



BALTIC
dreams
HERITAGE ROUTES



Umowa nr...../WWTiT-III/2021
zawarta w dniu2021 r.

pomiędzy:

Województwem Zachodniopomorskim z siedzibą w Szczecinie przy ul. Korsarzy 34, NIP: 8512871498, REGON: 811683876, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego, w imieniu którego działają :

.....
.....

zwanym dalej **Województwem**

a

.....
.....
.....

reprezentowanym przez:

.....
.....

zwanym dalej **Wykonawcą**

zwanymi wspólnie Stronami

Niniejsza umowa została zawarta w oparciu o art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych Dz.U.2019.2019 z późn. zm.).

Umowa związana z realizacją projektu Baltic Heritage Routes, współfinansowanego ze środków Europejskiej Współpracy Terytorialnej w ramach programu Interreg Południowy Bałtyk 2014-2020.

§ 1 Przedmiot umowy

1. Wykonanie i montaż filmu promującego Szlak Gryfitów w wersji 180 sekund (+/- 5-10 sekund), 60 sekund (+/- 5-10 sekund), 30 sekund (+/- 5-10 sekund), 15 sekund (+/- 2-5 sekund) z przeznaczeniem do emisji w szczególności: na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, kanale Youtube i w szynobusach
2. Celem realizacji filmu jest promocja Szlaku Gryfitów prezentującego walory regionu na międzynarodowym turystycznym szlaku kulturowym opartym na dziedzictwie dynastii Gryfitów.
3. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, doświadczenie i możliwości niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że osoby wchodzące w skład zespołu realizującego przedmiot umowy posiadają wszelkie wymagane uprawnienia do obsługi sprzętu wykorzystywanego przy realizacji zamówienia oraz, że pozyska przed przystąpieniem do realizacji filmów promocyjnych wszelkie wymagane pozwolenia.



**BALTIC
dreams**
HERITAGE ROUTES



STHB.02.01.00-22-0080/16

5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać powierzone prace zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami oraz normami i bezpośrednimi uzgodnieniami między Stronami.

§ 2 Sposób i warunki realizacji umowy

1. Umowa zostanie zrealizowana zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy oraz złożoną ofertą stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
2. Filmy muszą zostać nakręcone na podstawie wcześniej zaakceptowanej koncepcji, w miejscach i czasie uzgodnionym z przedstawicielami obiektów objętych Szlakiem tj. dawnych siedzib książęcych, kościołów z wyposażeniem pochodzącym z fundacji książęcej, muzeów opowiadających historię dynastii Gryfitów.
3. Zamawiający, po podpisaniu umowy przekaze Wykonawcy dane kontaktowe do przedstawicieli poszczególnych obiektów.
4. W terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy Wykonawca przedłoży harmonogram prac nad filmem ze szczególnym uwzględnieniem terminu kolaudacji, podczas której przedstawi Zamawiającemu do akceptacji nakręcony film promocyjny oraz terminu kolaudacji jego krótszych wariantów.
5. W przypadku uwag ze strony Zamawiającego, w terminie 3 dni roboczych od przedstawienia zmontowanego materiału promocyjnego Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłoszenia uwag i konieczności wprowadzenia poprawek, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki, w terminie siedmiu dni roboczych od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający zgłasza w formie pisemnej lub drogą elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby. Zaakceptowany przez Zamawiającego materiał promocyjny Wykonawca przekaze w terminie do 14 dni od akceptacji finalnej wersji filmu i jego krótszych wariantów, z zastrzeżeniem, iż termin ten nie może być dłuższy niż wskazany w § 3.
6. Na końcu filmu promocyjnego muszą zostać umieszczone odpowiednie logotypy przekazane przez Zamawiającego, informacje o współfinansowaniu projektu ze środków programu Europejskiej Współpracy Terytorialnej Południowy Bałtyk oraz adres strony internetowej i profilu social media oraz ewentualne hasło promocyjne odczytane przez lektora.

