



CZŁONEK ZARZĄDU
WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

URZĄD MARSZAŁKOWSKI KANCELARIA SEJMIKU	
26-01-2018	
WPLYNEŁO	
Ilość zał.	L.dz. 60
podpis	Sum

Szczecin, ²⁵ stycznia 2018 r.

Pan
Jerzy Kotłęga
Radny
Sejmiku Województwa
Zachodniopomorskiego

Dot. interpelacji/zapytania nr 219 z dnia 11.01.2018 r.

w odpowiedzi na ww. interpelację poniżej przedstawiamy odpowiedź przygotowaną na podstawie informacji przedłożonej przez Muzeum Narodowe w Szczecinie, w strukturze którego znajduje się Wystawa Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych w Gryficach.

Struktura zatrudnienia:

Wszyscy pracownicy Wystawy są pracownikami Muzeum Narodowego w Szczecinie.

Kierownik – ½ etatu;

Referent – 1 etat,

Rzemieślnicy – 3 i ¼ etatu.

Kierownik Wystawy podlega kierownikowi Oddziału MNS-Muzeum Morskie (jednostka organizacyjna grupująca zabytki techniki będące własnością MNS), a ten Zastępcy Dyrektora ds. Naukowych MNS.

Wykaz nie obejmuje pracowników firmy ochroniarskiej, zatrudnianej na zasadzie outsourcingu.

Wykonywane czynności:

Obsługa zwiedzających, w tym sprzedaż biletów.

Utrzymywanie bieżącej czystości w salach wystawowych i pomieszczeniach socjalnych, w tym mycie podłóg, okien, gablot i świetlików – stosownie do potrzeb.

Utrzymywanie estetyki na całym terenie muzeum i przyległym (6300 m²), w tym koszenie i grabienie trawników, utrzymywanie kwietników, obcinanie krzewów, plewienie, sprząatanie, usuwanie zaśmiecenia itp.

Utrzymywanie porządku w okresie zimowym, odśnieżanie taboru, chodników i terenu przy ulicy, odśnieżanie dachu na budynku wystawowym – stosownie do potrzeb.

Prace porządkowe eksponowanego taboru (60 szt.) oraz torów wystawowych.

Okresowe czyszczenie eksponowanego taboru oraz utrzymywanie w bieżącej czystości.

Czyszczenie zwrotnic (6 szt.).

Bieżące czyszczenie i malowanie krawężników peronowych i krawężników chodnika przyległego do terenu muzeum.

Czyszczenie studzienek oraz malowanie pokryw (21 szt.).

Okresowe malowanie ogrodzenia, bramy wjazdowej i furtki wejściowej.

Uzupełnianie ubytków nawierzchni peronów i torowiska.

Codzienna ochrona terenów wystawy.

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin, tel. (+48 91) 48 07 202, (+48 91) 48 07 303, fax (+48 91) 48 93 984
www.wzp.pl, czl.zarzadu@wzp.pl

Bieżące utrzymanie oraz konserwację eksponowanych parowozów, wagonów i urządzeń, a także gruntowna konserwacja wagonów:

- w 2014 i 2015 roku był to wagon Kdx 00-151446515-0 (nr inw. MNS/KG 10),
- w 2015 roku - pług jednostronny obrotowego (nr inw. MNS/KG/14),
- w 2016 i 2017 roku - wag. 44178 (nr inw. KG 36),
- w 2017 roku - wag. wag. 00-075420603-5 (nr inw. KG 21).

Wydatki:

Rok	Wynagrodzenia	Inwestycje	Bieżące działania	Promocja
2014	126 556,81 zł	0 zł	65 315,04 zł	0 zł
2015	153 609,51 zł	0 zł	51 679,58 zł	0 zł
2016	153 947,78 zł	0 zł	208 898,34 zł	0 zł
2017	156 053,26 zł	0 zł	134 517,85 zł	8 150 zł

(nie obejmują materiałów i narzędzi kupowanych dla potrzeb całego MNS, ponieważ wydatki tego typu obejmują zwykle potrzeby całego Muzeum, oraz kosztów działań ogólnomuzealnych – Księgowości, Administracji, Edukacji, Komunikacji społecznej itd.).

