

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Połczyna-Zdroju oraz Szwajcarii Połczyńskiej "Niezwyczajny Połczyn", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000411195, Kod pocztowy: 78-320, Poczta: Połczyn Zdrój, Miejscowość: Połczyn Zdrój, Ulica: Nowa, Numer posesji: 14, Numer lokalu: 34, Województwo: zachodniopomorskie, Powiat: świdwiński, Gmina: Połczyn-Zdrój, Strona www: , Adres e-mail: ostrowskak@interia.pl, Numer telefonu: 516195830,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Gruchot-Ostrowska Adres e-mail: ostrowskak@interia.pl Telefon: 516195830

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SIELAWA			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	17.08.2020	Data zakończenia	20.09.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Festiwal folkowy SIELAWA będzie to miejsce spotkań z żywą kulturą. Multidyscyplinarne, niekomercyjne, skupiające miłośników natury, muzyki folkowej, tradycji i sztuki inspirowanej kulturą ludową.

Miejsce wydarzenia będzie zorganizowane w formie wioski festiwalowej, na hektarowym placu nad Jeziorem Srebrnym, ze sceną, zapleczem sanitarnym, ławami do siedzenia, strefą relaksu, strefą kulinarną oraz licznymi namiotami, w których odbywać się będą różnorakie warsztaty oraz gry i zabawy również inspirowane tradycjami ludowymi. Będzie też specjalne miejsce urządzone z myślą o najmłodszych uczestnikach.

Wydarzenie będzie wyjątkową, artystyczno-kulturalną biesiadą dla całych rodzin. Wioska festiwalowa przyciągnie publiczność /mieszkańców i turystów/ szukającą wyjątkowych wrażeń i emocji, kontaktu z przyrodą, ludźmi, ciekawych warsztatów, niestandardowych działań animacyjnych, happeningów, teatru, improwizacji oraz tradycyjnej, folkowej muzyki. Wioska festiwalowa pełna będzie różnorodnych form animacji, warsztatów: muzycznych, tanecznych, cyrkowych, teatralnych, kulinarnych, rękodzieła, spotkań z artystami, flash mobów, gier terenowych, zabaw integracyjnych i innych działań aktywizujących. Festiwal, oprócz muzyki i innych dziedzin sztuki inspirowanych kulturą ludową, będzie promował szacunek do natury, do drugiego człowieka, tradycyjną kuchnię opartą na naturalnych składnikach oraz zasady "slow life", czyli życie "tu i teraz", bez pośpiechu, blisko natury i w zgodzie z naturą, w dobrych relacjach z sobą i najbliższymi.

Ten folkowy festiwal może stać się inspiracją dla wielu ludzi do twórczości w różnych dziedzinach artystycznych. Uczestnik tegorocznego festiwalu może powrócić jako współtwórca festiwalu w następnym roku. Nie będzie tu wyraźnej granicy twórcy-odbiorcy. Widz w każdej chwili będzie mógł stać się artystą, a artysta - widzem. Każdy będzie mógł się tu odnaleźć w różnych rolach. Bardzo ważnym zadaniem festiwalu będzie promowanie folkloru polskiego, tradycji ludowych, a także poznanie kultur innych narodów. Będzie tu dużo sztuki, muzyki i tańca ludowego ale też sztuka współczesna inspirowana kulturą ludową.

Festiwal oprócz swojej formy artystycznej będzie spełniał bardzo ważną rolę edukacyjną. Uczestnicy będą mogli doświadczać, zgłębiać i praktykować kulturę swoich przodków. Odkrywać wątki słowiańskie w różnych nurtach kultury współczesnej /w muzyce, sztuce, literaturze, tańcu, rękodziełach, ale także i w zielarstwie, ziołolecznictwie i kulinariach/. Młodzi odbiorcy wydarzenia w trakcie warsztatów będą mieli okazję m.in. do poznania źródeł własnej kultury poprzez wysłuchanie opowieści z mitologii Słowian. Dowiedzą się nadto, iż wiele słów, stanowiących o naszej kulturze i o tym, kim jesteśmy, takich jak: miłość, nienawiść, wiara, nadzieja, dusza, rozum, uczucie, wola, stanowi dziedzictwo prasłowiańskie.

Festiwal zacznie się około godziny 11-tej i trwać będzie do późnych godzin nocnych. Festiwal jest rozwinięciem imprezy zorganizowanej przez Stowarzyszenie zeszłego roku w tym samym miejscu pod nazwą Święto Ognia. Stowarzyszenie posiada już zgodę właścicieli dwóch ośrodków wypoczynkowych, na terenie których wydarzenie zostanie zorganizowane. Posiada także przychyłność mieszkańców miejscowości Nowe Drawsko oraz Burmistrza Czaplinka. Festiwal tak jak ubiegłego roku zakończy się przemarszem przez całą miejscowość z pochodniami i latarniami. Chętni będą mogli skorzystać z nocnego rejsu łodziami po jeziorze również z latarniami przy akompaniamencie białego śpiewu, co stworzy niesamowite widowisko akustyczno-wizualne. Na koniec dotrzemy do miejsca, gdzie będą czekały rozpalone ogniska oraz muzycy gotowi do wspólnego muzykowania.

