

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Rewelacja</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000936463</b> , Kod pocztowy: <b>70-426</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Generała Ludomiła Rayskiego</b> , Numer posesji: <b>5</b> , Numer lokalu: <b>13</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>rewelacja.fundacja@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>601891777</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Anna Sadkowska</b> <b>Adres e-mail: rewelacja.fundacja@gmail.com Telefon: 601891777</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Bajka o zagubionym uśmiechu - Seniorzy dzieciom i młodzieży			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia	29.11.2025

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Grupa teatralna przygotowuje spektakl edukacyjny dla dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych w formie bajkowego przedstawienia p.t. „Bajka o zagubionym uśmiechu”.

Spektakl przygotowany zostanie przez samych seniorów, następnie sukcesywnie i cyklicznie prezentowany będzie na scenie Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie w formie edukacyjnych poranków bajkowych dla dzieci, które wraz z nauczycielami wezmą udział w spotkaniach z seniorami.

Oprócz samej atrakcji artystycznej w formie spektaklu teatralnego seniorzy przygotowują suplement edukacyjno-zabawowy dla dzieci – czyli gry i zabawy teatralne z nagrodami.

Dodatek edukacyjny będzie miał formę wspólnej zabawy, podczas której dzieci poznają i nauczą się podstawowych nazw i pojęć związanych z teatrem, wezmą udział w konkursach teatralnych i same będą mogły spróbować swoich sił i umiejętności aktorskich na scenie.

Ogólne cele bajki:

Aktywizacja seniorów poprzez działalność teatralną: Seniorzy są odpowiedzialni za przygotowanie i realizację spektaklu – zarówno twórczo, jak i wykonawczo. Zaangażowanie seniorów w cały proces artystyczny: od scenariusza, przez grę aktorską, po kontakt z widownią.

Budowanie relacji międzypokoleniowych: Celem jest zacieśnianie więzi między seniorami a dziećmi poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym. Spotkania po spektaklu umożliwiają dzieciom bezpośredni kontakt z osobami starszymi, co sprzyja przełamywaniu stereotypów na ich temat.

Tworzenie pozytywnego wizerunku seniorów w społeczeństwie: Pokazanie seniorów jako aktywnych, twórczych i pełnych energii członków społeczności.

Udowodnienie, że osoby starsze mogą być ważnymi edukatorami i nośnikami kultury.

Przekazywanie dziedzictwa kulturowego: Seniorzy, jako depozytariusze tradycji, przypominają o wartości bajek i opowiadania historii jako części naszego dziedzictwa. Promowanie codziennego czytania dzieciom jako ważnego rytuału wychowawczego i kulturowego.

Edukacja teatralna prowadzona przez seniorów: Seniorzy przygotowują suplement edukacyjno-zabawowy – gry i zabawy teatralne z nagrodami.

Uczą dzieci podstawowych pojęć teatralnych oraz zachęcają do aktywnych form uczestnictwa w kulturze.

Bajka realizowana jest w ramach projektu „Seniorzy dzieciom”. Celem jest dotarcie ze spektaklem do jak największej grupy dzieci oraz ich rodziców, poprzez placówki oświatowe (przedszkola, szkoły). Uczestnictwo w bajce seniorów, ich kontakt z dziećmi buduje pozytywny obraz osób starszych oraz przypomina, że opowiadanie bajek to część dziedzictwa kulturowego, które warto pielęgnować.

Skrócony opis bajki:

Do królewskiego pałacu przybywa zła czarownica i oznajmia, że właśnie spełnia się zaklęcie prababki, że od teraz już nie będzie na świecie uśmiechu. Informuje króla, że w jego królestwie jest pierwsze smutne dziecko i że od tej pory król oraz wszyscy poddani mają trzy dni, aby zaklęcie odwrócić i uśmiech dziewczynce przywrócić. Jeśli to się nie stanie, wszyscy ludzie w królestwie będą smutni i utracą zdolność odczuwania radości.

Zaczyna się w królestwie wyścig z czasem, by odnaleźć przyczynę, z powodu której Kasia się nie uśmiecha. W celu przywrócenia dziewczynce radości król wysyła do niej najpierw kucharkę ze wspaniałym tortem, następnie dwórkę z piękną królewską lalką oraz dwórkę z walizką pięknych królewskich sukien i biżuterii, a nawet królewski chór, który dla Kasi śpiewa piosenkę pt.

