

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Academia , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000636899 , Kod pocztowy: 71-066 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: O. Augustyna Kordeckiego , Numer posesji: 15 , Numer lokalu: 07 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.festiwalgaraze.pl , Adres e-mail: academia.szczecin@gmail.com , Numer telefonu: 793620800 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	pawel cichecki Adres e-mail: academia.szczecin@gmail.com Telefon: 793620800

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Garaże - V Ogólnopolski Przegląd Kapel Młodego Pokolenia			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.07.2022	Data zakończenia	10.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Piąta edycja Festiwalu zostanie zorganizowana w partnerstwie ze Strefą Kultury Studenckiej Uniwersytetu Szczecińskiego. W tym roku gramy pod hasłem „Wspólnie z Ukrainą” zachęcając młode zespoły, w skład których wchodzi uchodźcy z Ukrainy do wzięcia udziału w przeglądzie. Festiwal Garaże od 5 lat jest organizowany w Szczecinie w ramach konkursu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Program MUZYKA, przy wsparciu UM Szczecin oraz Urzędu Marszałkowskiego WZP. Tegoroczna edycja Festiwalu „Garaże”, tak samo jak poprzednia, będzie wydarzeniem promującym młodych wykonawców muzycznych, ukazująca najwartościowsze zjawiska i trendy w polskiej kulturze muzycznej. Idea samego Festiwalu oprócz roli popularyzatorskiej i kreowaniu nowych oryginalnych środków ekspresji artystycznej uzdolnionych debiutantów ma dotrzeć i łączyć swym przekazem szerokie oraz zróżnicowane wiekowo grono odbiorców. W ramach Festiwalu zostanie przeprowadzony ogólnopolski przegląd zespołów przedstawiający możliwie pełne spektrum wartościowych zjawisk i trendów w polskiej kulturze muzycznej. Wyłonione w przeglądzie zespoły młodego pokolenia wystąpią na scenie na przemian z zaproszonymi artystami, którzy cieszą się dużą popularnością na polskiej scenie muzycznej. Kolejne edycje Festiwalu dały w perspektywie lokalnej możliwość oraz szansę na wypracowanie własnej, unikalnej formuły uczestnictwa w kulturze. Podczas Festiwalu wystąpią zespoły Karaś/Rogucki, Kalush Orchestra – zwycięzca Eurowizji 2022 oraz 4-5 zespołów wyłonionych w przeglądzie poprzedzającym Festiwal. W tym roku do przeglądu zgłosiło się 116 zespołów z całej Polski. Osoby wykluczone, Celem projektu jest wyrównanie szans i zwiększenie dostępności do dóbr kulturalno- rozrywkowych poprzez aktywny udział osób z niepełnosprawnościami w podejmowanych działaniach projektowych. Szczególnie ważnym elementem projektu jest integracja środowiska osób niepełnosprawnych ze środowiskiem lokalnym, akademickim i współpraca z artystami/ autorytetami „świata muzycznego”. Niejednokrotnie zadania zaplanowane w projekcie powolną na podejmowanie działań mających wpływ na wzrost samodzielności, samooceny a przede wszystkim pobudzenie aktywności, która w przekonaniu osób niepełnosprawnych jest najważniejszym procesem do podejmowania aktywności zawodowej i społecznej. Osoby z niepełno sprawnościami mają utrudniony dostęp do dóbr kultury, utrudnienia architektoniczne są jedną z form ograniczeń w dostępie do działalności kulturalnych organizowanych w plenerze tj. koncerty, festiwale . Są to najczęściej imprezy masowe w których szczególną rolę odgrywa rehabilitacja społeczna i aktywizacja społeczna. Organizatorzy festiwalu „Garaże” w pierwszej edycji 2018 r. podjęli działania mające na celu umożliwienie pełnego udziału w wydarzeniu osobom niepełnosprawnym, jednak nie były one wystarczające, gdyż w diagnoza potrzeb prowadzona po wydarzeniu ,wskazała na chęć podejmowania bezpośrednich działań włączających ich w proces tworzenia, współpracy, współdziałania. Podczas organizacji festiwalu osoby niepełnosprawne zostały zaangażowane w prowadzenie prac i współpracowali w zakresie określenia dostępności i wyznaczenia przestrzeni publicznej dostosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych. Aby zwiększyć udział ON w realizacji zadań projektowych, po przeprowadzonej analizie potrzeb postanowiono zastosować podejście integralne do realizacji zadań. Dlatego też tegoroczny festiwal zostanie poszerzony o cykl warsztatów, szkoleń dla ON, m.in. : fotograficzne, filmowe, warsztaty w studio nagrań Polskiego Radia Szczecin, realizatorskie, które umożliwią wzrost zaangażowania w działania projektowe. Planowany Festiwal jako impreza publiczna daje możliwość wprowadzenia w standardy organizacji i uczestnictwa, działań mających na celu zwiększenie dostępu do udziału w przedsięwzięciach, osób z niepełno sprawnościami.

