

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000235495 , Kod pocztowy: 72-122 , Poczta: Łoźnica , Miejscowość: Łoźnica , Ulica: Łoźnica , Numer posesji: 11 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: goleniowski , Gmina: Przybiernów , Strona www: , Adres e-mail: fundacjadeciaki@gmail.com , Numer telefonu: 502207103 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dariusz Samól Adres e-mail: dareksamol@yahoo.com Telefon: 502207103

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty i Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w ramach Międzynarodowego Festiwalu "SAXMANIA 2021"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	23.05.2021	Data zakończenia	10.07.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Koncerty w ramach Międzynarodowego Festiwalu SAXMANIA mają na celu popularyzację muzyki klasycznej wykonywanej na saksofonie. To ogromne dziś pole Sztuki muzycznej jest jeszcze w Polsce reprezentowane w bardzo ograniczonym zakresie. Naszym dążeniem jest prezentowanie zarówno muzyki tradycyjnej, jak i współczesnej w wykonaniu szerokiego wachlarza instrumentarium, zarówno w wykonaniu solowym, jak i kameralnym czy orkiestrowym.

Koncerty o tak zróżnicowanej tematyce przyciągną publiczność o szerokim spektrum zainteresowań muzycznych z województwa zachodniopomorskiego i Szczecina, a także odwiedzających nasz region turystów. Stanowią wzbogacenie oferty kulturalnej województwa w sferze muzyki klasycznej. Wiele osób przyjeżdża także specjalnie na wydarzenia festiwalowe z odległych zakątków Polski i z zagranicy. Nasze doświadczenie wskazuje na silną rolę promocyjną tej imprezy w poprzednich latach.

W tegorocznym Festiwalu wezmą udział uznani saksofoniści z Polski, Włoch, Francji, Stanów Zjednoczonych, Niemiec i Holandii. Festiwal popularyzuje również muzykę polską, naszych artystów zarówno tych o bogatym dorobku, jak i młodych, w tym naszych studentów, którzy swoim poziomem gry nie ustępują najlepszym młodym wykonawcom ze świata (dowodem na to są laury na licznych konkursach międzynarodowych). Artyści z innych krajów chętnie włączają polskie utwory do swojego repertuaru po bliższym ich poznaniu. Z kolei polscy saksofoniści poznają nieznaną u nas często utwory zagraniczne. Festiwal jest doskonałą platformą do tego typu wymiany. Co więcej, artyści, którzy brali udział w naszym Festiwalu w poprzednich latach bardzo chętnie tu wracają i wyrażają nie tylko wielki entuzjazm dla przedsięwzięcia, ale także swoje bardzo pozytywne doświadczenia z pobytu w naszym regionie. Chwalą zarówno jego urok, jak i kulturę i uprzejmość mieszkańców.

W tym roku przypada 20 rocznica śmierci dwóch największych artystów związanych z saksofonem klasycznym: Marcela Mule'a i Sigurda Raschera. W związku z tym usłyszymy wiele kompozycji napisanych dla nich, odbędą się też wykłady, które przybliżą sylwetki tych zasłużonych artystów.

W programie tegorocznej edycji usłyszymy wspaniałych solistów, w tym francuskiego saksofonistę Nicolasa Prosta, a także wyjątkowe projekty orkiestrowe: Rascher Baltic Academy oraz Impression Saxophone Ensemble. W składach tych zespołów usłyszymy aż 6 odmian saksofonu od sopranina do basu. Saksofon tworząc całą rodzinę instrumentów, wspaniale brzmi w jednorodnych składach od duetu poprzez tria, kwartety po orkiestrę saksofonową. Takie formacje wystąpią też w tegorocznych koncertach obok wspaniałych solistów.

Atrakcyjne koncerty usłyszy publiczność w Świnoujściu i Międzyzdrojach, Dąbiu, Skolwinie i na terenie Szczecina.

Korzystając z obecności artystów organizujemy Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe w postaci wykładów i lekcji mistrzowskich, które odbędą się w ramach Festiwalu. Młodzi saksofoniści będą oni mieli okazję przygotowywać repertuar i podnosić swoje muzyczne kwalifikacje pod okiem wybitnych artystów. W ofercie kulturalnej Regionu Zachodniopomorskiego znajdują się koncerty kameralne propagujące saksofon. Mamy nadzieję przyczynić się w ten sposób do poszerzenia oferty kulturalnej naszego regionu.

Głęboko wierzymy, iż proponowane przez nas wydarzenia festiwalowe przyczynią się do poszerzenia oferty kulturalnej Województwa Zachodniopomorskiego i podnoszenia jego wizerunku w Polsce i za granicą.

W zależności od sytuacji pandemicznej i aktualnych w danym czasie obostrzeń wprowadzonych przez Ministra Zdrowia koncerty, warsztaty i wykłady odbędą się w trybie stacjonarnym, hybrydowym lub online.

W ramach projektu przewidujemy następujące działania promocyjne:

- w folderze festiwalowym i na plakatach znajdzie się logo Województwa Zachodniopomorskiego z informacją o dofinansowaniu wydarzenia (25 plakatów i 100 folderów)
- podczas koncertów i wykładów zostanie ustnie przekazana informacja o dofinansowaniu wydarzenia przez logo Województwo Zachodniopomorskie
- na specjalnie utworzonej stronie internetowej (strona FB) zostaną umieszczone bieżące informacje o Festiwalu na wszystkich etapach: przygotowawczym, realizacji i podsumowania
- w etapie realizacji i podsumowania zamieścimy na stronie internetowej także zdjęcia z poszczególnych wydarzeń.

