

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Morze Kultury , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000528383 , Kod pocztowy: 70-695 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Piotra Skargi 9-11 , Numer posesji: 9-11 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@morzekultury.pl , Numer telefonu: 507538585 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dianna Domagała Adres e-mail: diana@morzekultury.pl Telefon: 507538585

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pójdźmy wszyscy do stajenki!			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	23.12.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach zadania publicznego odbędzie się cykl 2 koncertów na terenie województwa o tematyce Bożonarodzeniowej pn. „Pójdźmy wszyscy do stajenki!”. Podczas wydarzenia zaprezentuje się Orkiestra Kameralna “Ocean Dźwięku” pod dyrekcją Dianny Domagały oraz Chór Kameralny ZUT w Szczecinie. Podczas zaplanowanych koncertów wykonane zostaną kolędy i pastorałki w wykonaniu wokalistów i solistów.

Projekt będzie skierowany do szerokiego grona odbiorców reprezentujących różne grupy wiekowe oraz różne środowiska- mieszkańców województwa, więc będzie to forma międzypokoleniowego kolędowania i rodzinnego odbioru muzyki. Koncerty pomogą w wykreowaniu wizerunku województwa jako sprzyjającego propagowaniu kultury związanej z rozpowszechnianiem tradycji, co wspierać będzie budowanie wspólnoty lokalnej w obszarze wartości związanych z regionalnym patriotyzmem i aktywizacją społeczności w regionie. W ramach działania odbędą się cztery koncerty w jednostkach strefy społecznej. Wydarzenia te przyczynią się do przeciwdziałania samotności i integracji mieszkańców domów pomocy społecznej oraz kreatywnego spędzania czasu wolnego. Muzyka to jeden ze sposobów na wyciszenie, relaksację, obniżenie poziomu lęku, poprawia nastrój, redukuje agresję i napięcie emocjonalne, jest to istotne zwłaszcza, gdy ograniczony jest kontakt społeczny. Ta inicjatywa kulturalna będzie rozwiązaniem psychologiczno-społecznym, a tych potrzebujemy teraz bardziej niż kiedykolwiek. Wybór grupy docelowej wynika z diagnozy powyższego środowiska przeprowadzonej przez członków fundacji po ostatnich działaniach kulturalnych na rzecz tej grupy i jest związany z kontynuacją tej działalności fundacji celem ułatwienia dostępu do kultury dla tej grupy. Wszyscy, zarówno dorośli jak i dzieci z utęsknieniem czekają na ten magiczny czas, który jest okazją do kultywowania rodzinnych tradycji Bożonarodzeniowych. Niestety często trudności psycho-fizyczne tych osób uniemożliwiają uczestnictwo w tego typu wydarzeniach. Ponadto często osoby zwłaszcza starsze z tych ośrodków odczuwają osamotnienie spowodowane brakiem czasu spędzanego wspólnie z rodziną. Pielęgnowanie corocznych tradycji świątecznych wprowadza w ich życie poprawę samopoczucia, doświadczenie nadziei i tradycji, która tworzy rytm życia rodzinnego, a bez niej człowiek byłby istotą zagubioną i stale zaczynającą wszystko od nowa. Udział w projekcie ma być okazją do osobistego doświadczenia, jak tradycja jednoczy społeczność. Uczestnicy projektu będą mieli możliwość wspólnego kolędowania, składania życzeń świątecznych, okazania sobie wyrozumiałości, ciepła i życzliwości. Ponadto będą mogli dzielić się opowieściami na temat kultywowanych w ich rodzinach tradycji i obyczajów. Projekt daje również możliwość promowania pozytywnego i dbającego o tradycję i kulturę wizerunku województwa także w mediach. Projekt daje możliwości wartościowego i twórczego spędzenia czasu wolnego poprzez aktywny udział w muzycznym spotkaniu związanym z pielęgnowaniem i kultywowaniem tradycji Bożonarodzeniowego kolędowania w naszym regionie. Wspólne kolędowanie będzie budować więzi i pozytywne relacje między członkami tych grup w świątecznej atmosferze.

