

## Zamówienie na wykonanie zdjęć dokumentujących potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego

### I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dwóch rodzajów zdjęć dokumentujących potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego, zgodnie z wytycznymi określonymi w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia (dalej: OPZ).
2. Rodzaje zdjęć, o których mowa w pkt 1 to:
  - 1) zdjęcia obiektów i miejsc z każdego powiatu w regionie,
  - 2) zdjęcia plenerowe.
3. Zdjęcia muszą dotyczyć wyłącznie miejsc i obiektów znajdujących się na terenie województwa zachodniopomorskiego. Zamawiający w niniejszym OPZ zamiennie używa określeń: województwo zachodniopomorskie, Pomorze Zachodnie i region.
4. Przedmiot zamówienia jest finansowany z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, Oś Priorytetowa I Gospodarka, Innowacje, Nowoczesne Technologie, Działanie 1.14 Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki w wymiarze krajowym i międzynarodowym, w ramach realizowanego przez zamawiającego projektu pod nazwą **"Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie - Ster na innowacje"**.

### II. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany od dnia zawarcia umowy nie później niż do 31.10.2021 r., z zastrzeżeniem obowiązywania wszelkich terminów wskazanych w umowie i niniejszym OPZ.
2. Zmiany terminów realizacji określonych elementów zamówienia są możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody zamawiającego.

### III. SPECYFIKACJA WYKONANIA ZDJĘĆ

1. Zdjęcia muszą prezentować najbardziej atrakcyjne miejsca i obiekty Pomorza Zachodniego, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w rozdziale V., pkt 1., ppkt pn. „Ujęcia” z OPZ.
2. Zdjęcia, w ramach pakietu zdjęć miejsc i obiektów muszą zostać zrealizowane w okresie 01.04.2021 r. – 30.09.2021 r., zgodnie z przyjmowanymi harmonogramami.
3. Zdjęcia plenerowe będą realizowane od dnia zawarcia umowy do 30.10.2021 r., zgodnie z przyjmowanymi harmonogramami na każdy miesiąc trwania umowy.
4. Zdjęcia nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek zamawiającego.
5. Wszystkie wykonane zdjęcia muszą być estetyczne i wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych, jak billboardy i bannery, znajdujących się w przestrzeni publicznej.

6. Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób fotografowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych zdjęć, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono zdjęcia - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w pp. 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w internecie, w całości lub fragmentami.
7. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zdjęć zgodnie z Regulaminem naboru projektów w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 dla Działania 1.14 Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki w wymiarze krajowym i międzynarodowym.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podejmowania wszelkich ostatecznych decyzji, akceptacji, wnoszenia zmian w zakresie, o którym mowa w pkt 1-5.

#### IV. AKCEPTOWANIE ZDJĘĆ

1. Wszystkie zdjęcia doręczone zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji, wybraniu wskazanej w rozdziale V., pkt 1 i 2 z OPZ liczbie zdjęć do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
3. Akceptacja zdjęć będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.
4. Zdjęcia przekazywane będą przez wykonawcę, na bieżąco, za pośrednictwem internetowej usługi przesyłania plików komputerowych.
5. Po wykonaniu ostatniego pakietu zdjęć, o których mowa w rozdziale I., pkt 2 OPZ, wykonawca zobowiązany jest do przekazania wszystkich obrobionych zdjęć na dysku zewnętrznym.
6. Kontakt z zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:30 do 15:30 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
7. Zapytania, wnioski, zdjęcia i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do zamawiającego po godzinie 15:30 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla zamawiającego, będzie traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony jego termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ - z zastrzeżeniem tych czynności, dla których terminy i godziny realizacji zostały szczegółowo wskazane w niniejszym OPZ.