Ruch odwiedzających wystawę w Gryficach w latach 2014-2017:

2014

styczeń	52 osoby (w tym 28 bezpłatnie)
luty	198 osób (w tym 173 bezpłatnie)
marzec	359 osób (w tym 222 bezpłatnie)
kwiecień	394 osoby (w tym 132 bezpłatnie)
maj	471 osób (w tym 99 bezpłatnie)
czerwiec	913 osób (w tym 281 bezpłatnie)
lipiec	1170 osób (w tym 486 bezpłatnie)
sierpień	1211 osób (w tym 502 bezpłatnie)
wrzesień	397 osób (w tym 82 bezpłatnie)
październik	442 osób (w tym 132 bezpłatnie)
listopad	166 osób (w tym 84 bezpłatnie)
grudzień	85 osób (w tym 65 bezpłatnie)

Razem 5 858 osób (w tym 2 286 bezpłatnie)

2015

styczeń	113 osób (w tym 85 bezpłatnie)
luty	99 osób (w tym 84 bezpłatnie)
marzec	140 osób (w tym 96 bezpłatnie)
kwiecień	149 osoby (w tym 110 bezpłatnie)
maj	419 osób (w tym 299 bezpłatnie)

czerwiec	684 osób (w tym 438 bezpłatnie)
lipiec	1411 osób (w tym 656 bezpłatnie)
sierpień	1379 osób (w tym 828 bezpłatnie)
wrzesień	442 osób (w tym 232 bezpłatnie)
październik	250 osób (w tym 172 bezpłatnie)
listopad	167 osób (w tym 150 bezpłatnie)
grudzień	70 osób (w tym 58 bezpłatnie)

Razem 5 323 osób (w tym 3 208 bezpłatnie)

2016

styczeń	94 osób (w tym 71 bezpłatnie)
luty	309 osób (w tym 268 bezpłatnie)
marzec	553 osób (w tym 432 bezpłatnie)
kwiecień	365 osób (w tym 321 bezpłatnie)
maj	1 276 osób (w tym 1 101 bezpłatnie)
czerwiec	958 osób (w tym 751 bezpłatnie)
lipiec	1 494 osób (w tym 884 bezpłatnie)
sierpień	1 233 osób (w tym 623 bezpłatnie)
wrzesień	395 osób (w tym 278 bezpłatnie)
październik	88 osób (w tym 58 bezpłatnie)
listopad	124 osób (w tym 107 bezpłatnie)
grudzień	40 osób (w tym 32 bezpłatnie)

Razem 6 929 osób (w tym 5 043 bezpłatnie)

2017

styczeń	84 osób (w tym 75 bezpłatnie)
luty	239 osób (w tym 189 bezpłatnie)
marzec	240 osób (w tym 198 bezpłatnie)
kwiecień	232 osób (w tym 186 bezpłatnie)
maj	917 osób (w tym 780 bezpłatnie)
czerwiec	703 osób (w tym 337 bezpłatnie)
lipiec	794 osób (w tym 363 bezpłatnie)
sierpień	708 osób (w tym 246 bezpłatnie)
wrzesień	700 osób (w tym 249 bezpłatnie)
październik	195 osób (w tym 143 bezpłatnie)
listopad	124 osób (w tym 104 bezpłatnie)
grudzień	74 osób (w tym 61 bezpłatnie)

Razem 5 010 osób (w tym 2 931 bezpłatnie)

Działania promocyjne:

Muzeum Narodowe w Szczecinie zasadniczo nie posiada odrębnego budżetu na promocję poszczególnych oddziałów MNS.

Dział Komunikacji Społecznej (obecnie dwie osoby), odpowiedzialny za promocję ma za zadanie tworzenie i utrzymywanie wizerunku całego Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz utrzymywanie kontaktu z mediami, koordynację i monitoring komunikatów dotyczących MNS.

Stałym, rocznym wydatkiem jest opłata za stronę reklamową w informatorze kulturalnym Echo (wraz z portalem internetowym echoszczecina.pl), a od bieżącego roku również opłata za reklamę na portalu internetowym wSzczecinie.pl. Ponadto dział koordynuje druk i dystrybucję materiałów poligraficznych o charakterze informacyjno-reklamowym (ulotki, plakaty, zaproszenia), które finansowane są z budżetów poszczególnych wystaw.

Podstawowe działania promocyjne uwzględniające obecność Wystawy gryfickiej w strukturze MNS, które realizuje Dział Komunikacji Społecznej MNS, to:

- prowadzenie (aktualizowanie) strony internetowej Muzeum Narodowego w Szczecinie (w 2016 roku strona została gruntownie przebudowana);
- prowadzenie profilu MNS na Facebook 'u (ok. 7000 odbiorców);
- wysyłka cotygodniowego newslettera (ok. 2000 odbiorców);
- cotygodniowa komunikacja do lokalnych i regionalnych mediów.

Wystawa Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych ma swoją odsłonę na muzealnej stronie internetowej – jako siedziba i wystawa stała.

