

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Adolescent – otwarcie wystawy malarstwa współczesnego w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2018-12-10	Data zakończenia	2018-12-30

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Fundacja Upside Art forma prawna: fundacja KRS: 0000467727 adres siedziby: Małopolska, 71-515 Szczecin, poczta: Szczecin	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: <del>redacted</del> @gmail.com, telefon: <del>0000000001</del> , numer faksu: -, strona internetowa: upsideart.org  Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty <del>Redacted</del> , adres e-mail: <del>redacted</del> @gmail.com, telefon: <del>0000000001</del> , numer faksu: -, strona internetowa: <del>redacted</del>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

### Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Opracowanie koncepcji kuratorskiej oraz otwarcie zbiorowej wystawy malarstwa współczesnego pt.: „Adolescent” w przestrzeni Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie. Wydarzenie przewidziane jest na 12. grudnia 2018 roku. Ekspozycja będzie udostępniana dla publiczności do 30.12.2018 r. W wystawie wezmą udział uznani artyści pracujący na co dzień w Warszawie, Krakowie oraz Szczecinie: Paweł Książek, Aleksandra Waliszewska, Bartek Otocki, Łukasz Patelczyk, Małgorzata Wielek – Mandrela, Rafał Kowalski, Katarzyna Szeszycka. Mocną reprezentację będą mieli także przedstawiciele najmłodszego pokolenia szczecińskich malarzy, absolwenci szczecińskiej Akademii Sztuki: Remigiusz Suda, Kacper Zieliński, Aneta Sieniawska, Dominika Wyrobek. Teksty towarzyszące wydarzeniu przygotowują Daria Grabowska oraz dr Krzysztof Łukomski. Tradycyjne medium i minimalistyczna przestrzeń Filharmonii zostaną wzbogacone podczas otwarcia wystawy ekspresyjnym wystąpieniem projektu performatywno – muzycznego SIKSA.

#### HARMONOGRAM DZIAŁAŃ:

1. Etap przygotowawczy od 10.12.2018: opracowanie koncepcji kuratorskiej, kontakt z artystami, przygotowanie materiałów promocyjnych, przygotowanie tekstu teoretycznego, transport prac, promocja, montaż, przygotowanie wernisażu.
2. Realizacja - główna część projektu: 12.12.2018, wernisaż połączony z występem projektu performatywno – muzycznego SIKSA oraz udziałem artystów.
3. Dostępność ekspozycji dla publiczności: 12.12.2018 – 30.12.2018. Dwa oprowadzania z udziałem artystów. Dalsza część promocji.
4. Zakończenie projektu 30.12.2018: rozliczenie i zamknięcie projektu.

#### Cel realizacji zadania

##### CEL ZADANIA:

Promocja sztuki i kultury, w tym młodego środowiska absolwentów szczecińskiej Akademii Sztuki, których prace zostaną zestawione z uznanymi artystami sztuki współczesnej.

#### Miejsce realizacji zadania

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

#### Grupa odbiorców zadania

Spółeczność lokalna miasta i województwa uczestnicząca w wydarzeniach organizowanych przez Filharmonię Szczecińską, artyści i ich środowisko twórcze, a zwłaszcza społeczność związana z akademią Sztuki w Szczecinie.

#### Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Do realizacji zadania zaangażowani zostaną stali współpracownicy fundacji UPSUDE ART, którzy swoją pracę na rzecz fundacji wykonują jako wolontariusze: Anna Suchocka, Piotr Pauk, Marcin Papis, Michał Banasik, Franciszek Warzecha. Fundacja posiada zespół doświadczonych i życzliwych pomocników oraz podstawowe zasoby rzeczowe niezbędne do realizacji zadania.

Partnerem wydarzenia będzie Akademia Sztuki w Szczecinie, która jako wkład rzeczowy zapewni dokumentację fotograficzną wydarzenia oraz ekspozycji, a także Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie, która zapewni przestrzeń ekspozycyjną, obsługę wydarzenia performatywnego, montaż oraz wernisaż.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

#### Rezultaty ilościowe:

- 1 wystawa
- 1 wernisaż
- 1 działanie performatywno – muzycznego
- 2 teksty kuratorskie użyte do promocji wydarzenia
- 2 spotkania z artystami
- udział 12 artystów
- Liczba uczestników wernisażu: około 300 osób
- Liczba uczestników 2 spotkań kuratorskich: 50 osób
- Liczba uczestników wydarzeń kulturalnych w Filharmonii (szacunkowa dana miesięczna 1000 osób)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Transport i transport powrotny prac na trasie: Szczecin - Warszawa - Kraków	3 900,00 zł	2 600,00 zł	1 300,00 zł
2	Opracowanie teoretyczne - tekst krytyczny	300,00 zł	0,00 zł	300,00 zł
3	Akomodacja artystów	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
4	Honoraria dla artystów	2 100,00 zł	2 100,00 zł	0,00 zł
5	Wykonanie dokumentacji fotograficznej	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł
6	Przygotowanie wernisażu	1 000,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
7	Koszty przestrzeni	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł
8	Koszty promocji	700,00 zł	0,00 zł	700,00 zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11 300,00 zł</b>	<b>5 000,00 zł</b>	<b>6 300,00 zł</b>

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\* / ~~niepobieranie\*~~ świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(ją) \* / ~~zalega(ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(ją) \* / ~~zalega(ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty (złożony elektronicznie)

<sup>3)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.