„Uśmiechnij się”. Pomimo tych darów Kasia jest coraz smutniejsza. Król za radą wróżki w przebraniu Shreka, udaje się do Kasi, aby odkryć osobiście powód tego smutku. Kasia jednak nie chce z nim rozmawiać, ponieważ się go boi. Król odkrywa, że Kasia nie zna Shreka, ponieważ nie zna żadnych bajek. I to jest przyczyna jej smutku. Udaje się więc ponownie wraz z całym dworem do Kasi, czytać jej i opowiadać bajki. Uśmiech do Kasi wraca, zła klątwa znika. Król otwiera w królestwie pierwszy Uniwersytet Dobrej Bajki. Nakłada na wszystkich rodziców i opiekunów codzienny obowiązek ... czytania i opowiadania dzieciom bajek!, podkreślając, iż uśmiech dziecka to największy skarb na świecie.

Bajka kończy się wspólnym śpiewaniem z dziećmi piosenki pt. „Lubimy bajki”.

Premiera spektaklu odbędzie się około 25 października 2025 w Domu Kultury „13 Muz”.

Projekt zawiera:

1. Spektakl teatralny pt. „Bajka o zgubionym uśmiechu”
2. Spotkanie edukacyjne dla dzieci o tematyce teatralnej
3. Gry i konkursy teatralne dla dzieci
4. Cykliczne spotkania seniorów z dziećmi z prezentacją spektaklu jako ofertą dla przedszkoli i szkół podstawowych

Grupą bezpośrednią projektu są seniorzy z województwa zachodniopomorskiego (do realizacji przedsięwzięcia jak i później na prezentację bajki zaproszeni zostaną seniorzy artyści z różnych powiatów województwa m.in: gryfińskiego, stargardzkiego, pyrzyckiego, polickiego) – osoby starsze aktywnie uczestniczące w życiu kulturalnym, w tym szczególnie te, które współpracowały dotychczas z Domem Kultury „13 Muz” w Szczecinie. To właśnie seniorzy stanowią zespół twórczy spektaklu „Bajka o zagubionym uśmiechu” – są jego autorami, aktorami, edukatorami i animatorami wydarzeń towarzyszących. Ich udział w projekcie ma charakter nie tylko artystyczny, ale również edukacyjny i integracyjny, co przekłada się na ich aktywizację społeczną i kulturową.

Grupą pośrednią są dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz ich rodzice i nauczyciele – odbiorcy spektaklu i działań edukacyjnych. Dzieci uczestniczą w bajkowych porankach teatralnych, których celem jest nie tylko przekazanie treści wychowawczych, ale również rozwój emocjonalny i poznawczy poprzez kontakt z teatrem oraz wspólną zabawę. Rodzice i nauczyciele są partnerami w procesie utrwalania wartości prezentowanych w bajce oraz budowania codziennej praktyki czytania i opowiadania dzieciom bajek.

Sposób rozwiązywania problemów / zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Projekt odpowiada na kilka kluczowych potrzeb obu grup:

Dla seniorów:

Stwarza możliwość aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym.

Daje przestrzeń do samorealizacji, rozwijania pasji artystycznych oraz przekazywania wiedzy i doświadczenia młodszemu pokoleniu.

Wzmacnia poczucie sprawczości, wartości i przynależności do lokalnej wspólnoty.

Integruje środowiska seniorskie z różnych powiatów – na premierę spektaklu zaproszonych zostanie ok. 100 seniorów z całego województwa, reprezentujących grupy, które już wcześniej współpracowały z „13 Muzami”.

Dla dzieci i ich opiekunów:

Projekt dostarcza wartościowej, rozwijającej formy rozrywki edukacyjnej.

Umożliwia dzieciom kontakt z teatrem i uczy podstawowych pojęć teatralnych w przystępnej, zabawowej formie.

Wzmacnia relacje dziecko–rodzic przez promowanie wspólnego czytania i przeżywania bajek. Umożliwia dzieciom kontakt z seniorami w roli pozytywnych, aktywnych przewodników po świecie kultury i wartości.

Dzięki projektowi następuje realna integracja międzypokoleniowa, w której każda grupa czuje się potrzebna i zaangażowana – seniorzy jako twórcy i mentorzy, dzieci jako aktywni odbiorcy, a nauczyciele i rodzice jako wspierający przewodnicy.

Spektakl ma charakter cykliczny – po premierze będzie wielokrotnie prezentowany w ramach poranków teatralnych dla kolejnych grup przedszkolnych i szkolnych.

Materiały edukacyjne i zestawy zabaw stworzone przez seniorów będą mogły być wykorzystywane przez nauczycieli i animatorów także po zakończeniu projektu.

Rozbudowa sieci współpracy z seniorami – projekt przyczyni się do dalszego angażowania starszych osób w działania kulturalne Domu Kultury „13 Muz” i innych instytucji w regionie.

