

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000288531 , Kod pocztowy: 70-482 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Aleja Wojska Polskiego , Numer posesji: 90 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.sj.com.pl , Adres e-mail: biuro@zsj.com.pl , Numer telefonu: 607 421254 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 70-482 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Al. Wojska Polskiego , Numer posesji: 90 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mieczysław Podsiadło Adres e-mail: biuro@zsj.com.pl Telefon: 607 421254

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zaduszki Jazzowe 2020			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	30.10.2020	Data zakończenia	30.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zaduszki Jazzowe 2020 Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Jazzowego to kontynuacja wieloletniej tradycji przypominania i wspomniania muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady, którzy przez lata związani byli w różny sposób ze środowiskiem muzycznym Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego, a których nie ma już niestety wśród nas. Koncert planujemy zorganizować w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie w dniu 30.10.2020 r o godz. 19:00. Koncert ze specjalnym mottem „TYM, którzy ODESZLI” i ze specjalnym wspomnieniem Kasi Sobczyk (w 10. Rocznicę śmierci)

W trakcie koncertu chcemy wspominać tych wszystkich, którzy urodzili się w Szczecinie lub Województwie Zachodniopomorskim, ale też którzy w trakcie swojej działalności związani byli w różnej formie z naszym regionem. Wspominamy zarówno tych, którzy już nieco wcześniej lub całkiem niedawno odeszli od nas, ale zapisałi się w naszej pamięci. W 2019 roku chcielibyśmy przypomnieć publiczności w sposób szczególny, wokalistkę legendarnego zespołu Czerwono-Czarni, gwiazdę Big-Bitu, czyli polskiego rock and rolla Kasię Sobczyk. Kasia Sobczyk wychowywała się i ukończyła szkołę w Koszalinie. Młodość i dorosłe życie artystyczne związała poprzez zespół Czerwono-Czarni i małżeństwo z Henrykiem Fabianem związana była ze Szczecinem. W 1963 odniosła swój pierwszy sukces trafiając do Złotej Dziesiątki podczas na II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. W lipcu tego roku minęła 10. rocznica śmierci tej wspaniałej artystki, ale ze względu na obostrzenia związane z koronawirusem nie mogliśmy zorganizować stosownego koncertu.

Inna ważną osobą, którą chcemy uczcić podczas tego koncertu jest niedawno zmarły w Szczecinie Wojciech "Baca" Hawryszuk. Postać niezwykle zasłużona dla życia kulturalnego Szczecina i województwa. Animator kultury, menadżer wielu zespołów muzycznych, współtwórca lub szef wielu znaczących instytucji kultury w Szczecinie i województwie jak np.: Akademickie Radio Pomorze, Studencki Klub "Pinokio", festiwal FAMA w Świnoujściu. W ostatnim okresie zaangażowany w powstanie Muzeum Morskiego w Szczecinie. Jego niespodziewane odejście napełniło smutkiem całe artystyczne środowisko Szczecina.

Chcemy uczcić ICH pamięć najlepiej jak umiemy – ICH muzyką lub muzyką, którą ONI najbardziej lubili i cenili.

Z pewnością w naszej pamięci na zawsze pozostaną tacy muzycy jak Helena Majdaniec, Karin Stanek, Kasia Sobczyk, Mira Kubasińska, Tadeusz Nalepa, Czesław Niemen, , Jarosław Śmietana, Tomasz Stańko, Stefan Lubkowski, Marek Mac, Grzegorz Grzyb i wielu innych... oraz animatorów i działaczy jak Jacek Niezychowski, Franciszek Walicki, Wacław Czech, Stanisław Modelski, Wojciech "Baca" Hawryszuk i wielu, wielu innych bezpośrednio i bardzo długo lub sporadycznie, ale też bardzo znacząco związanych ze Szczecinem.

Koncertem w Domu Kultury 13 Muz chcielibyśmy przypomnieć, a niektórym osobom również uświadomić jak wielu muzyków, artystów, działaczy i dziennikarzy związanych z muzyką jazzową i pokrewną działało lub rozpoczęło karierę w Szczecinie.

W koncercie wezmą udział 3 zespoły, grające różne gatunki muzyki jazzowej i pokrewnej.

1. "Funk Material" zespół ze Stargardu, nowy projekt pianisty Przemysława Wieleby - pianista, muzyk sesyjny, pedagog, kompozytor i aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki. W rodzinnym w Stargardzie założył zespół złożony z muzyków, którym bliska jest idea grania jazzu przyjaznego dla publiczności, przede wszystkim w konwencji funk. W koncercie zespół wystąpi w składzie Przemysław Wieleba – piano, lider, Paweł Grzesiuk – bas, Krzysztof Kuśmierk - saksofon tenorowy, Krzysztof „Drwal” Rozesłański – perkusja.