Docelowo pragniemy stworzyć 3-dniowy festiwal z polem namiotowym oraz możliwością noclegu w camperach, podczas którego oprócz licznych wydarzeń kulturalnych odbywać się będą rajdy rowerowe, spływy kajakowe i inne wydarzenia integracyjne. W naszym województwie brakuje podobnych wydarzeń, większość tego typu festiwali odbywa się na południu Polski. W dzisiejszych zabieganych czasach ludzie potrzebują podobnych wydarzeń. Pobyt na festiwalu oprócz

dostarczenia wielu doznań artystycznych pomoże uczestnikom wyciszyć się, odnaleźć siebie oraz odnowić kontakty z rodziną i przyjaciółmi, "naładować baterie", zaznać szczęścia. W poprzednim roku nasze wydarzenie odwiedziło około 250 osób. Przewidujemy, że w tym roku, choć znacznie zwiększona zostanie oferta programowa imprezy, z powodu koronawirusa, odwiedzających będzie również około 250 osób. Nie chcielibyśmy rezygnować z organizacji SIELAWY, gdyż pragniemy stworzyć z tego festiwalu cykliczne, coroczne wydarzenie, w miarę możliwości na coraz większą skalę.

Sielawa to jeden z największych przysmaków pływających w jeziorze Drawsko. Sielawa wędzona, złowiona w jeziorach Pojezierza Drawskiego, trafiła obok innych prestiżowych produktów z tego regionu na listę produktów tradycyjnych. Mamy nadzieję, że nasza folkowa SIELAWA wkrótce stanie się wartościowym wydarzeniem, które również zyska swoich zwolenników.

Festiwal adresowany jest do osób w każdym wieku, które pasjonują się muzyką i kulturą folkową, ale również do osób, które poszukują ciekawych interdyscyplinarnych wydarzeń kulturalnych, chcących aktywnego spędzenia czasu, które pragną kontaktu z naturą, ze sobą samym i drugim człowiekiem, które pragną oderwać się od pędu dnia codziennego. Festiwal będzie też doskonałą alternatywą do spędzenia wspólnego czasu dla rodzin z dziećmi. Odbiorcami będą głównie mieszkańcy pobliskich miejscowości: Starego Drawska i Czaplinka, ale także turyści przebywający w okolicznych ośrodkach. Liczymy również na zainteresowanie ze strony mieszkańców PołczynaZdroju.

Program festiwalu będzie bardzo różnorodny i będzie uwzględniał potrzeby każdej grupy wiekowej.

Miejsce realizacji

pojezierze drawskie, miejscowość Nowe Drawsko, nad Jeziorem Srebrnym,

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
zwiększenie liczby organizowanych imprez kulturalnych w regionie	cykliczne coroczne organizowanie festiwalu	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu, liczba uczestników warsztatów,
możliwość zaprezentowania swojej twórczości przez artystów	przedstawienie twórczości artystów folkowych	liczba artystów, którzy wystąpią podczas festiwalu
promocja umiejętności i twórczości niszowych zespołów muzycznych, osób prowadzących warsztaty oraz innych twórców	zaprezentowanie twórczości przed publicznością oraz mediami, prowadzenie warsztatów	liczba odbiorców

zwiększenie atrakcyjności regionu dla mieszkańców i turystów	wpisanie festiwalu SIELAWA do kalendarza wydarzeń kulturalnych	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu, liczba sprzedanych biletów, komentarze w mediach, cykliczność realizacji wydarzenia
zwiększenie dostępu do wydarzeń kulturalnych	cykliczne coroczne organizowanie festiwalu	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu, liczba sprzedanych biletów, cykliczność realizacji wydarzenia
wzrost zaangażowania mieszkańców w życie społeczne	około 250 osób weźmie udział w wydarzeniu /przygotowanie się do imprezy - mile widziane stroje folkowe, udział w happeningach, udział w koncertach, w warsztatach, rejs łodziami, ognisko, skorzystanie z oferty kulinarnej/	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu, liczba sprzedanych biletów
podniesienie kompetencji organizatorów	zdobycie nowych umiejętności, doświadczeń, pozyskanie nowych kontaktów, które przyczynią się do zwiększenia możliwości organizacyjnych kolejnych wydarzeń	liczba nowo pozyskanych członków, wolontariuszy, kontaktów, partnerów, wzrost liczby organizowanych przez Stowarzyszenie wydarzeń
poprawa wizerunku Stowarzyszenia w otoczeniu	pozyskanie nowych kontaktów, które przyczynią się do zwiększenia możliwości organizacyjnych kolejnych wydarzeń, wzrost zaufania otoczenia, większa chęć współpracy	liczba nowo pozyskanych członków, wolontariuszy, kontaktów, partnerów, wzrost liczby organizowanych przez Stowarzyszenie wydarzeń, zwiększenie rozpoznawalności
inspiracja dla innych organizacji pozarządowych	aktywizacja i mobilizacja do działania dla innych organizacji	zwiększenie liczby wydarzeń organizowanych przez inne organizacje