Model międzypokoleniowego działania może być przenoszony i powielany w innych placówkach kultury czy oświaty – jako dobry przykład aktywizacji seniorów w edukacji kulturalnej dzieci.

Realizacja projektu pozwoli na uzyskanie konkretnych efektów artystycznych i edukacyjnych, ale także na trwałą zmianę społeczną – zwiększenie udziału seniorów w kulturze i wzmocnienie relacji pokoleniowych.

Zakładana zmiana społeczna:

Aktywizacja i integracja seniorów – umożliwienie im twórczej aktywności, rozwijania pasji i poczucia przynależności do społeczności lokalnej. Projekt przyczynia się do wzmocnienia ich sprawczości i roli społecznej.

Budowanie pozytywnego wizerunku osób starszych – ukazanie seniorów jako kreatywnych, zaangażowanych i potrzebnych członków społeczeństwa.

Rozwój kontaktów międzypokoleniowych – projekt sprzyja budowaniu relacji dzieci z seniorami, co wpływa na większą empatię, otwartość i wzajemny szacunek.

Wzrost kompetencji emocjonalnych i społecznych dzieci – poprzez kontakt z bajką i teatrykiem oraz aktywności edukacyjne dzieci uczą się współpracy, wyrażania emocji i rozwiązywania problemów.

Promocja czytelnictwa i bajek jako formy rozwoju dziecka – projekt uświadamia dorosłym, jak ważne jest codzienne czytanie dzieciom bajek jako narzędzia kształtowania emocji i więzi rodzinnych.

Organizując wydarzenie, kierujemy się przepisami Ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz zasadą projektowania uniwersalnego. Naszym celem jest umożliwienie udziału w wydarzeniu każdej osobie, niezależnie od jej sprawności.

Wydarzenie odbędzie się w Domu Kultury 13 Muz. Miejsce to niestety nie jest w pełni dostępne architektonicznie – do budynku prowadzą schody, brak jest windy. W związku z tym już na etapie ogłoszenia wydarzenia opublikujemy jasną informację o ograniczeniach dostępności budynku. Jednocześnie zawrzemy prośbę, aby osoby, które mają szczególne potrzeby (np. poruszają się na wózku, mają trudność w poruszaniu się, są osobami starszymi lub z niepełnosprawnością sensoryczną), skontaktowały się z organizatorem z wyprzedzeniem, byśmy mogli dostosować wsparcie do ich indywidualnych potrzeb.

W ramach zapewnienia dostępności:

uruchomimy adres e-mail i numer telefonu do kontaktu w sprawie potrzeb związanych z dostępnością;

na miejscu będą obecni przeszkoleni wolontariusze, którzy pomogą osobom ze szczególnymi potrzebami dostać się do sali wydarzenia (m.in. pomoc w pokonaniu schodów, wsparcie orientacyjne);

materiały informacyjne o wydarzeniu będą przygotowane prostym, zrozumiałym językiem – sprawdzimy je w narzędziu Jasnopis i dostosujemy do poziomu trudności odpowiedniego dla osób o różnych kompetencjach językowych;

na życzenie możemy udostępnić program wydarzenia w wersji łatwej do czytania (ETR).

Jeśli uczestnik zgłosi potrzebę zapewnienia dodatkowych rozwiązań (np. tłumacza PJM, alternatywnego formatu materiałów), dołożymy wszelkich starań, aby w miarę dostępnych środków i czasu zapewnić odpowiednie dostosowanie. Każde zgłoszenie będzie rozpatrywane indywidualnie.

Naszym celem jest, aby wydarzenie było możliwie najbardziej inkluzywne – zgodnie z zasadą równego traktowania i dostępności dla wszystkich obywateli.

#### **Miejsce realizacji**

Miejsce realizacji: Dom Kultury „13 Muz” Plac Żołnierza Polskiego 2, Szczecin to miejsce, które integruje. Misją Domu Kultury jest tworzenie wyjątkowego miejsca, poprzez współpracę wielu podmiotów życia kulturalnego (artyści, związki twórcze, stowarzyszenia, fundacje itd.) aktywizując lokalną społeczność.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Zrealizowanie i wystawienie spektaklu teatralnego pt. „Bajka o zagubionym uśmiechu” stworzonego przez seniorów, skierowanego do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	1	Zdjęcia z prób, listy obecności z prób, zdjęcia z premiery,
Premiera spektaklu z udziałem ok. 20 seniorów z różnych powiatów województwa zachodniopomorskiego – osób, które wcześniej współpracowały z Domem Kultury „13 Muz”.	1	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna

Cykliczne poranki teatralne – edukacyjne spotkania dzieci z seniorami połączone z przedstawieniem oraz aktywnościami teatralno-edukacyjnymi.	min. 3	Dokumentacja fotograficzna
Suplement edukacyjno-zabawowy – zestaw gier, zabaw i konkursów teatralnych z nagrodami, przygotowany przez seniorów dla dzieci.	min. 4	Dokumentacja fotograficzna
Liczba osób w tym dorośli i dzieci, która obejrzy przedstawienie do 29.11	400	Dokumentacja fotograficzna,

### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

#### Charakterystyka oferenta

Fundacja Rewelacja wpis do KRS uzyskała 02.12.2021 r. do tej pory zrealizowała 13 projektów dla lokalnego środowiska w tym grup wykluczonych i ze szczególnymi potrzebami w tym seniorów (opisane poniżej). Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów ze środków publicznych. Wszystkie realizowane projekty zakończyły się uzyskaniem akceptacji złożonych sprawozdań w tym w jednym przypadku jesteśmy na etapie złożonego sprawozdania i czekamy na akceptację. Działalność Fundacji prowadzona jest w sposób ciągły i systematyczny. Pozyskiwane środki finansowe na realizację zaplanowanych działań poszerzają krąg odbiorców, łącząc różnego rodzaju aktywności.

Fundacji doświadczenie w pracy w projektach i NGO ma od 2016 roku.

Fundacja działa zgodnie ze statutem i obowiązującymi przepisami prawa. Składa wymagane sprawozdania. Informacje o działalności Fundacji umieszczane są na profilach społecznościowych Facebook oraz Instagram. Wszelkie działania prowadzone są z poszanowaniem zasad równości szans kobiet i mężczyzn oraz równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnością.

#### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Działania Fundacji koncentrują się na edukacji społecznej, integracji międzypokoleniowej, wzmacnianiu lokalnego kapitału społecznego oraz promowaniu postaw obywatelskich i proekologicznych. Seniorzy są jedną z kluczowych grup odbiorców działań Fundacji – projekty takie jak „Ambasadorzy aktywnej partycypacji” czy „Liderzy/ki zaangażowania obywatelskiego” umożliwiły osobom 60+ zdobycie wiedzy na temat praw obywatelskich, rozwijanie kompetencji liderkich oraz uczestnictwo w życiu publicznym i kulturalnym.

Niektóre zrealizowane projekty obejmują następujące działania:

1. "Liderzy/ki zaangażowania obywatelskiego" projekt realizowany od 01.06.2024 do 31.12.2024 r. DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA – PROGRAM WIELOLETNI NA RZECZ OSÓB STARSZYCH „AKTYWNI+” NA LATA 2021–2025 DOFINANSOWANIE 138 030,00 zł.
2. "Wzmocnienie idei społeczeństwa obywatelskiego" realizacja zadania publicznego zleconego w

ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030

3. "Ambasadorzy aktywnej partycypacji" - Projekt dofinansowany przez Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej z programu Aktywni Plus 2023-07-01 do 2023-12-31- kwota dofinansowania 55 225,00 zł. Celem projektu było zwiększenie poziomu wiedzy i umiejętności wśród 15 osób powyżej 60 roku życia ze Szczecina (grupa bezpośrednia) w zakresie praw obywateli i możliwościach partycypacyjnych w życiu publicznym, zwiększenie wpływu osób starszych na decyzje dotyczące warunków życia obywateli, zwiększenie dostępności miejsc publicznych dla seniorów, utworzenie grupy samopomocowej składającej się z ambasadorów (beneficjentów projektu) partycypacji i dostępności.

4. Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów to coroczny przegląd twórczości artystycznej seniorów z województwa zachodniopomorskiego organizowany przez Dom Kultury „13 Muz” oraz działający w nim Salon Artystyczny Seniorów SAS. W spotkaniach brali udział seniorzy, którzy uprawiają różnorodną twórczość artystyczną: sceniczną, literacką, muzyczną, wokalną, plastyczną, fotograficzną i filmową. W tegorocznej edycji znalazły się występy grup twórczych działających w domach kultury, klubach seniora i uniwersytetach trzeciego wieku z naszego regionu. Głównymi celami projektu były: prezentacja amatorskiej twórczości artystycznej seniorów ze Szczecina i miejscowości z województwa zachodniopomorskiego, integracja środowiska seniorów i aktywizacja ludzi w wieku starszym, stworzenie możliwości obcowania z kulturą i poszerzenie oferty kulturalnej dla seniorów, aktywizacja osób w podeszłym wieku do włączania się w życie kulturalne i artystyczne.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Fundacja współpracuje z wolontariuszami, lokalnymi NGO oraz podmiotami ekonomii społecznej. Zespół tworzą zaangażowane osoby z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów społecznych – m.in. Anna Sadkowska, wiceprezeska Fundacji i koordynatorka projektów, od 2016 roku aktywna zawodowo w sektorze organizacji pozarządowych oraz ekonomii społecznej. Fundacja działa zgodnie z zasadami równości szans, dbałości o dostępność i przejrzystość działań, a informacje o inicjatywach regularnie publikuje w mediach społecznościowych.