§ 3 Termin realizacji umowy

Przekazanie ostatecznej wersji filmu po wszystkich poprawkach i we wszystkich wariantach czasowych nastąpi w terminie najpóźniej **do 20 kwietnia 2021 r.**

§ 4 Odbiór Zamówienia

1. Zaakceptowane przez Zamawiającego filmy zostaną przekazane Zamawiającemu:
 - a) Internet: materiał zostanie dostarczony Zamawiającemu w trzech formatach: MPEG, MOV, AVI. Jakość materiału do wykorzystywania w Internecie powinna być w rozdzielczości HD.
 - b) Finalna wersja materiału filmowego zostanie utwalona i dostarczona Zamawiającemu na kasecie Betacam lub HDCAM lub SDCAM oraz płycie DVD-Video (trzy sztuki) oraz w postaci plików do umieszczenia na stronach internetowych.
 - c) Jeśli materiał nieskompresowany przekroczy pojemność płyty DVD, zostanie dostarczony na dysku przenośnym (zewnętrzny). Materiał nieskompresowany zostanie przygotowany w sposób umożliwiający jego swobodną edycję.

2. Po zrealizowaniu i przekazaniu filmu oraz sprawdzeniu przez Zamawiającego wszystkich plików i nośników pamięci z materiałem filmowym, Zamawiający potwierdzi realizację zamówienia poprzez podpisanie protokołów odbioru.
3. Podpisanie przez Zamawiającego poszczególnych protokołów bez zastrzeżeń, jest warunkiem wystawienia przez Wykonawcę, a następnie przyjęcia i zapłaty przez Zamawiającego faktur VAT lub innych dokumentów księgowych.

§ 5 Przekazanie praw autorskich

1. Wykonawca z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu, w ramach przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zrealizowanego filmu i jego krótszych wariantów w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przez czas nieoznaczony na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu lub formatu, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
 - c) wyświetlanie, publiczne wykonanie albo publiczne odtwarzanie utwaleń sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit a) i b),
 - d) prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - e) wypożyczenie, użyczenie, dzierżawa, najem lub wymiana nośników czy egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit a) i b), w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - f) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - g) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - h) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań,
 - i) wykorzystanie fragmentów przedmiotu umowy do celów promocyjnych i reklamy, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - k) umieszczenie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie,
 - l) wprowadzenie do obrotu samodzielnie lub łącznie z innymi wyrobami,
 - m) inne publiczne wykonanie albo publiczne odtwarzanie,
 - n) przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian,
 - o) zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
 - p) wykorzystywanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych, rozpowszechnienia kopii zmodyfikowanych filmów, a także ich poszczególnych egzemplarzy



BALTIC
dreams
HERITAGE ROUTES



STHB.02.01.00-22-0080/16

2. Przejście autorskich praw majątkowych przenosi na Zamawiającego również własność egzemplarzy filmów.
3. Korzystanie z filmów przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzielił zgody na ich używanie, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Wykonawca oświadcza nadto, że w sposób nieograniczony w czasie oraz bez ograniczenia ilościowego, upoważnia Zamawiającego do korzystania z filmów w Polsce oraz we wszystkich Państwach Świata oraz do dokonywania modyfikacji.
4. Wykonawca oświadcza, iż do przedmiotu umowy, wskazanego w § 1 umowy przysługują mu wszelkie prawa, w tym w szczególności umożliwiające mu przeniesienie autorskich praw majątkowych stosownie do postanowień niniejszej umowy. Wykonawca oświadcza, że przejmuje na siebie i ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku zaistnienia wad prawnych przedmiotu umowy oraz za naruszenie praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia żądania przez osobę trzecią związanego z naruszeniem jej praw wskutek realizacji niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się przejąć pełną odpowiedzialność z tego tytułu oraz wyrównać poniesioną przez Zamawiającego szkodę i zwrócić wszelkie poniesione koszty. Niezależnie od powyższego Wykonawca zobowiązuje się do spełnienia wszelkich praw i roszczeń osób trzecich wynikających z zawarcia przez Wykonawcę z Zamawiającym niniejszej umowy.