podniesienie świadomości uczestników na temat kultury ludowej	około 250 osób weźmie udział w wydarzeniu, z których część odwiedzi festiwal również w przyszłym roku, przyprowadzając rodziny oraz znajomych	liczba osób, które wzięły udział w wydarzeniu /zarówno w happeningach, warsztatach jak i w samym festiwalu/
---	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie działa na rzecz lokalnych społeczności, jego celem jest promocja regionu, wsparcie edukacyjne, wyrównywanie szans zwłaszcza dzieci i młodzieży, wsparcie społeczności w osiąganiu celów, podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości, budowanie związku emocjonalnego z zamieszkałym miejscem oraz więzi społecznych, promocja lokalnej społeczności, w tym twórców i artystów, promocja kultury, sztuki, ochrona dziedzictwa kulturowego, w tym zabytków i tradycji.

Stowarzyszenie od kilku lat zaprasza artystów i organizuje spektakle teatralne w Połczynie-Zdroju.

Wspólnie ze Stowarzyszeniem PIK przez 4 lata organizowało festiwal muzyki PYZIOLE.

Stowarzyszenie wraz ze Stowarzyszeniem PIK i kilkoma innymi osobami nakręciło amatorski film pt. Bunt Czarownic w Krainie Bajek, który w gminie cieszył się dużą popularnością. Została zorganizowana kinowa premiera filmu na podobieństwo prawdziwych premier kinowych.

Stowarzyszenie zorganizowało kilka imprez wspólnie z mieszkańcami gminy oraz organizowało różne akcje społeczne. Stowarzyszenie prowadzi warsztaty teatralne i filmowe, organizuje różnego rodzaju happeningi, wyjeżdża z młodzieżą na imprezy związane z teatrem, w tym od kilku lat na Triadę Teatralną organizowaną w Dębnie. Realizowało projekty w ramach FIO oraz przez 3 lata projekty Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Stowarzyszenie pragnie rozwijać swoją działalność w sferze kultury. Pragnie powrócić do organizacji i kontynuacji założeń festiwalu muzyki PYZIOLE w nowej formie pod nazwą YOLO Music Festival i chciałoby realizować inne swoje pomysły w dziedzinie kultury, w tym ogólnopolskie święto teatru. Stowarzyszenie pragnie stworzyć wydarzenie kulturalne, na skalę ogólnopolską, które odbywać się będzie cyklicznie. Członkowie Stowarzyszenia oprócz promowania sztuki współczesnej chcieliby również promować święta i tradycje słowiańskie. W 2019 roku Stowarzyszenie wraz z młodzieżą z projektu Równać Szanse zorganizowało starosłowińskie Święto Ognia, które cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem społeczeństwa i stało się inspiracją do stworzenia SIELAWY. Dzięki realizacji SIELAWY członkowie Stowarzyszenia bardziej zaangażują się w działania społeczne, zostaną zmobilizowani do składania większej ilości wniosków grantowych, poczują się pewniej w obszarze zarządzania projektami, zdobędą nowe doświadczenia. Stowarzyszenie poszerzy sieć kontaktów, listę partnerów. Wzrośnie poparcie dla Stowarzyszenia ze strony osób prywatnych, mediów, instytucji, lokalnego biznesu i innych organizacji pozarządowych. Realizacja zadania będzie

też inspiracją dla innych organizacji. Realizacja niniejszego zadania będzie szansą dla Stowarzyszenia na zdobycie środków na inne duże przedsięwzięcia, pozwoli nabrać rozmachu, da szersze spojrzenie na problemy regionu, zainicjuje współpracę z innymi organizacjami. Stowarzyszenie dzięki realizacji niniejszego zadania zdobędzie prestiż, będzie postrzegane jako organizacja rozwojowa i dojrzała, stanie się bardziej wiarygodnym i atrakcyjnym partnerem. Będzie postrzegane jako organizacja, która samodzielnie potrafi zorganizować duże wydarzenie logistyczne, a przede wszystkim artystyczne

