

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000204013, Kod pocztowy: 71-111, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica: KSIĘCIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO, Numer posesji: 33D, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: Szczecin, Gmina: m. Szczecin, Strona www: , Adres e-mail: a.lazowski@wp.pl, Numer telefonu: 601738038,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Andrzej Łazowski Adres e-mail: a.lazowski@wp.pl Telefon: 601738038

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tadeusz Eysymont - album i wystawa			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2020	Data zakończenia	15.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach serii BOS (Bałtyk Odra Szczecin) zostały wydane dwa albumy o twórczości artystów z drugiej połowy XX wieku. – Erazm ze Szczecina (Erazm Kalwaryjski) i Nyczka – miasto kobiet (Marian Nyczka). Wielu artystów przyczyniło się do rozwoju kulturalnego m. Szczecina. W tym roku zaplanowaliśmy zebrać materiał o twórczości Tadeusza Eysymonta. . W 2020 roku z okazji 75-lecia polskiego Szczecina wydamy album i będziemy promować album i serię wydawniczą.

Tadeusz Eysymont - absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Sopocie (1948–1953), dyplom w pracowni Juliusza Studnickiego i Jacka Żuławskiego.

Od 1953 r. w Szczecinie. Czołowy przedstawiciel i nieformalny przywódca pierwszej działającej w Szczecinie grupy artystycznej – Grupy Sopotkiej, którą tworzyli osiedli w tym mieście absolwenci sopockiej uczelni. Uprawiał malarstwo abstrakcyjne, tzw. malarstwo materii. Łączył tradycyjną technikę olejną z nietypowymi materiałami, bliższymi rzeźbie niż malarstwu. Eksperymentował z nietradycyjnymi materiałami: blachą, emalią, ceramiką, z których tworzył reliefowe kompozycje. Od lat 70. XX w. niemal wyłącznie posługiwał się farbami akrylowymi. Stworzył cykle obrazów: Ślady, Manekiny, Spiętrzenia, Przekroje, Nawarstwienia, Zbroje, w których zwarte piętrzące się formy o miękkich liniach i różnorodnej fakturze nawiązują w odległy, aluzyjny sposób do świata organicznego, czasem do postaci ludzkiej. Do ziemskiej materii i elementów świata organicznego nawiązuje także kolorystyka prac artysty, preferującego złotawe brązy, czerwienie, oliwkowe zielenie.

Autor wielkoformatowych dekoracji: mozaiki na budynku Zakładów Odzieżowych „Dana” i panneau z blachy miedzianej w holu hotelu „Neptun” (oba budynki nie istnieją, dzieła przechowywane w Muzeum Narodowym w Szczecinie). Uczestnik wielu wystaw w kraju i zagranicą (m.in. Szwecja, Dania, Anglia, Węgry). Współorganizator, uczestnik i juror odbywającego się w Szczecinie Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego. Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów w Szczecinie, Warszawie, Wrocławiu, Bydgoszczy, Słupsku, Olsztynie, Zielonej Górze oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

Miejsce realizacji

Książnica Pomorska listopad 2020

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie albumu	200 sztuk	protokół odbioru albumów z drukarni
Spotkanie autorskie	50 osób	dokumentacja fotograficzna
Wystawa	50 osób	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość od ponad 16 lat działa i organizuje wystawy, debaty, prezentacje i festiwale. Tworzy dialog międzykulturowy i tworzy politykę kulturalną w regionie. Od wielu lat tworzy serie wydawnicze pod hasłem Czas Przestrzeń Tożsamość, Na pograniczy, BOS - Bałtyk Odra Szczecin. Publikacje są na wysokim poziomie wydane, edytorskim i merytorycznym. Wydajemy publikacje po polsku i niemiecku.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od lat mamy odpowiednie doświadczenie poprzez współpracę z historykami sztuki czy historykami. Tutaj opracowanie tekstu dokonała historyk sztuki Maria Łopuch. Album będzie jak w dwóch podobnych wydawniach, blisko 150 stron, format A-4, twarda oprawa.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe Andrzej Łazowski- jako działacz społeczny i kulturalny, artysta fotograf, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Antoni Sobolewski - działacz społeczny, Konrad Wielgoszewski grafik, Krzysztof Drumiński-grafik, Maria Łopuch historyk sztuki

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Druk albumu	20000,0		
2.	Druk zaproszenia	1000,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21000,0	10000,0	11000,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.