



03475295

Data wpływu: 2018-04-19

Numer: PP.36300.2018

Załączniki do rozporządzenia Ministra  
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działania polegające na zwiększeniu aktywności społecznej osób starszych.			
4. Tytuł zadania publicznego	IV Letnia Szkoła Seniora w Dziwnówku			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01. 08.2018	Data zakończenia	30. 09.2018

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Golczewie, Forma prawna: Stowarzyszenie, KRS 0000392969 Adres siedziby: 72-410 Golczewo, ul. Zwycięstwa 12 Adres do korespondencji: 72-410 Golczewo, ul. Warszawska 18	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Janina Kołodzińska Tel.668 357 671 j.kolodzinska@o2.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie publiczne pt. „IV Letnia Szkoła Seniora” to wydarzenie skupiające seniorów z Uniwersytetów Trzeciego Wieku z Województwa Zachodniopomorskiego. Jest to 7 – dniowa, cykliczna impreza integracyjno – edukacyjna, której realizacja została zaplanowana na przełomie sierpień- wrzesień 2018 r w Ośrodku Wczasowym „Familijni” w Dziwnówku. Udział zadeklarowało 262 seniorów z 17 - UTW z Regionu: z Golczewa, Gryfic, Kamienia Pomorskiego, Wałcza, Szczecina, Koszalina, Białogardu, Barlinka, Nowogardu, Pyrzyca, Gryfina, Bobolic, Polic, Bornego Sulinowa, Szczecinka, Goleniowa,

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Miedzichowa, z 12 powiatów. Uczestnicy dokonali indywidualnych przedpłat rezerwując pobyt w trzech Ośrodkach Wypoczynkowych w „Astorii”, „Polaris”, „Familijni” w Dziwnówku. Seniorzy w ciągu 7 dni będą realizować bogatą ofertę spędzania czasu wolnego m.in. na wykładach i spotkaniach, warsztatach, plenerze malarskim, zajęciach teatralnych, muzycznych, ruchowych, rękodzieła. Letnia Szkoła Seniora to promocja pasji i talentów, wymiany doświadczeń, oraz integracji środowiska. Szeroka oferta została stworzona na podstawie zgłaszanych przez poszczególne Uniwersytety pomysłów na aktywny pobyt. Wzorem lat ubiegłych zostanie zorganizowany:

**plener malarski** pt. „Tajemnice obrazu a natura morza”. Zaproszenie na plener przyjęło 35 osób z 12 - UTW z Regionu. Uczestnicy pod kierunkiem wykwalifikowanego artysty plastyka Jana Michała Szewczyka będą szukali odpowiedzi na pytanie: *Jak zbudować obraz otaczającej rzeczywistości?* Dotychczasowa edukacja z (poprzednich 3 – plenerów), pozwoliła zbliżyć się do rozumienia malarstwa w sposób „impresjonistyczny”. Spotkanie nad morzem z przyległym otoczeniem pozwoli doświadczyć relacji przestrzennej, obserwowanej rzeczywistości. Przy „budowie obrazu” artysta - kurator pleneru: - zwróci szczególną uwagę na perspektywę malarską, na zmianę koloru zgodnie z odległością planu. - umieszczenie przedmiotu w przestrzeni pierwszoplanowej z zastosowaniem „impresjonistycznego” spojrzenia na budowaną formę. Powstałe na plenerze prace około 35 szt. malowane akrylem na płótnie w formacie 50x70 będą stanowiły kolekcję prac do zaprezentowania na wystawie poplenerowej na zakończenie pobytu dla uczestników LSZS i kuracjuszy w Dziwnówku w OW „Familijni”. Z doświadczeń ubiegłych edycji planujemy wyznaczyć trasę dla wystawy poplenerowej - wędrującej po Województwie Zachodniopomorskim, która od października br. do czerwca 2019 r. odwiedzi Uniwersytety Trzeciego Wieku, instytucje kultury i urzędy, a na przełomie sierpień/wrzesień 2019 r. przyjedzie do Dziwnówka, aby autorzy prac mogli odebrać i zawieźć do własnej galerii. Przez rok wystawę obejrzy wiele osób, o tym będzie się mówić i pisać, one będą promować autorskie pasje i talenty, rozsławiać aktywność Seniorów z Uniwersytetów Trzeciego Wieku z Regionu. Zwieńczeniem wydarzenia będzie wydrukowany kalendarz na 2019 r, dla uczestników LSZS, oraz rozsyłany i darowany do sponsorów i instytucji jako materiał promocyjny, informujący o działaniach Seniorów w Regionie. Pamiątka spotkania integracyjnego, tworzenia w gronie ludzi radosnych, pełnych pasji i wigoru. Wydana publikacja ze wszystkimi formami aktywności, z pracami malarskimi, fotografiami, refleksjami, opisem i podsumowaniem spotkania jako promocja dobrych praktyk oraz budowania sieci wzajemnego wsparcia. Ważnym wyzwaniem plenerowym będzie znalezienie formy symbolicznej dla „natury morza”, która będzie projektowana w formie graficznej jako znak, który uczestnicy będą mogli umieścić za pomocą stempla na dowolnej płaszczyźnie np. tekstylnej torbie lub koszulce, na kamieniach znalezionych nad morzem, deseczkach itp.