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie działa przede wszystkim w sferze kulturalnej oraz społecznej, organizuje spektakle teatralne, warsztaty teatralne, różnego rodzaju imprezy, w tym również z udziałem muzyków. Poprzez zwiększenie dostępu do kultury stara się przeciwdziałać wykluczeniu społecznemu mieszkańców. Stowarzyszenie w latach 2010-2014 było współorganizatorem festiwalu PYZIOLE, a w 2019 roku zorganizowało imprezę pod nazwą Święto Ognia, która była inspiracją do organizacji niniejszego festiwalu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Koordinacja i zarządzanie projektem

Katarzyna Gruchot-Ostrowska - koordynator projektu - Gdańska Wyższa Szkoła Humanistyczna, Zarządzanie Zasobami Ludzkimi, uczestnik wielu szkoleń na temat prowadzenia projektów, społecznik, praca w Stowarzyszeniu /głównie na rzecz lokalnej społeczności, a zwłaszcza na rzecz dzieci i młodzieży/ od 2012 roku, koordynator w projekcie FIO w 2013 roku oraz w projektach Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w 2014, 2015, 2019 i 2020 roku; współorganizacja Festiwalu PYZIOLE w latach 2010-2014, organizacja Święta Ognia,

Grzegorz Ostrowski - koordynator artystyczny projektu - Gdańska Wyższa Szkoła Humanistyczna, Zarządzanie Zasobami Ludzkimi, uczestnik wielu szkoleń na temat prowadzenia projektów, społecznik, praca w Stowarzyszeniu /głównie na rzecz lokalnej społeczności oraz w sferze kultury/ od 2012 roku, zastępca koordynatora w projekcie FIO w 2013 roku, projekty Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, organizacja spektakli teatralnych, współorganizacja Festiwalu PYZIOLE w latach 2010-2014; organizacja Święta Ognia,

Praca społeczna

Paweł Napierała - technik, pomoc w sprawach związanych z promocją, prowadzenie strony internetowej, facebooka itp. - kilkunastoletnie doświadczenie w telewizji regionalnej GAWEX, członek Stowarzyszenia od 2012 roku,

Członkowie Stowarzyszenia - pomoc w organizacji wydarzenia /prace biurowe, kierowcy, zaopatrzeniowcy, utrzymanie porządku podczas festiwalu, pomoc w organizacji konkursów/ Wolontariusze - młodzież /10 osób/ od kilku lat współpracująca ze Stowarzyszeniem - organizacja happeningów, dyżury w biurze festiwalowym, dystrybucja ulotek, plakatów, utrzymanie porządku na terenie festiwalu, robienie zdjęć, itp.

Prowadzący warsztaty zostaną wyłonieni bezzwłocznie po otrzymaniu wiadomości, czy Stowarzyszenie otrzyma dotację na realizację Festiwalu

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie posiada jeden głośnik mogący pomóc w nagłośnieniu imprezy oraz oświetlenie na statywie, posiada laptop, drukarkę, rzutnik i ekran, które mogą być wykorzystane w biurze festiwalowym oraz w prowadzeniu warsztatów. Członkowie Stowarzyszenia użyczają swoich samochodów do realizacji wytyczonych celów oraz swoich lokali w celu przeprowadzania zebrań i innych spotkań.

Zasoby finansowe

Zasoby finansowe Stowarzyszenia, które będą wykorzystane do realizacji zadania będą pochodziły od sponsorów prywatnych ok. 1.500,00 zł - 1.700,00 zł oraz ze sprzedanych biletów ok. 180-200

biletów /dzieci do lat 6 bezpłatnie, zniżki dla rodzin/ po 10,00 zł, tj. 1.800,00 zł - 2.000,00 zł
Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: około 3.500,00 zł - 3.700,00 zł

• Wkład własny finansowy w kwocie: 1.500,00 zł - 1.700,00 zł, w tym:

o Środki finansowe własne w kwocie: 1.500,00 zł - 1.700,00 zł

o Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 0,00 zł

o Pozostałe środki finansowe w kwocie: 0,00 zł

• Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 1.800,00 zł - 2.000,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	warsztaty /bębnarskie gongi, djembe, śpiewu, robienie zabawek ze sznurka, makram, kulinarne, zielarskie, itp./	3000,0		
2.	występy zaproszonych zespołów	4000,0		
3.	opłata za plac	800,0		
4.	sanitariaty	500,0		
5.	nagłośnienie	2000,0		
6.	zakup materiałów do zabaw i konkursów	400,0		
7.	transport namiotów, stołów	200,0		
8.	promocja /ulotki, plakaty/	200,0		
9.	koszt identyfikatorów	60,0		
10.	księgowość	250,0		
11.	konferansjer	250,0		
12.	koordynator projektu	500,0		
13.	koordynator artystyczny	300,0		
14.	zakup środków czystościowych i do dezynfekcji	150,0		
15.	catering dla artystów, prowadzących warsztaty i wolontariuszy	500,0		
16.	nocleg dla artystów	500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13610,0	10000,0	3610,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.