2. "Zachodni Wiatr" to zespół i program muzyczny, którego pomysłodawcą i założycielem jest szczeciński muzyk Ryszard Klemens Wiercimak, wcielający się również bardzo często w rolę króla rock and rolla Elvisa Presleya. Tym razem będzie więcej piosenek początku rock and rolla w Polsce w klimacie lat 50., 60. i 70. Formacja nawiązuje do historii i kultywuje muzyczne tradycje Szczecina.

Grupa przypomni znane utwory śpiewane przez, między innymi przez Kasię Sobczyk, Henryka

Fabiana i innych wokalistów i zespołów z „ery Big Bitu”. W koncercie zagrają: Ryszard Klemens Wiercimak - gitara, śpiew, Mirosław Tomaszewski - gitara, Tomasz Puślednik - gitara basowa, Sławomir Świącicki - gitara, Grzegorz Kaźmierczak - perkusja oraz Irena Kozłowska i Anna Jaskulska – śpiew.

3. RR-J Group czyli zespół złożony z wytrawnych muzyków jazzowych - Przemysław Raminiak - piano, Wojciech Rapa - gitara, śpiew, Małgorzata Jarmoc - śpiew.

Wszystkie zespoły zapowiedziały, że w swoich koncertach w sposób szczególny wspomną twórczość Kasi Sobczyk.

Tradycyjnie podczas koncertu Zaduszki Jazzowe wykonywana jest muzyka wyłącznie nieżyjących już artystów.

Miejsce realizacji

Dom Kultury 13 Muz, plac Żołnierza Polskiego 2 w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu Zaduszki Jazzowe 2019 w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie w dniu 29.11.2019 r.	50 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności podczas koncertu
Przypomnienie sylwetki wokalistki zespołu Czerwono-Czarni, Kasi Sobczyk i animatora kultury Wojciecha "Bacy" Hawryszuka oraz przypomnienie sylwetek muzyków jazzowych związanych ze Szczecinem, którzy odeszli w ostatnich latach – Marek Mac (urodzony w Szczecinie), Grzegorz Grzyb (urodzony w Stargardzie).	50 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności podczas koncertu
Prezentacja i przypomnienie nazwisk i sylwetek muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady, którzy poprzez swoją działalność związani byli ze Szczecinem.	50 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	ilość sprzedanych biletów wstępu, lista wydanych zaproszeń, zdjęcia publiczności podczas koncertu

Przekazanie informacji o koncercie Zaduszki Jazzowe 2020 i idei przypominania znaczących sylwetek muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady którzy swoją działalnością związani byli ze Szczecinem i Województwem Zachodniopomorskim poprzez działania internetowe.	około 500 osób	zrzut ekranu strony internetowej i wiadomości na profilu ZSJ na Facebooku. Zrzut ekranu newslettera ZSJ o koncercie, mailing i informacje rozsyłane poprzez aplikację Messenger, poprzez działania internetowe – zrzut ekranu strony internetowej ZSJ.
Przekazanie informacji o koncercie Zaduszki Jazzowe 2020 i idei przypominania znaczących sylwetek muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady którzy swoją działalnością związani byli ze Szczecinem i Województwem Zachodniopomorskim poprzez działania w mediach tradycyjnych.	około 5000 osób	kserokopie anonsów i ogłoszeń w mediach tradycyjnych, nakłady prasy codziennej, miesięczników fachowych i informatorów kulturalnych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe powstało w 2007 roku jako kontynuacja muzycznych pasji szefostwa i fanów Oddziału Północnego Polskiego Stowarzyszenie Jazzowego. Od początku działalności ZSJ zorganizowało ponad 300 koncertów jazzowych oraz zorganizowało lub współorganizowało kilkanaście dużych festiwali i warsztatów muzyki jazzowej. W latach 2017-2019 Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe było organizatorem lub współorganizatorem wielu koncertów, festiwali i warsztatów w Szczecinie lub o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim. ZSJ wielokrotnie skutecznie aplikowało o dotacje i terminowo rozliczało środki z dotacji z różnych jednostek samorządu terytorialnego w Szczecinie, w województwie i w Polsce.

W ramach organizowanych koncertów do tej pory wystąpili u nas między innymi muzycy z Polski, jak: Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Namysłowski, Jarek Śmietana, Leszek Kułakowski, Włodzimierz Nahorny, Andrzej Dąbrowski, Wojciech Karolak, Michał Urbaniak, Krzesimir Dębski, Mietek Szcześniak, Urszula Dudziak, Lora Szafran, Natalia Niemen, Danuta Błazejczyk, Krystyna Prońko, Marianna Wróblewska wielu innych. Wystąpiło też bardzo wielu uznanych na całym świecie artystów zagranicznych jak: Paul Brody's (USA), Vincent Herring (USA), Nippy Noya (Indonezja), Karen Edwards (USA), Steve Logan (USA), Mike Russel (USA), Jeremy Pelt (USA), Eddie Henderson (USA), David Kikoski (USA), U4 (USA), Mack Goldsbury (USA), New York Ska Jazz Ensemble (USA), Viktor Toth (Węgry), Eric Legnini (Francja), Thomas Gustafson (Szwecja), Mofo Party Band (USA), Yaron Stavi (Wielka Brytania), Leo Smith (USA), Akiko (Japonia), Rico Bowen (USA), Siggy Davis (USA) i wielu innych.