**Warsztat malowania na tekstyliach** oraz opracowanie graficzne kalendarza odpowiedzialna będzie artystka – wolontariuszka absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie, Dominika Odrowąż. Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli ozdobić tekstylną torbę odpowiednim przez siebie stworzonym znakiem graficznym, jako identyfikacja miejsca i czasu wydarzenia. Każdy uczestnik będzie mógł zabrać na pamiątkę spotkania i wykorzystać do własnych celów, natomiast aktywni uczestnicy będą mogli wykonać więcej niż jedną pracę wykorzystując jako materiał promocyjny.

Seniorzy czynnie włączają się do realizacji **programu animacji Ośrodka „Familijni”**. Zajęcia z Nordik wal king i gimnastykę na plaży poprowadzą liderki z UTW Golczewa, Nowogardu i Gryfina. Zumbę i aqua aerobic poprowadzi instruktorka z Ośrodka „Familijni” Pani Magdalena Gan. Warsztaty malowania kamieni poprowadzą liderki z Golczewa – Maria Sadłocha i Marianna Michalak, warsztat tworzenia biżuterii z koralami, oraz rękodzieła szydełkowego poprowadzą liderki z Golczewa, Pyrzyc, Bobolic, Białogardu i Gryfina, realizacja wspólnego programu poprzez zagospodarowanie potencjału, oraz stosowanie mentoringu.

**Warsztaty z zakresu wolontariatu** pt. „Wolontariat wśród seniorów”, który wpisuje się w idee Letniej Szkoły Seniorów jako szeroko rozumiana aktywność. Prowadząca Pani Magdalena Zynda – Lis z UTW Barlinek zwróci uwagę na wolontariat, który może być pasją i który ma wpływ na rozwój osobisty, umożliwia utrzymanie wysokiej aktywności towarzyskiej i daje satysfakcję z niesienia

pomocy innym. Wolontariat umożliwia zdobywanie wiedzy, nowych znajomych, ciekawych doświadczeń. Będą to dwa spotkania warsztatowe w powyższej tematyce (1,5 godz.) dla chętnych osób. (2 x 20 osób).

Tematyka zajęć:

- przedstawienie synonimów nazwy wolontariusz;
- wyodrębnienie obszarów działania wolontariuszy ;
- wspólne zastanowienie się nad cechami personalnymi potencjalnego wolontariusza w wybranej przez uczestników spotkania grupie docelowej;
- określenie wyróżników działalności wolontarystycznej.

Uczestnicy będą mieli okazję:

- poznać różne poglądy na temat wolontariatu wśród seniorów (podjąć dyskusję czy osoby starsze mogą być wolontariuszami);
- zastanowić się nad polską tradycją pracy społecznej;
- przekonać się na ile działalność wolontarystyczna jest bezinteresowna;
- zastanowić się na własną motywacją do pracy.

