

Handwritten notes:
 f. Chlewicki
 13.02.18
 Z załącznik nr 1
 p. A. Janiak
 14.02.18
 B

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.			
4. Tytuł zadania publicznego	XIV Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	23.03.2018	Data zakończenia	26.04.2018

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Przyjaciół Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego dla Dzieci Słabo Słyszących im. J. Tuwima w Szczecinie KRS 0000200609 71-711 Szczecin ul. Grzywińska 6	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Izabela Ogrodowicz tel. 505 425 797 Małgorzata Pychtin Tel. 509 33 96 43 e-mail: przyjacieleosow@op.pl http://slaboslyszaczszczecin.superszkolna.pl/cms/30720/stowarzyszenie_przyjaciol_sosw

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu jest przedsięwzięciem kulturalnym odbywającym się w Szczecinie corocznie od 2002 roku. W dniach 22-24 kwietnia 2018 roku odbędzie się XIV edycja imprezy. W Przeglądzie biorą udział zespoły teatralne, działające w szkołach i ośrodkach kształcących dzieci i młodzież z wadą słuchu z województwa zachodniopomorskiego (m.in. z powiatu Police, goleniowskiego, łobeskiego, sławieńskiego) oraz ze Szczecina i z różnych regionów Polski m.in. Olsztyna, Poznań, Kielc, Warszawy, Radomia, Rydzyny, Żar. Uczestnicy Przeglądu to dzieci i młodzież z orzeczoną niepełnosprawnością słuchową, w tym również sprzężoną, oraz ich opiekunowie, około 130 osób. Grupa teatralna może liczyć maksymalnie 15 osób. Pobyt uczestników Przeglądu zaplanowano w dniach: 22-24 kwietnia 2018 roku. W pierwszym dniu, 22 kwietnia 2018 roku, zespoły przygotowują się do występów, a następnie uczestniczą w spotkaniu informacyjnym, którego celem jest ustalenie szczegółów dotyczących prezentacji teatralnych w Teatrze Lalek „Pleciuga”, wymiana doświadczeń między „aktorami” i opiekunami grup teatralnych oraz nawiązywanie współpracy między dziećmi i młodzieżą z różnych stron Polski. 23 kwietnia 2018 roku, na deskach Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie, odbędzie się całodniowy festiwal teatralny – XIV Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu . Wstęp na prezentacje teatralne dla wszystkich zainteresowanych wydarzeniem jest bezpłatny, widownia dużej sceny

Teatru Lalek „Pleciuga” to 298 miejsc. Hasło przewodnie tegorocznej edycji to „Julian Tuwim – czarodziej słów”. Z uwagi na stopień niepełnosprawności i kompetencje komunikacyjne uczestników Przegląd odbywa się w dwóch kategoriach: przedstawienia z tekstem i przedstawienia bez tekstu (pantomima). Prezentacje ocenia profesjonalne jury – aktorzy scen szczecińskich i surdopedagodzy. Corocznie jury przyznaje sześciu najlepszym zespołom nagrody w dwóch kategoriach: I, II i III miejsce za najlepsze przedstawienie z tekstem oraz I, II i III miejsce za przedstawienie pantomimiczne. Dodatkowo dwa zwycięskie zespoły otrzymają statuetki „Julianki”, dzieło artysty plastyka Mariana Preissa. Ponadto, jak co roku, zostaną przyznane inne nagrody i wyróżnienia, m.in. Nagroda Publiczności dla najlepszego przedstawienia oraz nagrody dla Najlepszego Mima i Najlepszego Aktora. Swój udział w Przeglądzie zadeklarowali także uczniowie SP 10 w Szczecinie, którzy wystąpią poza konkursem. Wszystkim uczestnikom Przeglądu wręczone zostaną pamiątkowe medale z logo Przeglądu i drobne upominki. Trzeciego dnia, 24 kwietnia 2018 roku, zaplanowano krótkie podsumowanie zadania i wyjazd uczestników. Organizacja Ogólnopolskich Przeglądów Teatrów dla Dzieci z Wadą Słuchu ma na celu zainteresowanie społeczeństwa aktywnością kulturalną osób z wadą słuchu. Przegląd wspiera aktywność twórczą osób słabo słyszących i niesłyszących, podnosi ich sprawności komunikacyjne. Możliwość zaprezentowania efektów pracy poprzez występ na prawdziwych deskach teatru, przed szeroką publicznością to niezbędne podsumowanie ich całorocznej pracy. Realizacja oferowanego zadania przyczyni się do postrzegania województwa zachodniopomorskiego jako miejsca przyjaznego twórczości osób niepełnosprawnych.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Prezentacja szerokiej publiczności (widownia Teatru Lalek „Pleciuga”, informacje prasowe, telewizyjne) przedstawień teatralnych, osiągnięć artystycznych osób słabo słyszących i niesłyszących, popularyzacja przedstawień pantomimicznych (bez tekstu), jako formy wyrazu artystycznego. Inspiracja do podejmowania działań zmierzających do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Przedstawienia, prezentowane w czasie oferowanego zadania, są efektem długofalowych działań teatralnych placówek zgłaszających zespoły do udziału w przedsięwzięciu.

Realizacja oferowanego zadania przyczyni się do złagodzenia negatywnych skutków niepełnosprawności i właściwego postrzegania osób niepełnosprawnych. Ponadto wpłynie na zniwelowanie blokad rozwojowych osób z wadą słuchu, poprzez zwiększenie zainteresowania tych osób teatrem, rozwijanie ich aktywności twórczej i talentów oraz wzbogacenie oferty w zakresie dostępnych form rehabilitacji. Przedsięwzięcie przyczynia się do integracji społecznej dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, podniesienia samooceny, zachęca do dalszej rehabilitacji. Spotkanie opiekunów grup teatralnych z różnych ośrodków sprzyja podnoszeniu kompetencji i wzbogaca ich warsztat, co przyczynia się do podnoszenia efektów pracy twórczej, rehabilitacyjnej i terapeutycznej.

Z uwagi na to, że oferowany Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu jest imprezą o zasięgu ponadlokalnym, promuje osiągnięcia artystyczne uczestników Przeglądu, szerzy wiedzę o ich problemach i możliwościach oraz promuje wydarzenia kulturalne woj. zachodniopomorskiego.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Zakup nagród	4 300,00	4 300,00	0,00
2.	Teatr Lalek „Pleciuga” (obsługa techniczna teatru)	3 000,00	0,00	3 000,00
3.	zakwaterowanie - noclegi uczestników	4 500,00	0,00	4 500,00
4.	wyżywienie uczestników Przeglądu	5 200,00	5 200,00	0,00
5.	poczęstunek w czasie spotkania informacyjnego	700,00	500,00	200,00
6	Obsługa księgową	300,00	0,00	300,00
7	Praca własna organizatorów – koordynacja, promocja, obsługa wydarzenia wg potrzeb	3000,00	0,00	3 000,00
Koszty ogółem:		21 000,00	10 000,00	11 000,00

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

CZŁONEK ZARZĄDU

Aneta Żemojtel

PREZES

Aneta Żemojtel

Kamilla Kurzydłowska

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data *Suczecin, 13.02.2018 r.*

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.