapewnienie warunków do udziału w projekcie osobom ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z ustawą o zapewnieniu dostępności, w tym:

- osobom z dysfunkcjami ruchu – postaramy się, w miarę możliwości przygotować miejsce realizacji warsztatów, aby w jak największym stopniu unikać barier architektonicznych i zapewnić m.in. dojazd wózkami. Mozaika powstanie w miejscu ogólnodostępnym, przy wyborze ostatecznego miejsca jej montażu będziemy brać pod uwagę, by były to miejsca pozbawione barier architektonicznych.

- osoby z dysfunkcjami wzroku – przygotowywane materiały informacyjne uwzględniać będą potrzeby tych osób (duża czcionka, kontrast). Materiały udostępniane będą też w formie, możliwej do odczytania przez programy odczytu ekranu (np. plakaty i ulotki w formie pdf do odczytu)
- materiały promocyjne tworzone będą za pomocą języka prostego

W przypadku, gdy powyższe działania, zmierzające do zapewnienia dostępności, będą dla któregoś z odbiorców niewystarczające, przydzielimy takiej osobie wolontariusza – osobę asystującą, która będzie pomagała w rozwiązaniu problemów takiego odbiorcy, lub w innych formach postaramy się zapewnić alternatywny dostęp do realizowanych działań.

Miejsce realizacji

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wielkoformatowa mozaika, promująca Pomorze Zachodnie	1 mozaika	dokumentacja fotograficzna
warsztaty mozaikowa	100 osób	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie „Oswajanie miasta” (wcześniej: Stowarzyszenie Edukacyjno-Artystyczne „Oswajanie sztuki”) istnieje od 2009 r. Od 2017 r. intensywnie działamy na obszarze Szczecina, szczególną uwagę obdarzając jego Śródmieście. Angażujemy mieszkańców i mieszkanki w sprawy publiczne i wspieramy społeczności w ich staraniach o lepsze sąsiedztwo. Dzielimy się wiedzą i wzmacniamy (potencjalnych) liderów lokalnych. Aktywnie włączamy się w procesy rewitalizacyjne. Sieciujemy, tworzymy, eksperymentujemy. Lubimy rozmawiać z ludźmi i kochamy miejskie historie. W podejmowanych przez nas inicjatywach często wykorzystujemy kulturę i sztukę jako preteksty do spotkania zmniejszające dystans pomiędzy pozornie obcymi sobie ludźmi. Budujemy siatkę powiązań między lokalnymi podmiotami, organizacjami pozarządowymi i grupami nieformalnymi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie dysponuje ono już pokaźną listą osiągnięć projektowych, które są nie tylko autorskie, ale też każdorazowo prawidłowo realizowane i rozliczane. Wśród nich:

1. Prowadzenie punktu konsultacyjnego na terenie obszaru rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej (zadanie realizowane w latach 2017-2020, kwota dotacji w roku 2017: 80.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w roku 2018: 61.200,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; wysokość dotacji w latach 2019-2020: 100.000,00 zł rocznie, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo, wysokość dotacji w latach 2021-2022: 100.000 zł rocznie, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo; wysokość dotacji w latach 2023-2024: 80.000 rocznie, zadanie w trakcie realizacji).
2. Programy animacji społecznej na obszarze rewitalizacji w ramach projektu pn. „Rewitalizacja obszaru przestrzeni publicznej i zabudowy śródmiejskiego odcinka Alei Wojska Polskiego w Szczecinie”; finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, Wydział Urbanistyki i Administracji Budowlanej, zadania realizowane w latach 2018-2022:

- miasTOmy - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2018), kwota dotacji: 50000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- Śródmieście od ulicy do podwórka - program animacji społecznej na obszarze rewitalizacji (2019), kwota dotacji: 20.000,00 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- II Święto Śródmieścia. Działania inspirowane i realizowane przez Sąsiadów (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- Jak żyć (lepiej) w Śródmieściu (2020), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- OSWAJANIE ŚRÓDMIEŚCIA. Działania animacyjne na obszarze rewitalizacji (2021), kwota dotacji: 90.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo;
- Śródmiejskie kolędowanie na nowy rok (2021), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- 5. Święto Śródmieścia. Działania animacyjne na obszarze rewitalizacji (2022), kwota dotacji: 60.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo

3. Projekty z obszaru edukacji kulturalnej

- Sensacje. Człowiek i sytuacje (2019), finansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (kwota dotacji 33.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji 11.325 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Oswajanie miasta (2020), finansowanie: Narodowe Centrum Kultury (kwota dotacji: 25.000 zł) oraz Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Bohaterki. Poczet postaci kobiecych w historii lokalnej (2020), finansowanie: Muzeum Historii Polski, kwota dotacji 27.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
- Itinerarium szczecińskie (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin (kwota dotacji: 20.000 zł), zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- GALERIE [od] ULICY: (2018-2020) zadanie realizowane w ramach programu „Niwelowanie błędów infrastrukturalnych poprzez sztukę ulicy street-art” Gminy Miasto Szczecin; koszt projektu: 96000 zł.
- Siostry Rzeki na Odrze (2021), finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, kwota dotacji: 5000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Przegląd kina klimatycznego (2021), finansowanie: Sektor 3 Szczecin (mikroDOTACJE), kwota dotacji: 2000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- 2 Przegląd kina klimatycznego (2023): finansowanie: Program Społecznik, kwota dotacji: 5000 zł; zadanie w trakcie realizacji
- FERMENT MIASTA (2023): finansowanie: Gmina Miasto Szczecin, kwota dotacji: 1500 zł,

