

Rops 1 G16. 13 2016. H

[Handwritten signature]
J. E. Jan. 06.10.16. H

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny i Pracujacych Polityki Społecznej z dnia... REGIONALNY (POLITYKI SPOŁECZNEJ)

Załącznik nr 1
23-06-2016
L. DZ
ID 657578

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | | | |
|--|---|------------------|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego | | |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie | | |
| 3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | W zakresie polityki społecznej | | |
| 4. Tytuł zadania publicznego | Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów | | |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | Data zakończenia | |
| | 15.08.2016 | 31.10.2016 | |

II. Dane oferenta (-ów)

| | | | |
|--|--|--|--|
| 1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby) | Fundacja Morze Kultury, fundacja, KRS 0000528383, ul. Bohaterów Warszawy 22/10, 70-372 Szczecin | | |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | Prezes Iwona Wiśniewska – Salamon tel. 501 44 64 64, iwona@morzekultury.pl Urzuła Żmijewska, tel. 881 326 900, ula@morzekultury.pl www.morzekultury.pl | | |

78

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | |
|--|---|
| 1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego | <p>Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów to festiwal o randze konkursu. Zadanie ma charakter cykliczny – corocznego wydarzenia, w którym udział biorą chóry i zespoły wokalne, których członkowie ukończyli 50 rok życia. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Akademickim Centrum Kultury w Szczecinie przy ul. Malczewskiego 10-12. Poza konkursem chóry biorą udział w koncertach towarzyszących w instytucjach kultury oraz w kościołach na terenie województwa.</p> <p>Przez cały rok podejmowane są działania mające na celu promocję festiwalu, przyjmowanie zgłoszeń</p> |
|--|---|

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

konkursowych, organizowanie miejsc dla grup, powoływanie wolontariuszy dla usprawnienia przebiegu dnia konkursowego, promocja festiwalu w mediach.

Nabór zgłoszeń zostanie zamknięty z dniem 1.09.2016.

Festiwal odbędzie się w 8-9.10.2016

Pierwszy dzień festiwalu obejmuje przesłuchania konkursowe, które będą miały miejsce w Akademickim Centrum Kultury Uniwersytetu Szczecińskiego i koncerty towarzyszące m.in. w Muzeum Narodowym w Szczecinie, Mysłiborskim Domu Kultury, Miejskim Ośrodku Kultury w Policach, Kościele pw. św. Józefa w Stargardzie i Szczecińskim Humanistycznym Uniwersytecie Seniora.

Drugi dzień to koncert finałowy, podczas którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu wraz z wręczeniem nagród.

Koncert odbędzie się w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Podczas I edycji Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów udział wzięło 10 zespołów z Polski oraz Białorusi co dało łącznie ok. 350 chórzystów przybyłych na festiwal.

Poza przesłuchaniami zostało zorganizowanych 4 koncerty towarzyszące i koncert finałowy.

Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów to nie tylko występy artystyczne, rywalizacja o nagrody, ale przede wszystkim integracja i wymiana doświadczeń oraz wspólna zabawa, zarówno podczas spotkań na scenie oraz wieczornego spotkania integracyjnego dla wszystkich chórzystów.

Odbiorcami zadania są bezpośrednio chóry i zespoły wokalne, których członkowie są w wieku 50+, a pośrednio słuchacze koncertów i przesłuchań konkursowych.

Nad sprawnym przebiegiem i organizacją Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów będzie czuwał dyrektor organizacyjny oraz dyrektor artystyczny festiwalu. Natomiast podczas dni festiwalowych, swoją pracą pomagać będą wolontariusze zajmujący się przybyłymi chórami.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty ilościowe:

- organizacja międzynarodowego festiwalu chóralnego skierowanego do chórów 50+;
- organizacja min. 4 koncertów,
- ok. 50-70 odbiorców każdego koncertu

Rezultaty jakościowe:

- wykreowanie **Województwa Zachodniopomorskiego jako regionu wspierającego inicjatywy prosenioralne;**
- wykreowanie **Województwa Zachodniopomorskiego jako miejsca atrakcyjnego dla odbiorcy wysokiej kultury;**
- **stworzenie wydarzenia skierowanego do osób w wieku 50+ aktywizujące ich do działań artystycznych;**
- promocja muzyki chóralnej wśród zadeklarowanych i nowych odbiorców;
- podniesienie poziomu kultury muzycznej zarówno wśród chórzystów jak i publiczności przesłuchań i koncertów;
- wymiana wiedzy i doświadczeń między uczestnikami festiwalu;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp. | Rodzaj kosztu | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego ⁴⁾ (zł) |
|-----------------------|--|----------------------|--|--|
| 1 | Honorarium jury (jury 3 osobowe) | 2500 | 1000 | 1500 |
| 2 | Honorarium konferansjerów prowadzących przesłuchania i koncert finałowy | 300 | 0 | 300 |
| 3 | Honorarium konferansjerów prowadzących koncerty towarzyszące | 280 | 0 | 280 |
| 4 | Honorarium fotografa/ na czas przesłuchań festiwalowych oraz koncertu finałowego (2 dni festiwalowe)/ wraz z obróbką zdjęć | 500 | 0 | 500 |
| 5 | Nagrody rzeczowe dla laureatów przesłuchań konkursowych | 600 | 500 | 100 |
| 6 | Nagroda Grand Prix | 1000 | 0 | 1000 |
| 7 | Nagrody specjalne | 1000 | 500 | 500 |
| 8 | Wolontariat (pilotaż chórów, dystrybucja materiałów promocyjnych) | 800 | 0 | 800 |
| 9 | Zakup statuetek, projekt i wykonanie naklejek | 1500 | 1500 | |
| 10 | Projekt i druk dyplomów uczestnictwa, laureatów, podziękowań. | 100 | 0 | 100 |
| 11 | Zakup wody dla chórzystów | 300 | 0 | 300 |
| 12 | Spotkanie integracyjne chórów | 3000 | 3000 | 0 |
| 13 | Obsługa prawno – księgowa | 400 | 0 | 400 |
| 14 | Obsługa biura festiwalowego (osoba zajmujące się rozsyłaniem zaproszeń, korespondencją z chórami, przyjmowanie zgłoszeń konkursowych, pomoc w organizacji pobytu chórom spoza Szczecina) | 1000 | 1000 | 0 |
| 15 | Projekt graficzny, korekta i opracowanie tekstów drukowanego programu festiwalu | 500 | 500 | 0 |
| 16 | Druk programu festiwalowego, 600 szt. | 2000 | 2000 | 0 |
| 17 | Projekt i druk plakatów informacyjnych (150 sztuk) | 500 | 0 | 500 |
| Koszty ogółem: | | 16 280 | 10 000 | 6 280 |

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

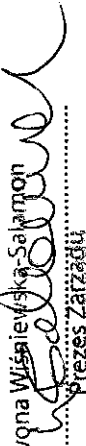
⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Fundacja Młode Kulty

Iwona Wiśniewska-Salamon


Przes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 23.06.2016 r

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.