

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Festiwal Słońca – XIII Przegląd Teatrów Niepełnosprawnego Aktora			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	27.08.2018r.	Data zakończenia	20.11.2018r.

### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Gryficach Forma prawna - stowarzyszenie KRS - 0000064590 Siedziba: ul. Poczтовая 4, 72-300 Gryfice	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Tomasz Jędzura – sekretarz Zarządu Koła - tel. 91/3842616 tel. kom. 509582373 e-mail: <a href="mailto:zk.gryfice@psouu.org.pl">zk.gryfice@psouu.org.pl</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
<p>Głównym celem projektu jest aktywizowanie osób niepełnosprawnych w zakresie twórczości oraz uczestnictwa w kulturze poprzez teatr, promocja ich twórczości oraz kształtowanie właściwych postaw społecznych wobec tych osób. Niepełnosprawni aktorzy będą mogli zaprezentować swoje umiejętności i dokonania w zakresie kultury.</p> <p>Dążąc do osiągnięcia celów beneficjenci projektu nabydą umiejętności w zakresie: komunikacji interpersonalnej, współdziałania w grupie, zaradności osobistej, samodzielności w działaniu.</p> <p>Jednym z ważniejszych celów jest wyrównanie szans tych osób poprzez działania prowadzące do kształtowania zaradności społeczne. Aktywność teatralna, przyczyni się do przełamania bariery emocjonalnej, strachu i nieśmiałości oraz zredukuje lęk przed wyjściem na scenę. Wspólne występy przyczynią się do budowania zaufania i współpracy w grupie. Przegląd teatrów będzie doskonałą szansą na zmianę jakości życia i uwolnienia się od ograniczeń przez osoby</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

niepełnosprawne intelektualnie. Przyczyni się również do kształtowania pozytywnych postaw związanych ze sposobem spędzania wolnego czasu. Pozytywnie wpłynie na rozwój psychiczny osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Wśród potencjalnych beneficjentów, do których adresowany jest projekt, są osoby z niepełnosprawnością intelektualną, które ze względu na stan zdrowia, zaniżoną samoocenę mają ograniczone możliwości rozwoju w sferze emocjonalnej i poznawczej. Możliwość zaprezentowania się dzieci, młodzieży i dorosłych niepełnosprawnych w roli aktorów na scenie przyczyni się do rozwoju integracji społecznej, umożliwi prezentację własnych osiągnięć, pozwoli nawiązać więzi społeczne, poszerzyć możliwości komunikacyjne w bezpośrednich relacjach z innymi osobami oraz pozwoli przełamać stereotyp osoby z niepełnosprawnością jako mniej wartościowej i niezdolnej do twórczych działań artystycznych. Wielu spośród nich potrzebuje wsparcia w rozwoju społecznym i emocjonalnym. Dzięki uczestnictwu w przeglądzie niepełnosprawni aktorzy naberą wiele umiejętności niezbędnych w codziennym funkcjonowaniu. Nabiorą pewności siebie, otwartości wobec drugiego człowieka, zwiększą się zdolności adaptacyjne w różnych warunkach życia codziennego. Organizacja Gali połączona z zabawą integracyjną, podniesie prestiż samego przeglądu, jak i podniesie znaczenie przeglądu dla jego uczestników. Zabawa integracyjna przyczyni się do odreagowania stresu związanego z przygotowaniem do przeglądu oraz samymi już emocjami wynikającymi z występu przed dużym audytorium. Pozwoli to osobom z niepełnosprawnością intelektualną do osiągnięcia stanu psychicznego odprężenia oraz utrwali pozytywne wzorce związane ze sposobem spędzania wolnego czasu. Członkostwo w grupie teatralnej ukształtuje umiejętność pracy i współdziałania w zespole. Realizacja planowanego zadania poszerzy ofertę skierowaną do grupy osób niepełnosprawnych. Wsparcie społeczne będzie można uznać za jedną z przyczyn sprawczych pełniejszego wykorzystania szans życiowych, wniesienia w nie więcej godności, poczucia własnej wartości, pewności siebie oraz radości i piękna.

Projekt jest skierowany do grupy 240 osób, w tym 130 osób z niepełnosprawnością intelektualną z terenu: powiatu gryfickiego, łobeskiego, kamieńskiego, kołobrzckiego, stargardzkiego, goleniowskiego, białogardzkiego, miasta Szczecina, Koszalina i Świnoujścia, które na co dzień korzystają z różnych form rehabilitacji w placówkach pobytu dziennego typu Ośrodki Rehabilitacyjno – Edukacyjno – Wychowawcze, Warsztaty Terapii Zajęciowej. Poza tym w projekcie wezmą udział opiekunowie osób niepełnosprawnych, członkowie rodzin, mieszkańcy Gryfic i okolic oraz zaproszeni goście. Projekt wykracza poza zakres działań określonych w indywidualnych programach terapii osób, będących uczestnikami Warsztatów Terapii Zajęciowej, Środowiskowych Domów Samopomocy i innych form finansowanych ze środków PFRON.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Z naszych doświadczeń wynika, że w ramach działań przeprowadzonych w projekcie, beneficjenci dotrą do nowych odbiorców, promując siebie oraz szeroko pojęta twórczość osób niepełnosprawnych poprzez zaprezentowanie swoich dokonań artystycznych. Występując w roli aktorów pokażą się społeczeństwu jako wartościowi i twórczy ludzie. Udział w Festiwalu Słońca – XIII Przeglądzie Teatrów Niepełnosprawnego Aktora podniesie poziom poczucia własnej wartości wśród beneficjentów projektu, jak również przełamie bariery i uprzedzenia nie tylko u samych beneficjentów projektu ale także wśród społeczeństwa. Mamy nadzieję, że udział w Gali oraz zabawie integracyjnej podniesie poczucie własnej wartości poprzez nadanie wydarzeniu odpowiedniej rangi, dodatkowo pozwoli na „poczucie dodatkowej nagrody” w postaci zabawy integracyjnej, za włożony wysiłek w przygotowania oraz występy, co wpłynie korzystnie na motywację do udziału w podobnych przedsięwzięciach w przyszłości. Uzyskane dofinansowanie umożliwi nam, organizatorom kontynuację cyklicznego przedsięwzięcia jakim jest organizowany przez nasze Stowarzyszenie Przegląd Teatrów Niepełnosprawnego Aktora.