Do realizacji zadania fundacja podejmie współpracę z Salonem Artystycznym Seniorów. Salon Artystyczny Seniorów działający w Domu Kultury „13 Muz” w Szczecinie to formacja artystyczna seniorów, która powstała w wyniku dużego zainteresowania tego rodzaju działalnością artystyczną jako formą spędzania wolnego czasu oraz integracji społeczności lokalnej. SAS działający od ośmiu lat pod egidą Domu Kultury „13 Muz” zainicjowany został przez Janusza Janiszewskiego, animatora kultury, scenarzystę i reżysera, inicjatora wielu ciekawych wydarzeń i projektów artystycznych w regionie, który do chwili obecnej jest jej opiekunem artystycznym. Salon ma na swoim koncie wiele sukcesów, prezentacji wyjazdowych i dziesiątki zrealizowanych na scenie Domu Kultury „13 Muz” programów artystycznych: poetyckich, kabaretowych i teatralnych. Dużym i najważniejszym wydarzeniem organizowanym co roku przez SAS są majowe Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów, które w tym roku miały już siódmą edycję. W Spotkaniach VII ZASS 2025 wzięło udział ponad 25 zespołów z całego województwa, w sumie na scenie DK „13 Muz” wystąpiło około 250 wykonawców. Salon Artystyczny Seniorów w to grupa seniorów działająca obecnie w trzech sekcjach artystycznych, które powstały naturalnie i spontanicznie w wyniku zainteresowań i aspiracji artystycznych samych seniorów:

Grupa Teatralna Teatr Janusza - grupa aktorska realizująca pełno-sceniczne spektakle teatralne i inne programy artystyczne w Domu Kultury „13 Muz”

Grupa Poetycka Ars Poetica – grupa seniorów poetów, prezentująca swoją twórczość oraz innych wybranych autorów w formie muzyczno-poetyckich spektakli scenicznych.

Grupa Kabaretowa Kabaret Janusza Rozśmiesza i Wzrusza – grupa tworząca wokalnno-teatralne rozrywkowe formy sceniczne.

Głównym zadaniem SAS-u jest tworzenie programów artystycznych i rozrywkowych, nie tylko dla seniorów w „13 Muzach”, animowanie działań twórczych, organizacja wydarzeń artystycznych, współpraca z Uniwersytetami Trzeciego Wieku w naszym województwie, szczecińskimi klubami seniora oraz innymi instytucjami kultury. SAS tworzy także cykliczne spotkania ze sztuką, prezentacje ciekawych dokonań artystycznych w ciągu całego sezonu.

Fundacja dysponuje zapleczem technicznym umożliwiającym sprawną realizację działań projektowych (m.in. sprzęt komputerowy, urządzenia wielofunkcyjne, dostęp do internetu, materiały biurowe). W ramach realizacji projektu korzystać będzie również z przestrzeni Domu Kultury "13 Muz" w Szczecinie, z którym współpracuje przy wydarzeniach kulturalnych i międzypokoleniowych, takich jak Zachodniopomorskie Spotkania Artystyczne Seniorów.

Fundacja działa zgodnie z zasadami równości szans, dbałości o dostępność i przejrzystość działań, a informacje o inicjatywach regularnie publikuje w mediach społecznościowych.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali do prób (około 10 spotkań)	1 000,00		
2.	Promocja - opracowanie ulotek i plakatów, wydruki	900,00		
3.	Wynagrodzenie operatora podczas premiery i późniejsze wsparcie techniczne	1 000,00		
4.	Nagrody dla dzieci: dyplomy, słodycze, pamiątki, upominki (około 60 dzieci)	1 000,00		
5.	Materiały niezbędne do realizacji przedsięwzięcia m.in.: materiały do choreografii, wydruki, papier, stroje	1 100,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>5 000,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Załącznik nr 2 - W przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta  
*(fakultatywny)*
2. Potwierdzenie złożenia oferty *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.