§ 6 Licencja do używania logo Pomorze Zachodnie

1. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż przysługuje mu pełnia praw autorskich do logo Pomorze Zachodnie, tym samym oświadcza on, że jest on wolny od jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż nieodpłatnie udziela Wykonawcy - Licencjodawcy licencji nieprzenaszalnej i niewyłącznej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do wykorzystania logo Pomorze Zachodnie w zakresie używania logo w filmach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt.1) i 2), na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wprowadzanie logo Pomorze Zachodnie w całości lub w częściach do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, wyłącznie w celu umieszczenia logo w filmach;
 - 2) zwielokrotnianie logo Pomorze Zachodnie w całości dowolną techniką wyłącznie w celu umieszczenia logo w filmie zapowiadającym i filmie festiwalowym,
 - 3) na innych niż wskazane w punktach 1) i 2) polach eksploatacji a określonych w § 5 ust. 2.
3. W zakresie prawa, o którym mowa w ust. 1, mieści się w szczególności wykorzystywanie logo Pomorze Zachodnie do celów informacyjno-promocyjno-marketingowych Zamawiającego.
4. Licencjodawca nie ma prawa do udzielania dalszych licencji bądź sublicencji.
5. Licencjodawca oświadcza, iż znany jest mu status i funkcja Licencjodawcy, a jego działania podjęte w wykonaniu postanowień niniejszej umowy nie będą naruszać go w jakikolwiek sposób.
6. W sytuacji stwierdzenia przez Licencjodawcę naruszenia dobrego wizerunku Licencjodawcy, innych jego dóbr osobistych lub innych postanowień licencyjnych umowy, w szczególności poprzez rozpowszechnianie logo na rzeczach innej, niż opisany w umowie sposób, Licencjodawca będzie uprawniony do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia oraz do żądania zapłaty kary umownej w wysokości 500 zł za każde stwierdzone naruszenie.



**BALTIC
dreams**
HERITAGE ROUTES



STHB.02.01.00-22-0080/16

7. Rozwiązanie umowy bez wypowiedzenia odbywa się na piśmie, faksem lub drogą elektroniczną (e-mail).

§ 7 Podwykonawcy

1. Zamawiający dopuszcza wykonanie przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców, z tym zastrzeżeniem, że za ich działania Wykonawca odpowiada względem Zamawiającego jak za działania własne.

§ 8 Wynagrodzenie

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokościzł brutto (słownie:..... złotych brutto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zawiera w sobie podatek od towarów i usług (VAT) wg stawki %.
3. Podstawą wystawienia faktury lub innego dokumentu księgowego będzie podpisanie protokołu, w którym zostanie stwierdzone, że przedmiot umowy został wykonany zgodnie z niniejszą Umową.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem, w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT lub innego dokumentu księgowego, na jego rachunek bankowy tam wskazany, z zastrzeżeniem, że rachunek bankowy musi być zgodny z numerem rachunku ujawnionym w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej bądź będzie potwierdzony w wykazie jako pasujący do rachunku ujawnionego w wykazie. Gdy w wykazie ujawniony jest inny rachunek bankowy, płatność wynagrodzenia dokonana zostanie na rachunek bankowy ujawniony w tym wykazie. Wykonawca zobowiązuje się umieścić numer rachunku bankowego, o którym mowa w poprzednim zdaniu na każdej wystawionej przez siebie fakturze VAT/ ustrukturyzowanej fakturze elektronicznej.
5. Fakturę VAT lub inny dokument księgowy, o których mowa w ust. 3, należy wystawić na:

**Województwo Zachodniopomorskie
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
NIP: 8512871498**

6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszystkimi warunkami lokalizacyjnymi, terenowymi i realizacyjnymi związanymi z wykonaniem przedmiotu niniejszej umowy i uwzględnił je, określając swoje wynagrodzenie.
8. Ustalone przez strony wynagrodzenie za wykonanie usługi zawiera wynagrodzenie za korzystanie ze wszystkich produktów, będących wynikiem realizacji usługi, na każdym polu eksploatacji objętym umową oraz za przeniesienie prawa wykonywania zależnych praw autorskich, a w szczególności zgodę Wykonawcy na wprowadzanie koniecznych zmian do tych produktów. Stanowi również pełne zaspokojenie wszelkich roszczeń Wykonawcy związanych w sposób bezpośredni lub pośredni z przedmiotem umowy w zakresie autorskich praw majątkowych, których przeniesienie reguluje umowa.
9. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 9 Niewykonanie lub nienależyte Wykonanie przedmiotu umowy