4. Działania edukacyjne, związane ze Szczecińskim Budżetem Obywatelskim, finansowanie Gmina Miasto Szczecin, zadania realizowane w latach 2019-202

- Wypowiedz się! Konsultacje społeczne wokół SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 10.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Twórz miasto! Kampania edukacyjno-informacyjna dotycząca SBO 2020 (2019), kwota dotacji: 35.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Razem możemy więcej! Kampania informacyjno-edukacyjna dotycząca Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2021 (2020), kwota dotacji: 40.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo
- Akademia SBO. Szczeciński Budżet Obywatelski 2022 dla mieszkańców (2021), kwota dotacji: 45.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
- Akademia SBO. Wsparcie mieszkańców w procesie Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023 (2022), kwota dotacji: 45.000, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo.
- Oswajanie SBO. Wsparcie edukacyjne i informacyjne mieszkańców w procesie Szczecińskiego

Budżetu Obywatelskiego 2024 (2023), kwota dotacji: 40.000 zł, zadanie w trakcie realizacji

5. Projekty o zasięgu regionalnym

- Jesteśmy u siebie. Program wsparcia i rozwoju społeczności lokalnych województwa zachodniopomorskiego (2021), finansowanie: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej; kwota dotacji: 50.000 zł, zadanie rozliczone rzetelnie i terminowo

W ramach realizowanych do tej pory projektów, od 2018 r. stworzyliśmy 7 wielkoformatowych mozaik w Szczecinie: KOSMOS, MIŁOŚĆ, PODWÓRKO, REJS, BOHATERKI, CZYTELNIĄ, ALFABET ŚRÓDMIEŚCIA.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Paulina Stok-Stocka

Menedżerka projektów, animatorka kultury, fundraiserka. Prezeska Stowarzyszenia „Oswajanie miasta”. Absolwentka stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie Szczecińskim, a także studiów podyplomowych w zakresie kształtowania przestrzeni publicznej w Instytucie Badań Przestrzeni Publicznej na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Posiada Certyfikat z zarządzania projektami wg metodyki PRINCE2® PRINCE2® Foundation. Ukończyła kurs PROMENGO dla menadżerów organizacji pozarządowych, organizowany przez Fundację Akademia Organizacji Obywatelskich. Obecnie uczestniczka Szkoły Reprezentacji i Partycypacji Społecznej, realizowanej przez Ogólnopolską Federację Organizacji Pozarządowych. Od 2010 roku współpracuje ze szczecińskimi organizacjami pozarządowymi, działającymi w sferze kultury. Inicjatorka i koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, animacyjnych i artystycznych. W latach 2014-2020 pracowała w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie na stanowisku głównego specjalisty ds. współpracy partnerskiej. Obecnie doradczyni kluczowa w Ośrodku Wsparcia Ekonomii Społecznej w Szczecinie. Posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie pozyskiwania i rozliczania źródeł finansowania projektów artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych, a także ich koordynacji. Doradza podmiotom, organizacjom i grupom nieformalnym w przygotowaniu i realizacji projektów, w tym w opracowaniu strategii pozyskiwania funduszy i przygotowaniu wniosków. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - stypendium z zakresu zarządzania kulturą i wspierania rozwoju kadr kultury. Członki Szczecińskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz Zachodniopomorskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego. Pomysłodawczyni i koordynatorka projektów mozaikowych, realizowanych przez Stowarzyszenie, wykonawczyni mozaik.

Ada Krawczak

Absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunku projektowanie graficzne, na co dzień działa we własnym studio Lines&Dots projektując na potrzeby szczecińskich instytucji kultury min: Filharmonii, Inkubatora Kultury czy Akademii Sztuki. Specjalizuje się w projektowaniu identyfikacji wizualnych i wydawnictw. W Stowarzyszeniu „Oswajanie miasta” współtworzy miejskie działania społeczne i artystyczne, w swoich projektach skupia się głównie na przestrzeni publicznej i półpublicznej miasta. Dwukrotna stypendystka Miasta Szczecin (Stypendium Twórcze). Od 2020 jest wykładowczynią na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Projektantka i wykonawczyni mozaik.

Tomasz Midzio
Rzemieślnik, z wieloletnim doświadczeniem w branży budowlanej. Współtwórca i koordynator techniczny dotychczasowych mozaik.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	projekt mozaiki	500,00		
2.	materiały na potrzeby stworzenia i wykończenia mozaiki	500,00		
3.	przeprowadzenie warsztatów: 2 osoby x 15 godzin x 50 zł	1 500,00		
4.	wykończenie i montaż mozaiki	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 000,00	3 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta (skan) *(fakultatywny)*
2. Potwierdzenie złożenia oferty *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.