Temat wystawy w Gryficach jest przypominany mediom w sezonie wakacyjnym – dedykowany jest szczególnie mediom (głównie internetowym) małych miejscowości w regionie (mamy bazę takich ok. 100 redakcji lokalnych portali internetowych).

Szczególne wydzwitek medialny i promocyjny miały akcje:

- 1) „Muzeum nad morzem” – akcja promocyjna MNS w nadmorskich kurortach. Realizowana jest od 2014 r, zawsze w pierwszej połowie lipca. W 2014 roku realizowana była pod nazwą „Książę Filip II w podróży”, w 2015 – „Promocja kurortowa”, a od 2016 już jako „Muzeum nad morzem” w ramach projektu „Morze kultury” finansowanym przez WZP. Główne założenia akcji: druk specjalnej, wakacyjnej ulotki, w której wystawa w Gryficach zajmuje najwięcej miejsca, dystrybucja ulotki w ośrodkach wczasowych, sanatoriach i centrach kultury, dystrybucja na głównych promenadach-deptakach bezpośrednio wczasowiczom. W roku 2017 w promocję włączyli się organizatorzy wystawy „Miasto nauki” i codziennie organizowany był interaktywny pokaz dla publiczności. Ideą projektu jest rowerowy przejazd pracowników działu - w obanderowanych koszulkach i rowerach. Obszar promocji – od Świnoujścia do Pogorzelic.
- 2) W 2015 roku Dział Edukacji MNS zorganizował na terenie wystawy warsztaty dla dzieci pt. „Para buch, koła w ruch”. Warsztaty odbyły się 25 i 29 lipca.

- 3) Również w 2015 roku – 12 i 17 sierpnia odbyły się oprowadzania po wystawie. Oprowadzał pracownik muzeum, dawny kolejarz – pan Piotr Szelań.
- 4) Europejska Noc Muzeów połączona z realizacją projektu „Nocny Pociąg do Muzeum w Gryficach” Przewozów Regionalnych relacji Szczecin-Gryfice, skoordynowanym przejazdem z Rewala pociągu Nadmorskiej Kolei Wąskotorowej oraz koncertem na terenie wystawy. Odbyły się już dwie takie Noce Muzeów – w 2016 i 2017 roku. W organizację włączył się również burmistrz Gryfic oraz Gryficki Dom Kultury. Najważniejsi zaś fundatorzy tych wydarzeń to WZP oraz Przewozy Regionalne Sp. z o.o.

W ramach promocji działalności Wystawy Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych w Gryficach, Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego dwukrotnie, tj. w latach 2016 i 2017 dofinansował uruchomienie dodatkowych, ogólnodostępnych pociągów regionalnych relacji Szczecin Główny – Gryfice – Szczecin Główny o nazwie „pociąg do Muzeum”, kursujących w terminach odbywających się Europejskich Nocy Muzeów. Pociągi każdorazowo cieszyły się zainteresowaniem mieszkańców regionu, znacznie przekraczającym pojemność taboru obsługującego pociągi, dlatego też w kolejnych latach planowana jest kontynuacja akcji.

- 5) Promocja wystawy w Gryficach jako punktu etapowego rajdu „Subaru Polska” (28 maja 2016 roku).
- 6) Współdziałanie w realizacji audycji 1. Programu Polskiego Radia – Jedyne takie miejsce – emitowany z wystawy w Gryficach w dniu 25 listopada 2017.

Takie wydarzenia to podstawa medialnej obecności. Jest to sposób, by zaistnieć w mediach bez opłacania powierzchni reklamowych, ale żeby tak zaistnieć, trzeba te wydarzenia zorganizować, co wiąże się z osobnymi kosztami (nie zawsze uwzględnionymi w rubrykach powyżej).

Działania na najbliższe lata

W 2018 roku przyjęto do realizacji kompleksowe opracowanie strony internetowej obejmujące m.in.:

1. merytoryczne opracowanie trzech tematów:
 - szczegółowy opis zasobów składających się na kolekcję gryficką ze szczególnym uwzględnieniem technologii prezentowanych parowozów,
 - uwarunkowania społeczno-ekonomiczne powstania, rozwoju, regresu i renesansu Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych w latach 1896-2017
 - historia i ochrona unikalnych obiektów znajdujących się do dnia dzisiejszego na sieci Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych
2. tłumaczenia na język niemiecki i angielski
3. aktualizację i uzupełnienie dokumentacji fotograficznej szczególnie cennych obiektów sieci Zachodniopomorskich Kolei Dojazdowych

MNS nie planuje rozrostu kolekcji o obiekty szerokotorowe. Wykorzystywany teren nie daje takiej możliwości, ale zasadniczym powodem jest ten, że dla gromadzenia kolekcji o takim zakresie

status działu MNS jest niewystraszający i wiąże się z dużymi zmianami organizacyjnymi oraz wzrostem kosztów funkcjonowania. Muzeum Narodowe w Szczecinie nie jest jedyną instytucją muzealną na terenie województwa zachodniopomorskiego.

