

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Akademia Muzyki Dawnej , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000298015 , Kod pocztowy: 70-467 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Monte Cassino , Numer posesji: 22a , Numer lokalu: 5 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.famd.pl , Adres e-mail: famd@famd.pl , Numer telefonu: +48693366655 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Urszula Stawicka Adres e-mail: prezes@famd.pl Telefon: +48693366655

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Beethoven non plus ultra XVII Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej, wydarzenia w Regionie Pomorza Zachodniego			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	31.10.2020	Data zakończenia	12.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie pn. "Beethoven non plus ultra XVII Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej, wydarzenia w Regionie Pomorza Zachodniego" polega na realizacji działań edukacyjnych i artystycznych na terenie Regionu Pomorza Zachodniego, adresowanych do środowisk lokalnych pozbawionych na co dzień dostępu do oferty kultury wysokiej w miejscu zamieszkania. Na cykl wydarzeń złożą się: prezentacja multimedialna „Młodzi klasycy” dla młodzieży szkół ponadpodstawowych, wykład „Beethoven non plus ultra w 250-tą rocznicę urodzin kompozytora” dla grup seniorskich (słuchaczy lokalnych Uniwersytetów III wieku), koncert kameralny pod tytułem „La Barca di Venezia per Padova” autorstwa mistrza włoskiego renesansu Adriano Bancchieriego oraz otwarte spotkanie publiczności z artystami. Zadanie stanowi istotną część kolejnej edycji Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej, który realizowany jest od wielu lat (pierwsza edycja w 2004 roku). Wydarzenie to w unikalny sposób łączy efekty badań muzykologicznych nad kulturą muzyczną Europy z żywą i twórczą prezentacją historycznego nurtu wykonawstwa muzyki dawnej. W kolejnych latach od 2008 roku prezentowane były wydarzenia towarzyszące Festiwalowi w Regionie Województwa Zachodniopomorskiego przy współpracy z Wydziałem Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego (koncerty w Nowogardzie, Stargardzie i Chojnie). Wnioskowane zadanie jest kontynuacją dobrej praktyki i współpracy Fundacji z lokalnymi partnerami, którymi będą tym razem Trzebiatowski Ośrodek Kultury, Zespół Szkół im. Zbigniewa Herberta w Trzebiatowie, Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Trzebiatowie.

Cele strategiczne zadania to:

- Popularyzacja i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego regionu Województwa Zachodniopomorskiego
- Zintegrowanie działań ośrodków lokalnych Regionu w promowaniu dziedzictwa kulturowego oraz polskiej twórczości muzycznej
- Pogłębianie tożsamości lokalnej opartej na aktywizacji mieszkańców w integracyjnej formie realizacji zadań wolontariatu
- Wykształcenie słuchacza, świadomego odbiorcy kultury wysokiej, a także wzrost uczestnictwa mieszkańców Województwa w wydarzeniach kultury wysokiej
- Utrwalenie w świadomości społeczności lokalnej tożsamości kulturowej budowanej wokół dziedzictwa kulturowego
- Współpraca artystyczna i naukowa lokalnych ośrodków kultury i nauki oraz grup i partnerskich stowarzyszeń na terenie Województwa Zachodniopomorskiego
- Budowanie kapitału społecznego Województwa poprzez edukację kulturową mieszkańców

Grupa docelowa zadania to:

Projekt skierowany jest do bardzo szerokiej grupy odbiorców:

1. młodzież szkół ponadpodstawowych
2. osoby aktywne zawodowo – stali odbiorcy oferty FAMD
3. grupy senioralne 60+ - zgodnie ze stałą współpracą Fundacji z Uniwersytetami III wieku na terenie Regionu Pomorza Zachodniego.

Przewidywana liczba odbiorców: 450 osób. Na wszystkie wydarzenia cyklu obowiązuje wstęp wolny. Miejsca realizacji zadania: Pałac nad Młynówką – Trzebiatowski Ośrodek Kultury, termin 06-07.11.2020.

