

Jerzy Kotłęga

INTERPELACJA ZAŁĄCZENIE N. 249
19.03.2018
Data rej. 19.03.18
Data przekazania 19.03.18
Data udzielenia odp. do 17.03.18

INTERPELACJA – ZAPYTANIE

Zgodnie z § 33 Statutu Województwa Zachodniopomorskiego składam kolejną interpelację w sprawie Muzeum Kolejnictwa w Gryficach. Dziękuję za udzieloną odpowiedź dot. Wystawy Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych w Gryficach. Niemniej proszę o odniesienie się do kolejnych problemów, które przedstawiam w formie pytań.

1. Zaskoczeniem jest liczba osób odwiedzających za darmo wystawę. Proszę o informację kto i na jakich zasadach może korzystać z bezpłatnego zwiedzania wystawy?
2. Za promocję w/w placówki odpowiada Dział Komunikacji Społecznej Muzeum w Szczecinie. Jednak szukając informacji poprzez wyszukiwarki nie znalazłem właściwej informacji o wystawie w Gryficach. Na portalu wszczecinie.pl jest informacja o pociągu do Gryfic na Noc Muzealną. Wydaje się, że jest to zbyt skromna informacja. Nie znalazłem też profilu placówki Wystawy Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych w Gryficach w mediach społecznościowych. Na oficjalnym profilu Muzeum Narodowego w Szczecinie zamieszczone informacje są niezwykle oszczędne, wręcz szczątkowe. Nie ma nawet informacji, o audycji realizowanej przez Pana Romana Czejarka (ambasadora Szczecina) na żywo na antenie Polskiego Radia w programie pierwszym.
3. W odpowiedzi udzielonej mi na poprzednią interpelację widnieje informacja o cotygodniowej wysyłce informacji do redakcji. Proszę o informację jakie publikacje dotyczyły placówki w Gryficach.
4. Proszę o informację dotyczącą zakresu umowy z portalem wSzczecinie.pl oraz echoszczecina.pl w zakresie publikacji o Muzeum Narodowym w Szczecinie. Jakie publikacje dotyczyły wystawy w Gryficach.
5. Muzeum Narodowe w Szczecinie organizuje sporo dobrze zorganizowanych dla dzieci i młodzieży warsztatów. Z czego wynika tak mała ilość warsztatów w Gryficach i czy są plany ich zwiększenia?
6. W jakiej kwocie Muzeum Narodowe dofinansowywało przejazd pociągu na trasie Szczecin - Gryfice na potrzeby organizacji nocy muzealnej?
7. Czy korzysta się z promocji w pociągach regionalnych w województwie zachodniopomorskim?
8. Czy planowane są wydawnictwa w językach obcych?
9. W jaki sposób Muzeum Narodowe starało się pozyskać środki na pozyskanie obiektów do rozwoju Wystawy Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych w Gryficach? Do kogo były kierowane pisma w tej sprawie i jakie były ich efekty?
10. Jakie działania zostały podjęte w celu współpracy ze "Stacją Muzeum" w Warszawie w celu zapewnienia stabilizacji wystawy w Gryficach?
11. Proszę o wyjaśnienie powodów dlaczego Marszałek Województwa Mazowieckiego odmówił zakończenia procedury przekazania obiektów?
12. Z kim były prowadzone konsultacje w zakresie powiększenia wystawy w Gryficach?
13. Proszę o szczegółową informację dotyczącą sposobu wydatkowania na działania promocyjne kwoty 8150 zł. Kto będzie realizował lub już realizuje to zadanie?

Jerzy Kotłęga