Oferta skierowana jest do bardzo szerokiego grona odbiorców od mniej wyrobionej kulturalnie publiczności, poprzez melomanów aż do elitarnego grona profesjonalistów; od juniorów do seniorów. Koncerty kameralne i symfoniczne przedstawią saksofon w niemal wszystkich możliwych konstelacjach. Staranny dobór zaproszonych artystów, oraz koncepcja programowa wytyczona przez dyrektora artystycznego festiwalu – prof. Dariusza Samóła, gwarantują najwyższą jakość muzyczną projektu.

Miejsce realizacji

Miejski Ośrodek Kultury w Dąbiu
Dom Kultury 13 Muz - 2 koncerty
Dom Kultury Klub Skolwin w Skolwinie
Miejski Dom Kultury w Świnoujściu
Międzynarodowy Dom Kultury w Międzyzdrojach
Kościół Garnizonowy p.w. św. Wojciecha w Szczecinie
Trafostacja Sztuki w Szczecinie
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie
Akademia Sztuki w Szczecinie

Kalendarz koncertowy

Wt. 25.05 Szczecin, Akademia Sztuki
Nicolas Prost - saxophone, Sebastien Paindestre - piano
Pryzmat Trio (Michał Maślak - saxophone, Sebastian Leśnik - trumpet, Agnieszka Seguchi - piano)

Sr. 26.05. Szczecin, Kościół Garnizonowy p.w. św. Wojciecha
Raschèr Academy Orchestra pod kierunkiem/under the direction of the Raschèr Saxophone Quartet
(Christine Rall, Elliot Riley, Andreas van Zoelen and Oscar Trompenaars)

Czw. 27.05. Szczecin, Akademia Sztuki
Magda Jakubska Szymiec - saxophone, Marek Werpulewski - piano

Dariusz Samól - saxophone, Urszula Szyryńska – piano
Ryszard Żołędziewski – saxophone and electronics

Pt. 28.05. Szczecin, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
Koncert Finałowy Międzynarodowych Warsztatów Saksofonowych

Pt. 28.05. Szczecin, Dom Kultury 13 Muz
Valentina Renesto, Francesca Simonelli – saxophones, Giuseppe Bruno – piano
Ryszard Żołędziewski – saxophone, Marek Werpulewski - piano

Sb. 29.05. Świnoujście, Miejski Dom Kultury
Impression Saxophone Ensemble pod kierunkiem/under the direction of Dariusza Samóła

Nd. 30.05. Szczecin, Trafostacja Sztuki
Impression Saxophone Ensemble pod kierunkiem/under the direction of Dariusza Samóła

Pt. 4.06. Skolwin, Dom Kultury „Klub Skolwin”
„Szczecińscy saksofoniści swojemu Miastu”/”Szczecin saxophonists to their City”
Saxademus Quartet, Młodzi Saksofoniści Szczecina

Pt. 4.06. Dabie, Miejski Ośrodek Kultury „Klub Delta”
„Szczecińscy saksofoniści swojemu Miastu”/”Szczecin saxophonists to their City”
Saxademus Quartet, Młodzi Saksofoniści Szczecina

Nd 6.06. Szczecin, Akademia Sztuki
Michał Maślak – saxophone, Justyna Jażdżyk piano

Śr. 9.06. Szczecin, Dom Kultury 13 Muz
„Szczecińscy saksofoniści swojemu Miastu”/”Szczecin saxophonists to their City”

Data w trakcie ustalania: Międzyzdroje, Międzynarodowy Dom Kultury
Impression Saxophone Ensemble pod kierunkiem/under the direction of Dariusza Samóła
Saxademus Quartet, Młodzi Saksofoniści Szczecina

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertów	12 koncertów	Informacja w folderze i na plakacie festiwalowym
Realizacja lekcji mistrzowskich	13 spotkań warsztatowych	Informacja w folderze i na plakacie festiwalowym

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Cele działania Fundacji to:

organizowanie i finansowanie festiwali, koncertów, recitali, i innych występów artystycznych w kraju i za granicą

organizowanie i finansowanie nagrań muzycznych

organizowanie i finansowanie wydawnictw muzycznych

fundowanie stypendiów, pokrywanie kosztów udziału w warsztatach i kursach muzycznych oraz

fundowanie nagród dla wybitnie zdolnych młodych twórców (kompozytorów i wykonawców) i osób realizujących cele Fundacji,

wspomaganie finansowe organizatorów koncertów, wydawców nagrań, nut i książek poprzez opłacanie przez Fundację w części lub w całości kosztów takiego przedsięwzięcia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych corocznie organizuje festiwale muzyczne i konkursy od czasu swojego powstania, od 2005 roku. Do sztabowych imprez organizowanych przez Fundację należą: Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Festiwal Saxmania i organizowany do 2011 roku Festiwal "Etiuda", Festiwal Convergent Points. W ramach tych wydarzeń odbywały się cykle koncertów z udziałem artystów z kraju i zagranicy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer, drukarka

zasoby osobowe w postaci wolontariatu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów biorących udział w koncertach (częściowo)	24 000,00		
2.	Projekt i druk plakatu i informatora festiwalowego (częściowo)	2 500,00		
3.	Wyżywienie	3 000,00		
4.	Koszty księgowo	1 000,00		
5.	Noclegi	5 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		35 500,00	10 000,00	25 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.