

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Akademia Muzyki Dawnej , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000298015 , Kod pocztowy: 70-467 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Monte Cassino , Numer posesji: 22a , Numer lokalu: 5 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.famd.pl , Adres e-mail: famd@famd.pl , Numer telefonu: +48693366655 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Urszula Stawicka Adres e-mail: prezes@famd.pl Telefon: +48693366655

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Na Gotyckim Szlaku - XIII Letni Festiwal Wędrowny 2022			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.07.2022	Data zakończenia	04.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Na Gotyckim Szlaku - XIII Letni Festiwal Wędrowny to impreza cykliczna odbywająca się od 2010 roku na terenie Województwa Zachodniopomorskiego. Wydarzenie stanowi doskonałą promocję i popularyzację dziedzictwa kulturowego Regionu, łącząc ideę festiwalu wędrownego z wydarzeniami artystycznymi. Festiwal składa się z cyklu wędrowek, zwiedzania zabytków, spotkań historycznych i koncertów z udziałem wybitnych naukowców i artystów. Istotnym elementem jest aktywny udział stowarzyszeń, grup nieformalnych i mieszkańców w formie wolontariatu w miejscach o niskiej dostępności do dóbr kultury. Na wszystkie wydarzenia obowiązuje wstęp wolny, dodatkowym ułatwieniem jest transport uczestników łączący miejsca realizacji. Tegoroczna edycja Na Gotyckim Szlaku XIII Letni Festiwal Wędrowny 2022 stanowi kontynuację realizacji idei interdyscyplinarnej prezentacji i popularyzacji miejsc związanych z Europejskim Szlakiem Gotyku Ceglanego na terenie Województwa w szerokim kontekście kulturowym. Program Festiwalu obejmie spotkania historyczne oraz zwiedzanie z przewodnikiem tras turystycznych Regionu w powiatach Gryfińskim, Kamieńskim oraz Gminie Miasto Szczecin. Projekt realizowany będzie w terminie 07-20.08.2022 w następujących miejscowościach: Szczecin, Wełtyń oraz Wolin. Program turystyczny połączony ze zwiedzaniem zabytków gotyckich oraz prelekcją historyczną przygotowany będzie pod kierunkiem dr Pawła Migdalskiego (Uniwersytet Szczeciński), prelekcję muzyczną towarzyszącą koncertom prowadzić będzie Paweł Osuchowski (Radio Szczecin), wykonawcami koncertów będą soliści: Anna Guz Rosa, Aleksandra Hanus - soprany, Bartosz Rajpold - alt, Gertrud Ohse - viola da gamba oraz zespoły Szczecin Vocal Project, Orkiestra Famd.pl, Consortium Sedinum.

Wkład osobowy w zadaniu związany będzie z działaniami organizacyjnymi – koordynacja i obsługa techniczna oraz merytorycznymi – prelekcja muzyczna.

Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach realizacji zadania opiera się na dotychczasowych doświadczeniach Fundacji w organizacji Festiwalu w latach poprzednich oraz na współpracy z organizacjami zrzeszającymi osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym Stowarzyszenie Więź, Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego, oddział Szczecin i inne. Wszystkie planowane w realizacji zadania miejsca przystosowane będą obszarze architektonicznym do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, organizator zapewni także w razie potrzeby pomoc techniczną oraz odpowiedni transport. Wykorzystanie mediów społecznościowych oraz technologii cyfrowej w działaniach promocyjno-informacyjnych Festiwalu odgrywać będzie istotną rolę w ułatwieniu dostępu do wydarzeń grupie odbiorców ze szczególnymi potrzebami. Szczegółowy program Festiwalu: 07.08.2022 - Szczecin, zwiedzanie: Śladami gotyckiego Szczecina - z wyobraźnią przez Stare Miasto, kościół pw. Jana Ewangelisty - koncert G.F.Haendel - Dixit Dominus, soliści, Szczecin Vocal Project, Orkiestra Famd.pl, P. Osuchowski - dyrygent. 13.08.2022 Gryfino, Gardno, Wełtyń - zwiedzanie zabytków gotyckich, Wełtyń kościół pw. Matki Boskiej Różańcowej koncert Hortus Musicu - Gertrud Ohse - viola da gamba, Consortium Sedinum. 20.08.2022 Wolin - zwiedzanie gotyckich zabytków miasta, kościół bł. Mikołaja Bp koncert Civitas Sonant - Szczecin Vocal Project.