W 2017 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł i zrealizowało w terminie od marca do grudnia 2017 roku, 15 koncertów, w ramach 4 cykli koncertowych „Jazz na rogatkach”, „Amfiteatr Jazz Café”, „Koncert Jazz Fana” i „Jazz pod choinkę”. Największym sukcesem okazał się koncert zespołu najlepszego polskiego „hammondzisty” Wojciech

Karolak Trio w Filharmonii w Szczecinie w grudniu 2017 r. Dotacja ostała rozliczona pozytywnie. Tradycyjnie z własnych środków na początku listopada 2017 r. zrealizowano koncert Zaduszki Jazzowe w Małej Scenie Szczecińskiej Agencji Artystycznej. W październiku 2017 r. Zachodniopomorskie Stowarzyszenia Jazzowe było organizatorem warsztatów jazzowych i konkursu dla młodych jazzmanów podczas Hanza Jazz Festiwal 2017 w Koszalinie. Zwycięskie zespoły z tego konkursu wystąpiły w ramach organizowanych przez ZSJ koncertów w Szczecinie w 2018 roku. W 2018 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł. W ramach dotacji ZSJ zorganizował 17 koncertów podzielonych na 4 cykle koncertowe. Największym sukcesem okazał się jak zwykle koncert w ramach Jazz Pod Choinkę w wykonaniu Michała Urbaniaka z zespołem. W 2018 roku ZSJ otrzymało również z Urzędu Miasta Szczecin dotację w kwocie 6.000 zł na realizację koncertu „Marek Mac In Memoriam” w dniu 27.04.2018 r., pamięci zmarłego w 2017 roku szczecińskiego basisty jazzowego Marka Maca. Koncert zgromadził liczną publiczność w Domu Kultury 13 Muz. Dotacja została rozliczona prawidłowo. ZSJ otrzymało również w 2018 roku dotację z Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 10.000 zł na organizację festiwalu „Jazz Piknik nad Zalewem Stepnica 2018” w amfiteatrze w Stepnicy w dniu 14.07.2018 r. Podczas prawie 6 godzin Festiwalu zaprezentowało się 5 zespołów. Dotacja została rozliczona prawidłowo. Oprócz tego ZSJ zorganizowało poza otrzymanymi dotacjami kilka okazjonalnych koncertów w Szczecinie i województwie. Miedzy innymi koncerty Stanisława Soyki w kilku miastach województwa w lutym 2018 r., warsztaty jazzowe podczas Hanza Jazz Festiwal 2018 w Koszalinie oraz Tradycyjne Zaduszki Jazzowe w Małej Scenie SAA w Szczecinie, w październiku 2018 r. Podczas koncertu wspomniano wielu szczecińskich i związanych ze Szczecinem muzyków, wokalistów, dziennikarzy i działaczy muzycznych. Wypracowane dochody z koncertów organizowanych poza dotacjami pozwalają na bieżące funkcjonowanie Stowarzyszenia. W 2019 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł. W ramach tej dotacji ZSJ zorganizował 17 koncertów podzielonych na 4 cykle koncertowe w tym koncert w ramach Jazz Pod Choinkę w wykonaniu Urszuli Dudziak. Dotacja rozliczona prawidłowo. W 2019 roku ZSJ otrzymało dotację z Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego w kwocie 1.500 zł na organizację Koncertu Zaduszki Jazzowe 2019. Dotacja rozliczona prawidłowo. Oprócz tego ZSJ w ramach dotacji z Urzędu Miasta Stepnica zorganizowało wspólnie z GOK w Stepnicy festiwal „Jazz Piknik nad Zalewem Stepnica 2019” w dniu 03.08.2019 r. Dotacja rozliczona prawidłowo. Poza skazanymi dotacjami ZSJ zorganizowało kilka okazjonalnych koncertów w Szczecinie i województwie. Miedzy innymi koncerty charytatywne na rzecz Wojciecha Kordy byłego wokalisty zespołu "Niebiesko-Czarni", koncert charytatywny "Pomagamy Iwonie" na rzecz żony znanego muzyka szczecińskiego Marka Kazany. ZSJ brał również udział w organizacji festiwali jazzowych "Hanza Jazz Festiwal w Koszalinie i Pro-Jazz Festiwal w Kołobrzegu. W 2020 roku ZSJ otrzymało dotacje z UM Szczecin na działalność całoroczną, Zadanie publiczne jest w trakcie realizacji. Wszystkie przychody z działalności przeznaczane są na działalność statutową Stowarzyszenia. ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe powstało w 2007 roku jako kontynuacja muzycznych pasji szefostwa i fanów Oddziału Północnego Polskiego Stowarzyszenie Jazzowego.