## V. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### 1. Wymagania względem pakietów zdjęć obiektów i miejsc:

<b>PAKIETY ZDJĘĆ OBIEKTÓW I MIEJSC</b>	
Ujęcia:	<p>1) Pakiety zdjęć obiektów i miejsc powinny m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentować atrakcyjność inwestycyjną obszarów, które mają szansę na rozwój społeczny, gospodarczy i tworzenie nowych miejsc pracy,</li> <li>- prezentować zasoby naturalne i pozytywny wizerunek regionu,</li> <li>- mieć na celu promocję infrastruktury przedsiębiorczości dostosowanej do oczekiwań przedsiębiorców, np. poprzez prezentację nowych funkcji gospodarczych przygotowanym terenom inwestycyjnym i strefom aktywności gospodarczej.</li> </ul> <p>2) Muszą być zróżnicowane pod względem kadru, planu, perspektywy. Powinny zawierać plany ogólne z zewnątrz, ujęcia z wewnątrz, elementy charakterystyczne.</p>
Miejsca:	<p>1) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia określonej liczby zdjęć obiektów i miejsc <b>z każdego z 21 powiatów</b> znajdujących się na Pomorzu Zachodnim, zgodnie z podziałem administracyjnym regionu.</p> <p>2) Powiaty, o których mowa w pkt 1. dotyczą zarówno 18 powiatów, jak i 3 miast na prawach powiatu.</p>
Powiaty i gminy:	<p>1) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia zamawiającemu niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, z zastrzeżeniem, że zawsze przekaze zamawiającemu <b>minimum 100, lecz nie więcej niż 250 zdjęć z każdego powiatu</b>. Zdjęcia przekazane wykonawcy powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań zamawiającego (zdjęcia nieostre, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych). Pakiet, o którym mowa w pkt 1. <b>nie może dotyczyć wyłącznie jednej gminy</b> znajdującej się w tym powiecie. Wyłączenie od tego postanowienia stanowią miasta będące na prawach powiatu.</p> <p>2) W ramach jednej gminy, wykonawca powinien zrealizować zdjęcia obejmujące minimum 6 obiektów i miejsc.</p> <p>3) Jeżeli otrzymany pakiet zdjęć zawierać będzie zdjęcia tylko z jednej gminy to zamawiający uznaje to za niewykonanie zlecenia.</p> <p>4) Zamawiający ma prawo do rekomendowania wykonawcy, które obiekty, miejsca i atrakcje musi wykonawca uwzględnić w ramach pakietu zdjęć.</p> <p>5) Zamawiający ma prawo do rekomendowania wykonawcy, które gminy musi uwzględnić obligatoryjnie, a wykonawca zobowiązany jest do ich uwzględnienia.</p> <p>6) Zamawiający zastrzega, że jeśli powiat składa się <b>z sześciu lub więcej gmin</b> to może rekomendować trzy lub więcej gmin, w których wykonawca będzie zobowiązany wykonać zdjęcia.</p>
Wybór zdjęć:	<p>1) Spośród całego surowego, nieobrobionego materiału liczącego minimum 100, lecz nie więcej niż 250 zdjęć wykonanych w każdym powiecie zamawiający dokona wyboru <b>75</b> najlepszych w jego ocenie <b>zdjęć</b>.</p> <p>2) W ramach surowego, nieobrobionego materiału wykonawca prześle <b>minimum 20 zdjęć</b> wykonanych z wykorzystaniem drona.</p> <p>3) Wykonawca dokona obróbki wyłącznie wybranych przez zamawiającego <b>75 zdjęć</b>.</p>

Liczba zdjęć:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Łączna liczba zdjęć wchodzących w skład pakietów zdjęć obiektów i miejsc wyniesie co najmniej <b>1575 obrobionych zdjęć</b> (21 powiatów x 75 zdjęć = 1575 zdjęć).</li> <li>2) Każde obrobione zdjęcie musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc i obiektów. Nazwa każdego zdjęcia musi zawierać nazwę gminy oraz nazwę obiektu.</li> </ol>
Wymagania techniczne:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zdjęcia muszą zostać wykonane i przekazane w formatach raw oraz jpg.</li> <li>2) Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.</li> <li>3) Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.</li> <li>4) Zdjęcia muszą zostać wykonane w formacie przygotowanym do druku, do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.</li> </ol>
Harmonogram zleceń i akceptacji materiału zdjęciowego:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wykonawca przedstawia zamawiającemu najpóźniej w 15. dniu danego miesiąca harmonogram wykonania pakietów zdjęć obiektów i miejsc w powiatach na następny miesiąc.</li> <li>2) Jeżeli 15. dzień miesiąca wypada na dzień ustawowo wolny od pracy dla zamawiającego, to wykonawca zobowiązany jest przedstawić harmonogram w pierwszym możliwym dniu poprzedzającym ten dzień.</li> <li>3) Harmonogram zawiera datę, powiat oraz listę obiektów i miejsc, które zamierza sfotografować.</li> <li>4) Najpóźniej w ostatnim dniu miesiąca wykonawca musi otrzymać od zamawiającego akceptację harmonogramu, o którym mowa w pkt 1-3.</li> <li>5) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania całego, nieobrobionego surowego materiału zdjęciowego w terminie 2 dni roboczych od dnia wykonania pakietu zdjęć obiektów i miejsc.</li> <li>6) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wybranych przez zamawiającego gotowych, poddanych obróbce materiałów zdjęciowych w terminie 4 dni roboczych od przekazania przez zamawiającego listy wybranych zdjęć.</li> <li>7) Zamawiający może wnieść uwagi do gotowego, obrobionego materiału zdjęciowego. Wykonawca musi w ciągu 1 dnia roboczego uwzględnić te uwagi i przestać zamawiającemu ponownie cały poprawiony materiał zdjęciowy wykonany w ramach pakietu.</li> <li>8) W każdym miesiącu, w okresie 01.04.2021 r. – 30.09.2021 r., wykonawca zobowiązany jest do wykonania minimum dwóch pakietów zdjęć obiektów i miejsc z powiatów.</li> </ol>
Zmiany:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Na uzasadniony wniosek wykonawcy, zamawiający może zezwolić na zmianę:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) w harmonogramie wykonania pakietów zdjęć plenerowych,</li> <li>b) w terminie przekazania niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego,</li> <li>c) w terminie przekazania zamawiającemu gotowego, poddanego obróbce materiału zdjęciowego.</li> </ol> </li> <li>2) Wniosek wykonawcy oraz zgoda zamawiającego na zmiany, o których mowa w pkt 1., może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail oraz w formie ustnej.</li> <li>3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w punkcie 1., z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na trzy dni przed realizacją zlecenia.</li> </ol>

