

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja MogęBoChcę</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000640861</b> , Kod pocztowy: <b>70-556</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Tkacka</b> , Numer posesji: <b>68</b> , Numer lokalu: <b>9</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina: <b>m. Szczecin</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>zdrowyglos@poczta.fm</b> , Numer telefonu: <b>501527070</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Marcin Scech</b> <b>Adres e-mail: zdrowyglos@poczta.fm Telefon: 501527070</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Festiwal Światowy Dzień Głosu			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	13.04.2021	Data zakończenia	10.07.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

Festiwal Światowy Dzień Głosu to wydarzenie, które organizowane jest cyklicznie od 2015r. Jego kulturalno-naukowe działania dotyczą szeroko rozumianej profilaktyki głosu. Festiwal był obecny także podczas roku 2020, pomimo panującej wówczas pandemii. Wszystkie działania zostały przeniesione do przestrzeni internetowej. W tym roku, 7 edycja Festiwalu będzie powrotem do przywracanej powoli normalności. Z każdym rokiem Festiwal zdobywa kolejnych uczestników i cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Jest to dowodem na potrzebę kontynuacji planowanych przez nas działań, a także na to, że utrzymanie wysokiego poziomu wszystkich wydarzeń jest konieczne, aby podtrzymać wiarygodność zaproszonych przez nas gości. Tegoroczne wydarzenia, ze względu na obostrzenia związane z pandemią COVID-19, planowane są tylko w przestrzeniach Akademii Sztuki w Szczecinie, co pozwoli lepiej kontrolować uczestników wydarzeń i wpływać na ich bezpieczeństwo. Pośród wydarzeń siódmej edycji festiwalu odbędą się warsztaty z emisji głosu, koncerty: Koncert Inauguracyjny studentów Wydziału Wokalnego Akademii Sztuki w Szczecinie - "Musically - Visually" wraz z prezentacjami przygotowanymi przez studentów wydziałów plastycznych, Koncert Finałowy - wielkie wydarzenie, podczas którego będzie zaprezentowane dzieło szczecińskiego kompozytora, a jednocześnie wykładowcy Akademii Sztuki w Szczecinie, dr. Artura Cieślaka. Jak co roku odbędzie się także Otwarta Lekcja Śpiewu, którą poprowadzą pedagodzy Wydziału Wokalnego Akademii Sztuki w Szczecinie. Wyjątkowym będzie spotkanie, które pozwoli dotrzeć do szerszej grupy osób, dzięki holistycznemu rozumieniu funkcjonowania głosu - spotkanie z Panią Moniką Sieńko, która poprowadzi spotkanie związane z ezoteryką wspomagającą funkcje głosu. Nowością będzie rozpoczęcie nowego cyklu "Co z tym głosem?". Będzie to spotkanie, którego gościem specjalnym będzie zawsze ktoś ze specjalistów w swojej dziedzinie. Podczas planowanej edycji spotkanie poprowadzi dr Marcin Scech, wykładowca Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie, a gościem specjalnym będzie dr Weronika Wolińska, adiunkt w Zakładzie Nauk Humanistycznych w Medycynie PUM.

Festiwal odbędzie się w dniach 16-18 kwietnia 2021r.

### Miejsce realizacji

Akademia Sztuki w Szczecinie,

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
nauka metod prawidłowej emisji głosu	40 osób	liczba uczestników warsztatów
nauka rozpoznawania objawów zaburzeń głosu	20 osób	liczba uczestników wykładu

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Fundacja MogęBoChcę jest organizacją stworzoną na potrzeby realizowania projektu Festiwal Światowy Dzień Głosu mającego na celu profilaktykę i rehabilitację zaburzeń głosu. Fundacja ma także na swoim koncie organizację warsztatów emisji głosu dla różnych grup zawodowych, posługujących się głosem jako narzędziem pracy.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Festiwal Światowy Dzień Głosu organizowany jest już siódmy raz. Jako wydarzenie cykliczne dotarł do szerokiej grupy odbiorców w Szczecinie, województwie zachodniopomorskim, a także poza jego granicami.

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Przewidywany wkład własny to uczestnictwo zaproszonych gości, opłacenie wykonawców, a także działania wolontariackie. Wkład rzeczowy dotyczy także wykorzystania sprzętu zakupionego przez fundację dzięki wsparciu finansowemu pozyskanemu w drodze konkursów.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt plakatów, ulotek i zaproszeń	750,0		
2.	Fotograf (dokumentacja wydarzeń)	600,0		
3.	Materiały promocyjne (druk plakatów, ulotek itp.)	2500,0		
4.	Oprawa festiwalu	1150,0		
5.	Koncert Finałowy	4500,0		
6.	Koordinacja projektu	1500,0		
7.	Wynajem przestrzeni koncertowych, warsztatowych i wykładowych	1000,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>12000,0</b>	<b>7500,0</b>	<b>4500,0</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.