Od początku działalności ZSJ zorganizowało ponad 300 koncertów jazzowych oraz zorganizowało lub współorganizowało kilkanaście dużych festiwali i warsztatów muzyki jazzowej i pokrewnej.

Działalność Stowarzyszenia skupia się głównie na terenie Województwa Zachodniopomorskiego (Szczecin, Koszalin, Kołobrzeg, Stepnica, Świnoujście, Nowe Warpno i inne), ale ze względu na duże doświadczenie proszeni jesteśmy też o pomoc w organizacji przedsięwzięć ogólnopolskich.

Członkowie Stowarzyszenia uczestniczą też osobiście jako współorganizatorzy lub jurorzy festiwali, warsztatów lub konkursów jazzowych.

ZSJ od wielu lat skutecznie aplikuje do Jednostek Samorządu Terytorialnego różnych szczebli i regionów Polski o dotacje na organizację przedsięwzięć kulturalnych, Zawsze dotacje były rozliczane terminowo i prawidłowo.

Współpracujemy z wieloma domami kultury i instytucjami kultury na terenie województwa jak: Filharmonia w Szczecinie, DK 13 Muz w Szczecinie, DK "Klub Skolwin" w Szczecinie, MOK w Szczecinie filia "Klub Delta" w Szczecinie, Szczecińska Agencja Artystyczna, Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu, Centrum Kultury 105 w Koszalinie, GOK w Stepnicy i inne.

W latach 2017-2019 Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe było organizatorem lub współorganizatorem wielu koncertów, festiwali i warsztatów w Szczecinie lub o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim.

W okresie tym skutecznie aplikowaliśmy o dotacje z różnych JST za każdym razem rozliczając terminowo i prawidłowo. W ramach przyznanych dotacji w latach 2017 - 2019 zorganizowaliśmy ponad 50 koncertów w różnych miejscowościach Województwa Zachodniopomorskiego.

Poza dotacjami zorganizowaliśmy kilka koncertów okazjonalnych dla instytucji kultury i innych zlecniodawców oraz kilka koncertów charytatywnych lub wspomnieniowych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zarząd i członkowie ZSJ posiadają duże, wieloletnie doświadczenie w organizacji i realizacji imprez artystycznych, w tym koordynator projektu, członkowie Stowarzyszenia działający nieodpłatnie, konferansjer, wolontariusze. Zarząd ZSJ obejmuje obecnie 4 osoby. Stowarzyszenie korzysta obecnie z pracy wolontariuszy jako pomocy organizacyjnej i technicznej (około 5-6 osób) rekrutujących się spoza członków Stowarzyszenia. Członkami Stowarzyszenia (aktualnie (2020 r.) 36 osób) jest również wielu muzyków i osób zainteresowanych propagowaniem muzyki jazzowej poprzez organizację koncertów.

Prezes Stowarzyszenia, pan Bogdan Bogiel, posiada dużą wiedzę na temat muzyki jazzowej i szerokie kontakty z artystami i zespołami gwarantując najwyższy poziom wykonawczy organizowanych koncertów. Wiceprezes Stowarzyszenia, pan Mieczysław Podsiadło posiada wykształcenie z zakresu księgowości oraz prowadzenia i rozliczania projektów z funduszy unijnych gwarantując prawidłowość rozliczeń zleconych zadań publicznych. Wielu członków Stowarzyszenia aktywnie uczestniczy społecznie w pracach związanych z organizacją i promocją koncertów.

ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie nie posiada własnych zasobów rzeczowych w postaci sali koncertowej, sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego czy komputerowego. W realizacji zadania oferent będzie korzystał z udostępnionego nieodpłatnie sprzętu komputerowego członków Stowarzyszenia i wolontariuszy oraz udostępnionych nieodpłatnie zasobów miejskich instytucji kultury. Pozostałe zasoby rzeczowe wynajmowane będą na zasadzie zakupu usług niezbędnych do realizacji zadania publicznego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagłośnienie i oświetlenie sali koncertowej	900,0		
2.	Prowadzenie koncertu	300,0		
3.	Projekt i wydruk plakatu i ulotek promujących koncert	400,0		
4.	Koordinacja projektu	400,0		
5.	Wynagrodzeni artystów występujących w koncercie	6000,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8000,0	8000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.