2. Wymagania względem **pakietów zdjęć plenerowych**:

<b>ZDJĘCIA PLENEROWE</b>	
Zdjęcia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) o charakterze ujęć pejzażowych, panoramicznych, z „lotu ptaka” z wykorzystaniem drona, planu ogólnego,</li> <li>2) w ramach pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania konkretnych tematów związanych z potencjałem gospodarczym i walorami Pomorza Zachodniego (np. rozwój infrastruktury drogowej, wybrane inwestycje na Pomorzu Zachodnim, ważne i atrakcyjne wydarzenia odbywające się na Pomorzu Zachodnim),</li> <li>3) Wykonawca, po konsultacji z zamawiającym, proponuje ujęcia wskazanych lokalizacji obejmujących niezbędne aspekty przyrodniczo-gospodarko-kulturowe sprzyjające inwestowaniu na Pomorzu Zachodnim.</li> </ol>
Miejsca:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Miejsca na Pomorzu Zachodnim wskazane przez wykonawcę i ostatecznie zaakceptowane przez zamawiającego.</li> </ol>
Liczba pakietów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) łączna liczba pakietów zdjęć plenerowych, w trakcie trwania umowy wyniesie 20.</li> </ol>
Wybór zdjęć:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wykonawca, w przypadku realizacji każdego pakietu zdjęć, zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia zamawiającemu całego niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, z zastrzeżeniem, że zawsze przekaze zamawiającemu minimum 50 zdjęć, w tym minimum 10 zdjęć będzie zdjęciami z wykorzystaniem drona.</li> <li>2) Zdjęcia przekazane wykonawcy powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań zamawiającego (zdjęcia nieostre, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych).</li> <li>3) Spośród całego, nieobronionego materiału zdjęciowego, o którym mowa w pkt. 1 i 2, zamawiający wybierze <b>20 zdjęć</b>, które wykonawca podda ostatecznej obróbce.</li> <li>4) Każde obrobione zdjęcie musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc i obiektów. Nazwa każdego zdjęcia musi zawierać nazwę gminy oraz nazwę obiektu lub miejsce wykonania zdjęcia lub nazwę wydarzenia.</li> </ol>
Wymagania techniczne:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zdjęcia muszą zostać wykonane w formatach raw oraz jpg.</li> <li>2) Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.</li> <li>3) Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.</li> <li>4) Zdjęcia muszą zostać wykonane w formacie przygotowanym do druku, do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.</li> </ol>
Harmonogram zleceń i akceptacji materiału zdjęciowego:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wykonawca przedstawia zamawiającemu najpóźniej w 15. dniu danego miesiąca harmonogram wykonania pakietów zdjęć plenerowych na następny miesiąc.</li> <li>2) Jeżeli 15. dzień miesiąca wypada na dzień ustawowo wolny od pracy dla zamawiającego, to wykonawca zobowiązany jest przedstawić harmonogram w pierwszym możliwym dniu poprzedzającym ten dzień.</li> <li>3) Harmonogram zawiera datę, miejsce oraz proponowane ujęcia, które zamierza sfotografować.</li> <li>4) Najpóźniej w ostatnim dniu miesiąca wykonawca musi otrzymać od zamawiającego akceptację harmonogramu, o którym mowa w pkt 1-3.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>5) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania całego, nieobrobionego surowego materiału zdjęciowego w terminie 2 dni roboczych od dnia wykonania pakietu zdjęć obiektów i miejsc.</li><li>6) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wybranych przez zamawiającego gotowych, poddanych obróbce materiałów zdjęciowych w terminie 3 dni roboczych od przekazania przez zamawiającego listy wybranych zdjęć.</li><li>7) Zamawiający może wnieść uwagi do gotowego, obrobionego materiału zdjęciowego. Wykonawca musi w ciągu 1 dnia roboczego uwzględnić te uwagi i przesłać zamawiającemu ponownie cały poprawiony materiał zdjęciowy.</li></ol>
Zmiany:	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Na uzasadniony wniosek wykonawcy, zamawiający może zezwolić na zmianę:<ol style="list-style-type: none"><li>a) w harmonogramie wykonania pakietów zdjęć plenerowych,</li><li>b) w terminie przekazania niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego,</li><li>c) w terminie przekazania zamawiającemu gotowego, poddanego obróbce materiału zdjęciowego.</li></ol></li><li>2) Wniosek wykonawcy oraz zgoda zamawiającego na zmiany, o których mowa w pkt. 1., może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail oraz w formie ustnej.</li><li>3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w pkt. 1., z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na 3 dni robocze przed realizacją zlecenia.</li></ol>