Harmonogram zadania:

06.11.2020 Biblioteka Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury:

12:00 „Młodzi klasycy” otwarte spotkanie z młodzieżą w formie prezentacji multimedialnej prowadzący Paweł Osuchowski

07.11.2020

16:00 Galeria Feiningera Trzebiatowskiego Ośrodka Kultury wykład: „Beethoven non plus ultra w 250-tą rocznicę urodzin kompozytora” prowadzący Dominik Górny

18:00 koncert „La Barca di Venezia per Padova” - wykonawcy: Consortium Sedinum, Szczecin Vocal

Project
19:30 otwarte spotkanie artystów wykonawców z publicznością

Miejsce realizacji

Trzebiatowski Ośrodek Kultury

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wykład „Beethoven non plus ultra w 250-tą rocznicę urodzin kompozytora”	1	lista obecności, dokumentacja fotograficzna
prezentacja multimedialna „Młodzi klasycy” dla młodzieży szkół ponadpodstawowych	1	lista obecności, dokumentacja fotograficzna
koncert kameralny pod tytułem „La Barca di Venezia per Padova ” oraz otwarte Spotkanie publiczności z Artystami	1	lista obecności, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Akademia Muzyki Dawnej realizuje od 2008 roku szeroki program wydarzeń edukacyjnych i artystycznych z dziedziny muzyki klasycznej i dawnej na terenie Województwa Zachodniopomorskiego. Pod skrzydłami Fundacji stale działają trzy zespoły specjalizujące się w wykonawstwie muzyki dawnej: Consortium Sedinum, Orkiestra Famd.pl oraz Szczecin Vocal Project. Głównymi wydarzeniami organizowanymi przez Fundację jest Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej, Letni Festiwal Wędrowny Na Gotyckim Szlaku, Muzyczny Kurier - edukacja kulturalna Pomorza Zachodniego, oraz projekt wydawniczy Vitae Pomeranorum - Zaginiony Świat Muzyki Pomorskiej. Wydarzenia organizowane przez Fundację cieszą się niezmiernie bardzo dużą popularnością wśród odbiorców i są wysoko oceniane merytorycznie przez ekspertów polskich i zagranicznych., co przyczynia się do popularyzacji kultury Województwa Zachodniopomorskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Przygotowanie i realizacja szesnastu edycji Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej (2004-2019), realizowane we współpracy i współfinansowane przez Gminę Miasto Szczecin, MKiDN, IMiT oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.

2. Realizacja jedenastu edycji Letniego Festiwalu Wędrownego Na gotyckim Szlaku - Muzyka w Zabytkach Pomorza Zachodniego 2010-20 dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa

Zachodniopomorskiego oraz samorządów lokalnych Gmin i powiatów Województwa Zachodniopomorskiego.

3. Aktywna działalność koncertowa w kraju i zagranicą – Austria, Czechy, Niemcy, Islandia, Słowacja, Ukraina.

4. Realizacja pięciu edycji programu Muzyczny Kurier Aktywizacja kulturowa Pomorza Zachodniego w Świnoujściu, Policach, Goleniowie, Chojnie, Przelewicach, Gryfinie oraz Szczecinie w ramach programu MKiDN edukacja kulturalna 2014-19 przy współpracy z Domem Kultury w Świnoujściu, Gryfinie, Centrum Kultury w Chojnie, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Policach oraz Trzebiatowskim Ośrodkiem Kultury.

5. Realizacja zadania Artysta Rezydent 2017/18 Aldona Bartnik – sopran – finansowany przez IMiT.

6. Realizacja zadania Koncerty Królewskie muzyka dawnej Rzeczypospolitej na terenie Czech, Austrii i Słowacji – finansowane przez Visegrad Grants 2018.

7. Realizacja nagrania opery Król Łokietek czyli Wiśliczanki Józefa Elsnera w ramach programu Muzyczny ślad MKiDN IMiT 2019 przy współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby wykorzystane w realizacji zadania to pełne wyposażenie biura Fundacji o komputery, laptopy, drukarki a także instrument - klawesyn, estrada modułowa, pełne wyposażenie estradowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynagrodzenia artystów wykonawców koncertu	5700,0		
2.	Koszt wynagrodzenia prowadzącego wykład i prezentację multimedialną	500,0		
3.	Koszt transportu realizatorów koncertu i wykładu	500,0		
4.	Koszt promocji zadania: projekt, druk i kolportaż	500,0		
5.	Koszt noclegów artystów wykonawców	300,0		
6.	Koszt rejestracji audio/video i obsługi technicznej	2500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.