**Zajęcia z choreoterapii** to zajęcia które będą odbywać się przez sześć dni pobytu uczestników w Letniej Szkole Seniora (od poniedziałku do soboty). Pierwsze dwa spotkania będą miały charakter integracyjny. Głównym celem zajęć oprócz integracji będzie rozładowywanie negatywnych emocji, wyzwalanie naturalnej radości i spontaniczności, dostrzeganie potrzeb i możliwości innych uczestników. Wykorzystane zostaną takie utwory jak: "tance dla grupy" - Klanza Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów, a także pojedyncze utwory pt. „taniec belgijski”, „zorba” itp. Poznane przez seniorów ww. tańce integracyjne będą wykorzystywane także na pozostałych zajęciach ruchowych na rozpoczęcie lub zakończenie zajęć. Podczas następnych czterech spotkań uczestnicy będą realizować cele, takie jak: zwiększenie świadomości własnego ciała, poprawę nastroju, pobudzenie wrażliwości na taniec i estetykę ruchu. Uczestnicy będą poznawać kroki tańców latynoamerykańskich i towarzyskich. Podczas zajęć seniorzy będą również relaksować ciało i umysł przy muzyce klasycznej, która jest mniej popularna, a może działać terapeutycznie, inspirująco na życie, sztukę oraz wyrażanie samego siebie.

Prowadząca warsztaty z zakresu wolontariatu i choreoterapii - Magdalena Zynda-Lis, dyplomowany pedagog tańca, długoletni pracownik pomocy społecznej, koordynator wolontariatu dla osób starszych przy Ośrodku Pomocy Społecznej w Barlinku a także kierownik zespołu tanecznego przy UTW w Barlinku.

**Warsztaty teatralne** poprowadzi aktor Teatru Polskiego w Szczecinie - Wiesław Łągiewka. Podczas zajęć uczestnicy odpowiedzą na podstawowe pytanie: Jak tworzymy przedstawienie?

Zajęcia zostaną przeprowadzone z zakresu: oddechu, głosu, dykcji, wymowy i interpretacji.

W zajęciach zostaną wykorzystane autorskie teksty seniorów np. wiersze, proza, dialogi.

Podczas zajęć grupa teatralna ( z różnych UTW) dowie się co to jest ruch sceniczny, dlaczego istnieją podziały na role, jak tworzymy scenografię i kostiumy, jak wygląda praca reżysera, co to takiego przedstawienie? Powyższe warsztaty składają się z części teoretycznej i praktycznej. Część teoretyczna zawiera: praca nad tekstem – tworzenie adaptacji, rozwijanie umiejętności odczytywania najważniejszych fragmentów tekstu. Sposoby interpretacji tekstu. Dykcja i wymowa – przykłady ćwiczeń dykcyjnych. Ruch sceniczny – zasady poruszania się na scenie. Tworzenie scenografii, wykorzystanie rekwizytów i kostiumów w tworzeniu spektaklu. Część praktyczna obejmuje: praca nad tekstem, próba interpretacji w czasie czytania tekstu, interpretacja słowa, czyli wyrażanie różnych emocji przy użyciu jednego wyrazu. Ćwiczenie dykcyjne. Podstawowe ćwiczenia pantomimiczne i ruchu ekspresyjnego. Stworzenie scenografii, zgromadzenie rekwizytów z przypadkowo odnalezionych przedmiotów do spektaklu. Podczas zajęć uczestnicy pozyskają umiejętność gry zespołowej, zdolność słuchania i reagowania na akcje partnerów. Tak pomyślane zajęcia to także szansa dla uczestników na spotkanie w innym kontekście społecznym niż zwykle („osoby stare”, „osoby niepotrzebne”) - spojrzenie na siebie jako osobę wartościową, twórczą, ważną, mającą coś ciekawego do zaproponowania.

**Moda dla Seniorów** warsztat poprowadzi mgr Patrycja Piesiewicz - absolwentka Wyższej Szkoły Humanistycznej w Szczecinie. W życiu poszukujemy głównie przyjemności z podejmowanych działań, dlatego prowadząca zaprezentuje jak ona w swej pracy czerpie ją z każdej dobrze wykonanej czynności. Podczas warsztatu uzyskamy wiedzę w doborze i stylizacji ubioru zgodnego z jej usposobieniem i charakterem oraz posiadaną urodą zewnętrzną – ciała. Na spotkaniu w LSZS zostaną przedstawione propozycje na jesienną modę dla seniorów z wystąpieniem modelek i modeli uczestników Letniej Szkoły Seniora z wykorzystaniem gotowych rekwizytów ( z kolekcji Pani Patrycji).

