

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Doctus , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000536108 , Kod pocztowy: 70-453 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Al. Papieża Jana Pawła II , Numer posesji: 22a , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: katarzyna.orzylowska@fundacjadoctus.pl , Numer telefonu: 667 309 691 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Lament Adres e-mail: katarzyna.orzylowska@fundacjadoctus.pl Telefon: 667 309 691

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Magnificat Anima Mea			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	13.12.2020	Data zakończenia	19.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Fundacja Doctus realizując swoje działania statutowe współpracuje z absolwentami Uniwersytetu Szczecińskiego oraz wspiera ich aktywność.

Takim podmiotem jest Chór Soli Deo, który wraz z Fundacją realizować będzie zadanie będące przedmiotem wniosku. Przedmiotem zadania jest organizacja dwóch koncertów adwentowych – koncertu z udziałem chóru oraz kameralnej orkiestry smyczkowej. Koncert odbędzie się 13 grudnia w Kobylance oraz 19 grudnia w Szczecinie.

Podczas koncertu wystąpi Chór Soli Deo wraz z orkiestrą, dyrygentem - prof. Anną Tarnowską oraz zaproszonymi do współpracy artystami.

Zostanie zaprezentowane współczesne dzieło Kima André Arnesena - norweskiego kompozytora. Kim André Arnesen znany jest przede wszystkim ze swoich kompozycji chóralnych, zarówno a cappella, w towarzystwie fortepianu lub organów, jak i dużych dzieł na chór i orkiestrę. Jego pierwszy album CD „Magnificat” został nominowany do nagrody Grammy 2016 w kategorii Najlepszy Album Surround Sound. To właśnie tytułowy utwór z tej płyty zostanie wykonany przez Chór Soli Deo.

Zadanie adresowane jest do mieszkańców województwa zachodniopomorskiego. Odbiorcami zadania będą w szczególności miłośnicy muzyki klasycznej. Docelowa grupa odbiorców zadania jest zróżnicowana wiekowo. Celem organizowanego koncertu jest propagowanie muzyki klasycznej, w szczególności chóralnej wśród mieszkańców całego województwa zachodniopomorskiego, a także rozwój społeczeństwa w dziedzinie kultury, pogłębianie współpracy pomiędzy jednostkami i instytucjami kultury w naszym regionie (Chór Soli Deo pochodzi z Kobylanki). Nadto poprzez organizację koncertu w Szczecinie oraz Kobylance pragniemy wzbogacić ofertę kulturalną województwa. Organizacja koncertu ma przynieść długotrwałe rezultaty, zachęcić w szczególności młodych ludzi do rozwijania swoich pasji i poszerzania umiejętności. Możliwość darmowego udziału w takich wydarzeniach ma pobudzić w słuchaczach chęć działania i aktywizować całe społeczeństwo.

Miejsce realizacji

- kościół pw. św. Antoniego w Kobylance
- kościół pw. św. Rodziny w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
"Magnificat Anima Mea" w Kobylance	400 osób	Liczba wydanych bezpłatnych wejściówek na koncert
"Magnificat Anima Mea" w Szczecinie	400 osób	Liczba wydanych bezpłatnych wejściówek na koncert

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Doctus realizując swoje działania statutowe współpracuje z jednostkami i podmiotami funkcjonującymi w ramach i przy Uniwersytecie Szczecińskim.

Fundacja DOCTUS jest podmiotem zajmującym się przede wszystkim działalnością Klubu Absolwenta US, który zrzesza Absolwentów Uniwersytetu Szczecińskiego. Fundacja od kilku lat aktywnie włącza się w działalność kulturalną m.in. Uniwersytetu, współorganizując wydarzenia skierowane do mieszkańców województwa zachodniopomorskiego. Współpracuje także intensywnie z Chórem Uniwersytetu Szczecińskiego, wspierając go w realizacji projektów kulturalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacji Doctus zdobyła doświadczenie m.in. podczas współorganizacji Święta Uniwersytetu Szczecińskiego, z którego z kolei wyrósł projekt kulturalny – Letni Koncert Uniwersytecki. Były to koncerty z udziałem Chóru Uniwersytetu Szczecińskiego, orkiestry kameralnej, profesjonalnych solistów oraz wybitnego brytyjskiego dyrygenta – prof. Paula Eswooda. Fundacja współorganizowała tegoroczny I Letni Festiwal Organowy w Morzyczynie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

1. Przygotowanie chóru oraz orkiestry

dr hab. Anna Tarnowska – zatrudniona na stanowisku profesora nadzwyczajnego, jest kierownikiem Katedry Dyrygentury w ramach Kolegium Sztuk Muzycznych.

Anna Tarnowska jest szczecinianką. Stopień doktora habilitowanego uzyskała w 2013 roku w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. W sezonie artystycznym 2002 – 2003 pracowała jako chórmistrz w Zespole Pieśni i Tańca „Śląsk”, a w latach 2003 – 2010 była kierownikiem chóru i chórmistrzem w Operze Śląskiej w Bytomiu. Od 2010 roku jest kuratorem regionu zachodniopomorskiego ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych Akademia Chóralna „Śpiewająca Polska”. Jako kurator organizuje koncerty, przeglądy regionalne oraz warsztaty dla dyrygentów w ramach działalności programu. Wspiera również merytorycznie dyrygentów regionu zachodniopomorskiego należących do programu. Dzięki tej działalności przyczynia się do rozwoju chóralistyki szkolnej w Szczecinie, w regionie, a przez to również i w Polsce. W 2011 roku została dyrektorem Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie. Jest zapraszana jako juror do prac w komisjach artystycznych podczas ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów wokalnych. Anna Tarnowska nawiązała również współpracę z Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, którego dyrektor Andrzej Kosendiak jest pomysłodawcą projektu „Pośpiewaj mi mamo, pośpiewaj mi tato”. Dzięki staraniom Anny Tarnowskiej i pozyskanemu z Wydziału Kultury Urzędu Miasta Szczecin dofinansowaniu, PSM I st. realizuje ten projekt na terenie Szczecina. Swym zasięgiem projekt obejmuje coraz więcej środowisk miasta. Do współpracy w ramach tego projektu Anna Tarnowska zaprasza studentki Akademii Sztuki w Szczecinie. Od 2019 roku dyrygent Chóru Soli Deo. Anna Tarnowska posiada następujące odznaczenia:

1) Brązowa Odznaka Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr;

- 2) Dyplom Uznania Ministra Kultury za wybitne osiągnięcia w upowszechnianiu kultury muzycznej – 2005 r.;
- 3) Złota Odznaka Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr;
- 4) Nagroda Prezydenta Miasta Szczecina za szczególne osiągnięcia w pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej – 2014 r.;
- 5) Nagroda Prezydenta Miasta Szczecina za szczególne osiągnięcia w pracy zawodowej – 2015 r.;
- 6) Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej” – 2018 r.

2. Prezes Chóru Soli Deo Hubert Kiszka - koordynator działania ze strony chóru.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie członków orkiestry	4584,0		
2.	Wynagrodzenie dyrygenta	1500,0		
3.	Wynagrodzenie solisty-sopran	600,0		
4.	Oświetlenie sceniczne	1000,0		
5.	Nuty	1016,0		
6.	Konferansjer - prowadzenie koncertu	300,0		
7.	Koszty obsługi administracyjnej	500,0		
8.	Transport pianina	300,0		
9.	Fotograf	200,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.