1. W sytuacji, gdy Wykonawca nie dotrzyma terminu wykonania umowy, określonego w § 3 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia mu kary umownej odpowiadającej 1 % wartości kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy z winy Wykonawcy, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, o którym mowa w § 8 ust. 1. Ponadto, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej odpowiadającej 20% kwoty umówionego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 8 ust. 1.
3. W przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy, szczegółowo określonych w § 2 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej odpowiadającej 1 % kwoty wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 8 ust. 1, za każdy rodzaj stwierdzonego uchybienia.
4. W sytuacji, gdy odszkodowanie z tytułu naliczonych kar umownych nie pokryje całej szkody Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 10 Informacje kontaktowe

1. Wykonawca zobowiązany jest do konsultowania ze wskazanym przedstawicielem Zamawiającego działań podejmowanych w celu realizacji przedmiotu umowy.
2. Do merytorycznej współpracy przy realizacji przedmiotu zamówienia, upoważnia się ze strony:
 - 1) Zamawiającego: Panią Bożenę Wołowczyk, tel. 91 44 67 134, mail: bowolowczyk@wzp.pl lub inną osobę wskazaną przez Zamawiającego,
 - 2) Wykonawcy:.....
3. Do protokolarnego potwierdzenia realizacji przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego, upoważnia się: p. Damiana Gresia – dyrektora wydziału Współpracy Terytorialnej i Turystyki lub inną osobę wskazaną przez Zamawiającego,
4. Dane osób wskazanych w ust. 1 -3 mogą ulec zmianie, przy czym strona dokonująca zmiany zobowiązana jest poinformować o tym fakcie drugą stronę.
5. Zmiana, o której mowa w ust. 4 nie stanowi zmiany umowy.

§ 11 zmiany / odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia umowy w przypadku, gdy:
 - a) wystąpi istotna zmiana okoliczności, powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - b) Wykonawca nie rozpoczął realizacji całości lub danej części przedmiotu umowy oraz nie podejmuje się jego wykonania pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
 - c) Wykonawca zaniechał realizacji całości lub danej części przedmiotu umowy i pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie Wykonawca nie podejmuje się jego realizacji,
 - d) Opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w §1 umowy przekroczy dzień 25 kwietnia 2021 r.
2. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie obowiązków wynikających z umowy spowodowanych siłą wyższą. Za przypadki siły wyższej uważa się

wszelkie nieznanne stronom w chwili zawierania umowy zdarzenia, zaistniałe niezależnie od woli stron, na których zaistnienie strony nie miały żadnego wpływu i których nie mogły przewidzieć jak np. wojnę, rewolucję, zamieszki, mobilizację wojskową, klęski żywiołowe, powszechny niedobór towarów lub środków transportu, ograniczenia wynikające z przepisów prawa lub inne ograniczenia urzędowe, w szczególności związane z zagrożeniem epidemiologicznym lub żałobą skutkującą zawieszeniem organizowania imprez.

3. Strony będą się niezwłocznie, wzajemnie informować o wpływie okoliczności związanych z wystąpieniem epidemii COVID-19, na należyte wykonanie niniejszej umowy, o ile taki wpływ wystąpił lub może wystąpić. W powyżej opisanej sytuacji strony będą postępować zgodnie z art. 15r ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

§ 12

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.
3. Spory mogące wynikać przy wykonywaniu umowy, Strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych uzgodnień, a w przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w tym trybie w terminie 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę zawarto w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

§ 13

Integralną częścią umowy jest:

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy

§ 14

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Akceptuję pod względem formalno-prawnym
data 15-01-2021r. podpis *J. Kaczmarek*
radca prawny Leszek Kaczmarek