Prelegentka odpowie na pytania: Dlaczego moda dla seniorów? Dlaczego w każdym wieku mężczyźni i kobiety mogą wyglądać pięknie i elegancko?

**Warsztaty chóralne - jak zostać chórzystą -**

poprowadzi dyrygentka, mgr Julia Figiel pracownik naukowy z Akademii Sztuki - Wydział Edukacji Muzycznej w Szczecinie. Warsztat trwający 2 x 1,5 godzin dla grupy zainteresowanej tematem. Warsztat stwarza możliwość wszystkim uczestnikom bez względu na stopień rozśpiewania, czy wykształcenia muzycznego, aby wspólnie pomuzykować. Zadaniem jest odkrycie i rozbudzenie ukrytych możliwości i talentów oraz ich rozwijanie poprzez śpiew chóralny, zabawy muzyczne. Założeniem warsztatu jest zachęcenie i ośmielenie ludzi do zaśpiewania w chórze podczas przedstawienia dla pozostałych uczestników spotkania. Warsztaty muzyczne uczą współpracy, pobudzają kreatywność muzyczną, wyciszają wewnętrznie, wyczulają na różnorodność barwy poszczególnych głosów. Z uwagi na to, że uczestnicy reprezentują zróżnicowany poziom muzyczny zajęcia będą trwały w formie indywidualnych przesłuchań, które określają stopień rozśpiewania danej osoby, poczucie rytmu, rodzaj barwy głosu, oraz jego skalę, a także wskażą przynależność głosową w chórze. Zajęcia warsztatowe z uwagi na urozmaicone działania, wyzwalają ogromną aktywność i twórcze pomysły, które rozwijają wyobraźnię muzyczną i uwrażliwiają na piękno muzyki. Wspólne muzykowanie kształtuje umiejętność współdziałania w grupie.

Zostaną omówione problemy zdrowotne związane z głosem i przykłady prawidłowego dbania o głos w sensie fizjologicznym i psychicznym. Podczas warsztatu seniorzy dowiedzą się jak wygląda praca dyrygenta. Na zakończenie pod kierunkiem dyrygenta zostaną zaprezentowane fragmenty utworów jako efekty pracy warsztatów chóralnych i to zarówno w formie śpiewu chóralnego, jak i solowego. Głównym celem projektu jest poprawa jakości i życia osób starszych, dla godnego starzenia się oraz zagospodarowanie potencjału osób w wieku 60+ poprzez aktywność społeczną tych osób. Stworzenie oferty edukacyjnej wpłynie na wzrost poczucia własnej wartości, pewności siebie w kontaktach społecznych, na intelektualne wyzwanie się. Projekt będzie przez okres realizacji promowany na stronach internetowych poszczególnych Uniwersytetów, na lokalnych portalach społecznościowych w dziennikach Województwa Zachodniopomorskiego (Kurier Szczeciński), w TVP 3 w Klubie Srebrnego Włosa. Zarządzać projektem będzie koordynator z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów dotyczących seniorów. Przy realizacji zadania będzie zatrudnionych 4 wykładowców, do zajęć w plenerze malarskim, warsztatach tanecznych z elementami choreoterapii i wolontariatu, warsztatach chóralnych, teatralnych – wycena pracy na podstawie stawek obowiązujących na rynku pracy, adekwatna do kwalifikacji i umiejętności osób realizujące zadanie publiczne, 1 osoba – księgową do rozliczenia projektu, 1 – osoba koordynator projektu i monitoringu ( wolontariusz). Miejsce realizacji projektu OW „Familijni” Dziwnówek. Oferta została opracowana w sposób realistyczny, spójny i różnorodny, o dużym zasięgu planowanych działań, zaplanowana w sposób oszczędny, bez wygórowanych stawek, co oznacza że rezultaty projektu mają szansę odnieść sukces.

