

651 918

P. A. Chmielewski
01.05.2016

P. Skroboczek
02.06.2016

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WYDZIAŁ KULTURY, NAUKI
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

01-06-2016

1220/16

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Ilość zał. Lp.
podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	Seminarium Prowadzenia Zespołów Wokalnych i Wokalno-Instrumentalnych		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2016	Data zakończenia
			18.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Wspierania Edukacji i Kultury „Koliber”, FUNDACJA, KRS:669-252-58-09 Ul. Aleja Monte Cassino 14/64, 75-412 Koszalin		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Robert Suszczak, tel. 696-45-44-19, kontakt@fweik.org, www.fweik.org		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Zadanie obejmuje organizację pierwszego i jedyne w Koszalinie kursu dla dyrygentów w formie Seminarium. Zadanie będzie realizowane w dwóch etapach przy czym składany wniosek dotyczy pierwszego etapu realizowanego w 2016 roku. Na współfinansowanie drugiej części zadania w 2017 roku akceptację wyraził Prezydent Miasta Koszalina. Seminarium prowadzone będzie w systemie weekendowym – zjazdy i zajęcia grupowe będą odbywały się co dwa tygodnie przez okres 3 miesięcy w 2016 roku, oprócz spotkań grupowych będą prowadzone także zajęcia indywidualne. Cały cykl będzie stanowił wstęp do drugiego etapu zajęć Seminarium prowadzonego przez kolejne 6 miesięcy w 2017 roku. Celem realizacji zadania jest przekazanie metod i zasad śpiewu zbiorowego oraz umiejętności prawidłowego szkolenia chóru w zakresie emisji głosu. Cele szczegółowe to:

- edukacja z zakresu zasad zapisu partyturowego stosowanego w utworach przeznaczonych na różne zespoły,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- prezentacja stylów wykonawczych w zależności od epoki i gatunku utworu,
- przekazanie wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii aparatu głosu, higieny głosu i techniki wokalne, a także prawidłowego używania aparatu głosu w śpiewie i mowie,
- nauka samodzielnego dobierania odpowiednich metod pracy w zależności od składu osobowego oraz celu funkcjonowania zespołu instrumentalnego i chóralnego.

Miejsce realizacji

Zajęcia realizowane będą w pomieszczeniach Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie, ul. Piastowska 2.

Szczegóły zadania

W ramach zajęć seminaryjnych przekazywane będą treści obejmujące wiedzę teoretyczną i praktyczną zawierającą ogólne wiadomości z anatomii i fizjologii organu głosotwórczego i narządu słuchu, wybrane zagadnienia wokально-muzyczne obejmujące prawidłową emisję głosu oraz kształcenie wokalne chóru. Zajęcia prowadzone będą w trzech tematach: dyrygentura, emisja głosu, aranżacja z instrumentacją.

Użyte metody nauczania to ćwiczenia praktyczne prowadzone przez doświadczonych wykładowców (dwóch dyrygentów i pianisty). Zajęcia grupowe będą obejmowały prezentację wiedzy z zakresu: emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej; świadomego wykorzystania intuicji, współpracy z instytucjami kultury; doboru repertuaru wykonawczego.

Zajęcia prowadzone będą przez wykładowców Akademii Sztuki w Szczecinie.

Materiały edukacyjne posłużą do prowadzenia zajęć i będą dostępne do wglądu dla uczestników:

- Lasocki Józef Karol „Z pieśnią” zeszyty 1,2,3,4
- Irena Pfeffer „Pieśni naszej ziemi” zeszyty 1 i 2

Dodatkowo w miarę potrzeb ćwiczebnych z dyrygentury będą zakupione egzemplarze wymaganych nut i np. zeszyty nutowe.

Grupa odbiorców

Zadanie kierowane jest do mieszkańców województwa Zachodniopomorskiego. Udział w seminarium będą mogły wziąć osoby zgłaszające chęć edukacji w zakresie dyrygentury. Wymagane stawiane kandydatom:

- osoby pełnoletnie;
- podstawowa znajomość zagadnień muzycznych;
- pewne doświadczenie w prowadzeniu zespołów.

Wnioskodawca planuje objąć wsparciem w ramach projektu grupę 10 osób. Uczestnicy seminarium będą ponosili częściowe koszty organizacji zadania w formie opłaty w wysokości 120zł/m-c. W przypadku wykazania dużego zaangażowania w udział oraz problemów finansowych z wniesieniem opłaty przez uczestnika za Seminarium fundacja będzie starała pozyskać się dodatkowe środki zewnętrzne.

Wkładem rzeczowym będą pomieszczenia oraz fortepian udostępniany przez Filharmonię Koszalińską.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Edukacja artystyczna 10 dyrygentów z zakresu prowadzenia zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych
- Realizacja 96 godzin zajęć
- Wzrost poziomu wykonawczego kierowanych przez uczestników seminarium chórów i zespołów (ok. 150 chórzystów/śpiewaków)
- Promocja chóralistyki na terenie Województwa Zachodniopomorskiego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria: wykładowców, pianisty, koordynatora, pracowników technicznych, stroiciela	12000,00	10000,00	2000,00
2	Materiały: edukacyjne, nutowe, biurowe	800,00	0,00	800,00
3	Obsługa administracyjno –księgowa	800,00	0,00	800,00
Koszty ogółem:		13600,00	10000,00	3600,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
PRZES
Robert Suszczak
 Robert Suszczak

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

FUNDACJA WSPIERANIA EDUKACJI I KULTURY
 "KOLIBER"
 ul. Al. Monte Cassino 14/64, 75-412 Koszalin
 NIP 6692525809, REGON 362893658

Data: Koszalin, 23 maja 2016 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.