Miejsce realizacji

DPS na ul. Potulickiej, DPS ul. Romera

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertów	2 koncerty	relacja fotograficzna, materiały promocyjne, dokumentacja
Propagowanie zachodniopomorskiej tradycji kolędowania, możliwości wartościowego i twórczego spędzenia czasu wolnego poprzez aktywny udział w muzycznym spotkaniu związanym z pielęgnowaniem i kultywowaniem tradycji Bożonarodzeniowego kolędowania w regionie, budowanie więzi i pozytywne relacje między członkami grup w świątecznej atmosferze	2 koncerty	dobór tematyki Bożonarodzeniowej koncertów, relacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
wykreowanie wizerunku województwa jako regionu pozytywnego i dbającego o tradycję i kulturę, atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury i integrującego społeczność	ok. 50 odbiorów każdego koncertu	Zdjęcia- fotorelacja, liczba odbiorców koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Morze Kultury powstała w Szczecinie w 2014 roku. Zgodnie ze swoim statutem prowadzi działalność m.in. w sferze sztuki, muzyki oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Swoje cele realizuje poprzez organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych: koncertów, festiwali, targów, wystaw, warsztatów i szkoleń w kraju oraz za granicą. Z fundacją związane są osoby od wielu lat zajmujące się organizacją imprez kulturalnych na terenie Szczecina, Województwa Zachodniopomorskiego, Polski a także za granicą.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do największych sukcesów można zaliczyć cykliczną organizację od 2014 roku Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej (ze względu na pandemię zamienionego na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralno - Pasyjnej w Szczecinie (od 2020)). Wielkim powodzeniem cieszą się także pozostałe przedsięwzięcia fundacji: Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, Szczecińskie Targi 50+, Zachodniopomorskie Targi 60 + , Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralne w Kołobrzegu czy Wymiana Młodzieży Erasmus + . Dumą napawa fakt, iż ze względu na atrakcyjność oraz profesjonalizm organizowanych projektów, ich uczestnicy wracają do

Szczecina, nawet z odległych krańców Polski, i Europy, aby brać udział w kolejnych przedsięwzięciach Fundacji.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

mgr Dianna Domagała - absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odstonach koncertowych. W lipcu 2017 zdobyła nagrodę dla najlepszej wokalistki oraz instrumentalistki na festiwalu im. Miry Kubasińskiej w Ostrowcu Świętokrzyskim, promując album pt. "Phlebotomy Blues". Płyta została objęta mecenatem Miasta Szczecin oraz współfinansowana przez szczecińskie instytucje i firmy.

Orkiestra "Ocean dźwięku" pod dykcją Dianny Domagały powstała w 2019 i złożona jest z profesjonalnych muzyków oraz studentów akademii muzycznych. Orkiestra ma na swoim koncie min. premierowe wykonanie Mszy skomponowanej przez współczesnego, amerykańskiego kompozytora, o polskich korzeniach Steve'a Dobrogosza, która jest unikatowym połączeniem muzyki sakralnej i rozrywkowej wraz z Oslo City Choir, pod batutą znanego norweskiego dyrygenta Jona Fyllinga. Orkiestra towarzyszy projektom i wydarzeniom artystycznym organizowanym przez Fundację Morze Kultury min. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej, Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów, podczas których wykonała Litanię do św. Jana Pawła II autorstwa Jana Krutula i Mszę Steva Dobrogosza.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w 1991 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Przez pierwsze piętnaście lat Chór działał pod patronatem Akademii Rolniczej w Szczecinie; dopiero od roku wraz z połączeniem się uczelni działa jako Chór Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego. Skład chóru tworzą studenci i uczniowie szkół średnich Szczecina. W trakcie swojej działalności Chór uczestniczył w wielu festiwalach, wśród których wymienić należy święto Pieśni śląskiej „Trojok” w Katowicach, Polsko-Niemieckie spotkania „Wiosna nad Nysą” w Gubinie, Tydzień Chóralny Filharmonii Szczecińskiej, koncerty z cyklu „Ars Chori” w Lublinie, Międzynarodowe Spotkania Chóralne Chełm '96, Festiwal Muzyki Sakralnej w Rumii, Przegląd Chórów w Calleli w Hiszpanii, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel w Osieku, na którym dwa lata z rzędu zdobywał pierwsze nagrody oraz Międzynarodowy Festiwal Chóralny w Szczecinie. Regularnie brał udział w Festiwalu Eurotreff Music m.in. w Buchen, Singeg i Vilingen w Niemczech. Koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Kanadzie, Turcji, na Bornholmie, Słowacji i Ukrainie, w Wielkiej Brytanii i na Wyspach Owczych. Dorobek artystyczny zespołu został utrwalony na wydanych 4 kasetach i 8 płytach CD.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Instrumentalistów/wokalistów	2 000,00		
2.	Wynagrodzenie dyrygenta	1 000,00		
3.	Materiały promocyjne	500,00		
4.	Koordinator	1 000,00		
5.	Obsługa strony internetowej	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	5 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.