Powyższe zadanie jest zgodne z dokumentem strategicznym Województwa Zachodniopomorskiego, Programem „Region dla Rodziny” – Wojewódzkim Programem Wspierania Rodziny i Systemu Pieczy Zastępczej na lata 2014 – 2020.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W wyniku realizacji zadania zostaną zrealizowane i osiągnięte zakładane rezultaty poprzez stworzenie oferty różnorodnej poprawiającej jakość edukacji i życia osób biorących udział w Letniej Szkole Seniora w dniach 26.08.- 02.09. 2018r. Udział weźmie 262 seniorów z 17 - UTW z Regionu: z Golczewa, Gryfic, Kamienia Pomorskiego, Wałcza, Szczecina, Koszalina, Białogardu, Barlinka, Nowogardu, Pyrzyc, Gryfina, Bobolic, Polic, Bornego Sulinowa, Szczecinka, Goleniowa, Miedzichowa, z 12 powiatów. Z ogólnej liczby 35 - seniorów weźmie udział w plenerze malarskim, powstanie kolekcja składająca się z 35 prac, która przez okres od września br. do czerwca 2019 będzie wędrowała po Regionie, odwiedzi 12 miejsc związanych z autorami prac. Zostanie wydrukowany kalendarz z pracami poplenerowymi w ilości 300 szt. Powstanie kolekcja toreb tekstylnych zdobionych indywidualnymi znakami graficznymi 300 szt. jako identyfikacja miejsca i czasu wydarzenia. Powstanie dokumentacja fotograficzna.

Tematyka warsztatów to promocja dobrych praktyk oraz budowania sieci wzajemnego wsparcia spotkania integracyjnego, tworzenia w gronie ludzi radosnych, pełnych pasji i wigoru, realizacja programu poprzez zagospodarowanie potencjału, przy stosowaniu mentoringu. Nastąpi wzrost kompetencji społecznych, występowania na forum, wzrost motywacji do działania w grupie. Uczestnicy podniosą kompetencje osobiste z zakresu samodzielności, pewności siebie w prezentowaniu dobrych praktyk, z zakresu sprawności fizycznej, zdrowotnej i społecznej. Wszystkie podejmowane działania na przestrzeni 3- lat pokazują że zaproponowane programy, podnoszą prestiż i pozycję Stowarzyszeń nie tylko lokalnie ale i w Regionie, co wpływa na powiększanie grona o nowych słuchaczy.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)**

<b>Lp.</b>	<b>Rodzaj kosztu</b>	<b>Koszt całkowity (zł)</b>	<b>do poniesienia z wnioskowanej dotacji<sup>3)</sup> (zł)</b>	<b>do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego<sup>4)</sup> (zł)</b>
1.	Druk materiałów promocyjnych - kalendarzy poplenerowych 300 szt. x 13. 50 zł	4050,00	4050,00	0
2.	Zakup blejtramów na plener malarski 35 os.x 25,00 zł	875,00	0,00	875,00
3.	Zakup toreb płóciennych do malowania i drukowania znaku graficznego 300 szt. x 3,10 zł	930,00	930,00	0
4.	Zakup materiałów malarskich na plener malarski, warsztaty malowania i stemplowania toreb, warsztaty malowania kamieni, ( farby akrylowe, drukarskie, pędzle, kartony, folia PCV, gąbki, flamastry, folia zabezpieczająca stoły, rozpuszczalnik, wałki drukarskie itp. )	3020,00	3020,00	0
5.	Przeprowadzenie warsztatów tanecznych z elementami Choreoterapii i z zakresu wolontariatu.	400,00	400,00	0
7.	Przeprowadzenie warsztatów chóralnych	300,00	300,00	0
	Przeprowadzenie warsztatów teatralnych	300,00	300,00	0
8.	Przeprowadzenie pleneru malarskiego	400,00	400,00	0
9.	Wykonanie stempla drukarskiego	100,00	100,00	0
10	Obsługa księgową	500,00	500,00	0
11.	Koordinacja i monitoring (50 h x 20 zł./ 1 osoba)	1000,00	0.00	1000,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11 875, 00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>1875,00</b>

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

SKARBNIK

STOWARZYSZENIE

UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU W GOLCZEWIE

ul. Zwycięstwa 12, 72-410 Golczewo

NIP 9860237485, REGON 321098364

PREZES

*Janina Kotodzińska*  
mgr. Janina Kotodzińska

Zenobia Cichon

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data *19.09.2018 r.*

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.