Miejsce realizacji

Szczecin, Wełtyń, Wolin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiedzanie z przewodnikiem	3	dokumentacja fotograficzna
prelekcja historyczna	3	dokumentacja fotograficzna
koncert	3	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Akademia Muzyki Dawnej realizuje od 2008 roku szeroki program wydarzeń edukacyjnych i artystycznych z dziedziny muzyki klasycznej i dawnej na terenie Województwa Zachodniopomorskiego. Pod skrzydłami Fundacji stale działają trzy zespoły specjalizujące się w wykonawstwie muzyki dawnej: Consortium Sedinum, Orkiestra Famd.pl oraz Szczecin Vocal Project. Głównymi wydarzeniami organizowanymi przez Fundację jest Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej, Letni Festiwal Wędrowny Na Gotyckim Szlaku, Muzyczny Kurier - edukacja kulturalna Pomorza Zachodniego, oraz projekt wydawniczy Vitae Pomeranorum - Zaginiony Świat Muzyki Pomorskiej. Wydarzenia organizowane przez Fundację cieszą się niezmiernie bardzo dużą popularnością wśród odbiorców i są wysoko oceniane merytorycznie przez ekspertów polskich i zagranicznych, co przyczynia się do popularyzacji kultury Województwa Zachodniopomorskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Przygotowanie i realizacja siedemnastu edycji Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Dawnej (2004-2021), realizowane we współpracy i współfinansowane przez Gminę Miasto Szczecin, MKiDN, IMiT oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Realizacja jedenastu edycji Letniego Festiwalu Wędrownego Na gotyckim Szlaku - Muzyka w Zabytkach Pomorza Zachodniego 2010-21 dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego oraz samorządów lokalnych Gmin i powiatów Województwa Zachodniopomorskiego.
3. Aktywna działalność koncertowa w kraju i zagranicą – Austria, Czechy, Niemcy, Islandia, Słowacja, Ukraina.
4. Realizacja pięciu edycji programu Muzyczny Kurier Aktywizacja kulturowa Pomorza Zachodniego w Świnoujściu, Policach, Goleniowie, Chojnie, Przelewicach, Gryfinie oraz Szczecinie w ramach programu MKiDN edukacja kulturalna 2014-21 przy współpracy z Domem Kultury w Świnoujściu, Gryfinie, Centrum Kultury w Chojnie, Miejskim Ośrodkiem Kultury w Policach oraz Trzebiatowskim Ośrodkiem Kultury.
5. Realizacja zadania Artysta Rezydent 2017/18 Aldona Bartnik – sopran – finansowany przez IMiT.
6. Realizacja zadania Koncerty Królewskie muzyka dawnej Rzeczypospolitej na terenie Czech, Austrii i Słowacji – finansowane przez Visegrad Grants 2018.
7. Realizacja nagrania opery Król Łokietek czyli Wiśliczanki Józefa Elsnera w ramach programu Muzyczny ślad MKiDN IMiT 2019 przy współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Zachodniopomorskiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby wykorzystane w realizacji zadania to pełne wyposażenie biura Fundacji o komputery, laptopy, drukarki a także instrument - klawesyn, estrada modułowa, pełne wyposażenie estradowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynagrodzenia artystów wykonawców koncertu	7 700,00		
2.	Koszt wynagrodzenia prowadzącego zwiedzanie	1 400,00		
3.	Koszt transportu realizatorów i uczestników	1 000,00		
4.	Koszt promocji zadania: projekt, druk i kolportaż	1 500,00		
5.	Koszt noclegów artystów wykonawców	2 700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 300,00	10 000,00	4 300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty. (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Dokument potwierdzający status prawny oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.