Współpraca z Grupą PKP i innymi operatorami

MNS od początku włączenia w swoją strukturę (z inicjatywy Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego) Wystawy gryfickiej rozpoczęło i kontynuuje rozmowy z PKP S.A., właścicielem gruntów przyległych do użytkowanych przez wystawę gruntów w Gryficach, oraz władzami Gminy Rewal i Gryfice, w aspekcie planów rozwojowych wystawy. Efektem było przekazanie gruntów zajmowanych przez wystawę samorządowi gryfickiemu, co ułatwiło negocjacje w zakresie umowy o korzystanie z gruntu przez MNS. Innych efektów, szczególnie w zakresie finansowego zaangażowania miasta Gryfice w promocje i podnoszenie jakości wystawy nie odnotowano. MNS sonduje też możliwość poszerzenia wystawy o tereny będące własnością gminy Rewal, albo o takie, o której własność się ubiega, jednak nie zawierają one niezbędnej infrastruktury (torowiska). Owocna jest współpraca z Przewozami Regionalnymi Sp. z o.o. i Nadmorską Koleją Wąskotorową w Pogorzeliczy, czego wyrazem jest już dwukrotna, wspólna realizacja imprez w ramach Nocy Muzeów w 2016 i 2017 roku. Współpracujemy również z Powiatowym Domem Kultury w Gryficach, Parkiem Kolejek i Miniatur w Dziwnowie, Wystawą Miniatur Kolejowych w Rewalu, PKS Gryfice Sp. z o.o.

Z Towarzystwem Koszalińskiej Kolei Wąskotorowej w 2017 roku zawarta została umowa w sprawie użyczenia parowozu Px48-3901, mające na celu doprowadzenie do prezentacji zabytku techniki ruchu w obrębie koszalińskiej linii wąskotorowej. Porozumienie nie zostało jeszcze zrealizowane.

W ramach współpracy z Gminą Resko pozyskano obiekty zabytkowe: silnik wysokoprężny i pompę do zasilania zbiornika wieży wodnej z kolejowej wieży wodnej w Resku przewidziane do specjalnej ekspozycji.

W ramach kontaktów zagranicznych pozyskano oryginał biletu kolejowego nr 0001 na przejazd z Mrzeżyna do Trzebiatowa w 4. klasie, 30 VI 1912. w kartonowej ramce z wytłoczonym popiersiem cesarza Niemiec Wilhelma II jako dar Edith Riemer poprzez Kulturzentrum und Museum Stadt Prenzlau.

Kierownictwo Działu prowadzi stałe rozeznanie w możliwościach współpracy i pozyskało dość obszerną wiedzę o zabytkach kolei wąskotorowej na terenie gmin Województwa Zachodniopomorskiego, (szczególnie Koszalina, Stargardu Szczecińskiego, Drawna, Kalisza Pomorskiego, Dobrej, Reska), gdzie zdokumentowano wiele obiektów. Wiedza ta nie mogła być wykorzystana ze względu na brak środków i przede wszystkim terenów wystawowych umożliwiających powiększenie kolekcji. W międzyczasie dziedzictwo tej gałęzi techniki na terenie województwa uległo rozproszeniu - za szczególnie dotkliwą stratę należy uznać należy zanik zespołu w Dobrej i Drawnie.

Muzeum prowadzi również wieloletnie negocjacje z sprawie uregulowania własności wszystkich obiektów znajdujących się na terenie gryfickiej wystawy. MNS wspierał w tym Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego oraz Zarząd Województwa

Zachodniopomorskiego. Cztery bardzo cenne zabytki nie są bowiem własnością MNS ale depozytem – niegdyś Warszawskiego Muzeum Kolejnictwa, a obecnie po jego likwidacji – instytucji kultury „Stacja Muzeum”, które jednak w świetle prawa muzeum nie jest. MNS doprowadziło do zadowalającego kompromisu z Muzeum Kolejnictwa, uzyskując zgodę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wykreślenie z inwentarza muzealnego MK tych obiektów, co było równoznaczne ze zgodą na przeniesienie własności. Niestety – wspomniana Stacja Muzeum nie wykonała zobowiązań Muzeum Kolejnictwa. Ostatnie pismo Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego zawiera odmowę kontynuowania procedury.

CZŁONEK ZARZĄDU

Anna Mieczkowska