Miejsce realizacji

Festiwal odbędzie się w dniu 30 lipca br. na Łasztowni w Szczecinie. (Terminal Kultury)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Festiwal - 6 koncertów	6 koncertów	umowy, lista hotelowa, lista zgłoszeniowa
Film podsumowujący Festiwal	3-5 min. materiał filmowy, zamieszczony na kanale Youtube, udostępniony na portalach społecznościowych	monitoring zasięgów , raport końcowy od osoby odpowiedzialnej za social media
Strefa dla Osób z Niepełnosprawnościami pod sceną, warsztaty dla ON	ok. 50 osób z niepełnosprawnościami	lista osób przedstawionych przez koordynatora ds. ON, lista asystentów ON

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Academia działa przy Uniwersytecie Szczecińskim realizując zadania organizowane przez Strefę Kultury Studenckiej oraz Dział ds. Osób Niepełnosprawnych US.
Festiwal Garaże współpracuje Urzędem Marszałkowskim WZP od 2019.
Festiwal Garaże, w 2020 roku został zrealizowany w partnerstwie z Narodowym Centrum Kultury. W 2020 r Festiwal odbył się za jako live streaming do sieci oraz równolegle na żywo na antenie Radia Szczecin. www.festiwalgaraze.pl. Wystąpili : Strachy na Lachany, Sylwia Grzeszczak oraz sanah.
W 2021 r.
Festiwal przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego WZP od 2019.jest zrealizowany na terenie Łasztowni, gdzie wystąpiło 10 zespołów wyłonionych w przeglądzie oraz Luxtorpeda, Illusion, Sokół, Ania Karwan, Baranowski, Hackard.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Festiwal Garaże - wszystkie edycje

#KoncertowanieNaEkranie w ramach konkursu "Kultura w sieci" - cykl 30 koncertów utalentowanych zespołów z całej Polski. Nagrany, zarejestrowany i opublikowany w sieci.

Dodatkowo nagrane koncerty zostały wzbogacone o audiodeskrypcję

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Paweł Cichecki Pracownik Uniwersytetu Szczecińskiego - kierownik Strefy Kultury Studenckiej , w okresie studiów pełnił funkcję Przewodniczącego Komisji Kultury Samorządu Studenckiego US. Posiada 14 lat doświadczenia w organizacji dużych wydarzeń kulturalnych - głównie koncertów (w tym Juwenalia do 12 tyś odbiorców). W latach 2014-2016 współwłaściciel firmy eventowej. Prowadził zajęcia na kierunku kulturoznawstwo z zakresu organizacji imprez masowych oraz niszowych. Współautor oraz realizator projektu MNiSW "Szkoła Letnia Języka i Kultury Polskiej" w roku 2017 na Uniwersytecie Szczecińskim. Dyrektor Artystyczny Festiwalu Garaże 2018-2021. Koordynator projektu #KoncertowanieNaEkranie w ramach konkursu "Kultura w sieci".

Krystian Duczek Absolwent Ekonomii, pracownik Uniwersytetu Szczecińskiego. W okresie studiów przewodniczący Wydziału Humanistycznego US, organizator wielu wydarzeń kulturalnych dla studentów i młodzieży woj. Zachodniopomorskiego. Członek Stowarzyszenia Inspiracje Młodych, w którym pracował przy organizacji Juwenaliów oraz innych wydarzeń artystycznych. Od 6 lat prowadzi działalność gospodarczą, która zajmuje się nauką języka chińskiego i promowaniem kultury dalekiego wschodu. Współautor oraz realizator projektu MNiSW "Szkoła Letnia Języka i Kultury Polskiej" w roku 2017 na Uniwersytecie Szczecińskim, Festiwal Garaże 2018-2021.

Krzysztof Stępień Absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego, kierunek rachunkowość. Technik sceniczny, Dyrektor festiwalowy Teatru "nie ma". Zorganizował i koordynował ok 26 festiwali w kraju i za granicą. Organizator i współtwórca Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Procontra", w 2017 i 2018 r festiwal został wsparty w ramach konkursu MKiDN. Koordynator i skarbnik w projektach Stowarzyszenia Teatralnego "nie ma".

Justyna Markitoń - Absolwentka pedagogiki rewalidacyjnej i korekcyjnej. Kierownik Działu ds. Osób Niepełnosprawnych US. Koordynator jako partner we współpracy z wieloma organizacjami pozarządowymi w projektach dotyczącymi osób z niepełnosprawnościami w tym projektach PFRON.

Kacper Kosiński - artysta, muzyk, instruktor gry na instrumentach. Koordynator sceniczny Festiwalu Garaże. Posiada bogate doświadczenie w realizacji oraz produkcji festiwalowych, zarówno plenerowych jak i telewizyjnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium Karaś Rogucki	30 000,00		
2.	honorarium zespołu Kalush Orchestra	35 000,00		
3.	noclegi artyści - Hotel	6 000,00		
4.	realizacja dźwięku, nagłośnienie, szkolenie warsztatowe dla osób ze szczególnymi potrzebami	37 000,00		
5.	ochrona obiektu, przygotowanie dokumentacji technicznej	17 000,00		
6.	ZAIKS	7 500,00		

7.	moderowanie strony www oraz FB i Instagram (4 miesiące)	8 000,00		
8.	promocja wydarzenia : Radio Szczecin, Eska Szczecin, RMAF Maxxx, , Tramwaje Szczecin, Wszczecinie.pl, social media	25 000,00		
9.	wynajem terenu Łasztowni	3 000,00		
10.	wyżywienie dla wykonawców i wolontariuszy	6 000,00		
11.	konferansjer 2 dni (umowa o dzieło/umowa zlecenie)	3 000,00		
12.	jury festiwalu 2 dni (3 osoby)	4 500,00		
13.	zabezpieczenie medyczne	1 500,00		
14.	realizacja projektu, w tym asystenci ON (4 osób, w tym 2 os. ON)	8 500,00		
15.	dokumentacja, relacja fotograficzna	2 000,00		
16.	technika sceniczna, scena, stanowiska (MOH, FOH), stanowiska na rizery,	34 000,00		
17.	oświetlenie sceniczne, realizacja, szkolenie	18 000,00		
18.	ogrodzenie terenu - płotki oraz sanitariaty, w tym dla ON	12 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		258 000,00	10 000,00	248 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.