

Opis przedmiotu zamówienia pod tytułem:

Wykonanie zdjęć dokumentujących walory i potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego

79961000-8 Usługi fotograficzne

Zamawiający: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
Gabinet Marszałka, Biuro Projektów Promocyjno-Informacyjnych
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin, tel. (+48 91) 48 07 285
projekty@wzp.pl, www.wzp.pl

Spis treści

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA.....	3
II. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.....	3
III.SPECYFIKACJA WYKONANIA ZDJĘĆ.....	3
IV. AKCEPTOWANIE ZDJĘĆ.....	4
V. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	4

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zdjęć dokumentujących walory i potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego.
2. Rodzaje zdjęć, o których mowa w pkt 1 to zdjęcia plenerowe uwieczniające np.: infrastrukturę: gospodarczą, drogową, rowerową, panoramy miast, obiekty użyteczności publicznej.
3. Zdjęcia muszą dotyczyć wyłącznie miejsc, plenerów i obiektów znajdujących się na terenie województwa zachodniopomorskiego. Zamawiający w niniejszym OPZ zamiennie używa określeń: województwo zachodniopomorskie, Pomorze Zachodnie i region.
4. Przedmiot zamówienia jest finansowany z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, Oś Priorytetowa I Gospodarka, Innowacje, Nowoczesne Technologie, Działanie 1.14 Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki w wymiarze krajowym i międzynarodowym, w ramach realizowanego przez zamawiającego projektu pod nazwą **"Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie - Ster na innowacje - etap II"**.

II. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany od dnia zawarcia umowy nie później niż do 30.11.2023 r., z zastrzeżeniem obowiązywania wszelkich terminów wskazanych w umowie i niniejszym OPZ.
2. Zmiany terminów realizacji określonych elementów zamówienia są możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody Zamawiającego.

III. SPECYFIKACJA WYKONANIA ZDJĘĆ

1. Zdjęcia muszą prezentować atrakcyjne ujęcia plenerowe objęte tematem przewodnim przez Zamawiającego oraz najbardziej atrakcyjne miejsca i obiekty Pomorza Zachodniego, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w OPZ.
2. Zdjęcia, w ramach pakietu zdjęć muszą zostać zrealizowane w okresie marzec 2022 r. - listopad 2023 r., zgodnie z przyjmowanymi harmonogramami.
3. Zdjęcia plenerowe będą realizowane od dnia zawarcia umowy do 30.11.2023 r., zgodnie z przyjmowanymi harmonogramami na każdy miesiąc trwania umowy.
4. Zdjęcia nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek zamawiającego.
5. Wszystkie wykonane zdjęcia muszą być estetyczne i wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych, jak billboardy i bannery, znajdujących się w przestrzeni publicznej.
6. Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób fotografowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych zdjęć, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono zdjęcia - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w pp. 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami.
7. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zdjęć zgodnie z Regulaminem naboru projektów w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020 dla Działania 1.14 Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki w wymiarze krajowym i międzynarodowym.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do podejmowania wszelkich ostatecznych decyzji, akceptacji, wnoszenia zmian w zakresie, o którym mowa w pkt 1-5.

IV. AKCEPTOWANIE ZDJĘĆ

1. Wszystkie zdjęcia doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji, wybraniu zgodnie z OPZ w zakresie liczby zdjęć do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
3. Akceptacja zdjęć będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.
4. Zdjęcia przekazywane będą przez Wykonawcę, na bieżąco, za pośrednictwem internetowej usługi przesyłania plików komputerowych.
5. Po wykonaniu ostatniego pakietu zdjęć, o których mowa w rozdziale I OPZ, wykonawca zobowiązany jest do przekazania wszystkich obrabionych zdjęć na dysku zewnętrznym.
6. Kontakt z Zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi Zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:30 do 15:30 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
7. Zapytania, wnioski, zdjęcia i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do zamawiającego po godzinie 15:30 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla zamawiającego, będzie traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony jego termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ - z zastrzeżeniem tych czynności, dla których terminy i godziny realizacji zostały szczegółowo wskazane w niniejszym OPZ.

V. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Wymagania względem pakietów zdjęć

PAKIETY ZDJĘĆ	
Liczba pakietów:	1) Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie minimalnie 60 lecz nie więcej niż 80 pakietów zdjęć zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
Liczba zdjęć:	<ol style="list-style-type: none">1) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, z zastrzeżeniem, że zawsze przekaze Zamawiającemu minimum 100, lecz nie więcej niż 150 zdjęć w jednym pakiecie. Zdjęcia przekazane Zamawiającemu powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez Wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań Zamawiającego (zdjęcia nieostre, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych).2) Wykonawca zrealizuje tym samym nie mniej niż 60 sesji plenerowych, lecz nie więcej niż 80.3) Spośród całego, nieobronionego materiału zdjęciowego, o którym mowa w pkt. 1 w ramach jednego pakietu Zamawiający wybierze nie mniej niż 40 lecz nie więcej niż 60 zdjęć, które Wykonawca podda ostatecznej obróbce.4) łączna liczba zdjęć wchodzących w skład pakietów wyniesie maksymalnie 4800 obrabionych zdjęć (nie mniej niż 60 pakietów po 40 zdjęć = 2400 zdjęć lecz nie więcej niż 80 pakietów x 60 zdjęć = 4800 zdjęć, przy założeniu, że podczas realizacji zamówienia zostanie zrealizowanych minimum 60 sesji plenerowych, lecz nie więcej niż 80). Dokładna liczba pakietów i zdjęć w ramach pakietów zostanie określona po szacowaniu wartości zamówienia.5) Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany ilości wymaganych, obrabionych zdjęć np. w przypadku, gdy temat przewodni zostanie wyczerpany przez wykonanie mniejszej ilości ujęć. Strony uzgodnią ten fakt na etapie tworzenia harmonogramu prac i wyrażą na to zgodę. W przypadku uzgodnienia zmniejszonej ilości zdjęć w jednej puli, niewykorzystana ich część zostanie przeniesiona do wykorzystania w ramach innej puli.

	<p>6) Każde obrobione zdjęcie musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc, obiektów, plenerów.</p> <p>7) Nazwa każdego zdjęcia musi zawierać nazwę gminy, nazwę obiektu, pleneru.</p>
Ujęcia:	<p>1) Pakiety zdjęć powinny m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentować atrakcyjność inwestycyjną obszarów, które mają szansę na rozwój społeczny, gospodarczy i tworzenie nowych miejsc pracy, - prezentować zasoby naturalne i pozytywny wizerunek regionu, - mieć na celu promocję infrastruktury przedsiębiorczości dostosowanej do oczekiwań przedsiębiorców, np. poprzez prezentację nowych funkcji gospodarczych przygotowanym terenom inwestycyjnym i strefom aktywności gospodarczej. <p>2) Muszą być zróżnicowane pod względem kadru, planu, perspektywy oraz pory roku, w której są zrobione. Powinny zawierać plany ogólne z zewnątrz, ujęcia z wewnątrz, elementy charakterystyczne.</p> <p>3) W ramach surowego, nieobrobionego materiału Wykonawca prześle minimum 20 zdjęć w ramach jednego pakietu wykonanych z wykorzystaniem drona (jeśli nie będzie możliwe wykonanie takich zdjęć z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, uzgodni on ten fakt z Zamawiającym na etapie tworzenia harmonogramu prac).</p>
Miejsca:	<p>1) Zdjęcia o charakterze ujęć pejzażowych, panoramicznych, z „lotu ptaka” z wykorzystaniem drona, planu ogólnego, z uwzględnieniem różnych pór roku.</p> <p>2) W ramach pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania konkretnych tematów związanych z potencjałem gospodarczym i walorami Pomorza Zachodniego (np. rozwój infrastruktury drogowej, wybrane inwestycje na Pomorzu Zachodnim, ważne i atrakcyjne wydarzenia odbywające się na Pomorzu Zachodnim).</p> <p>3) W ramach pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania zdjęć w konkretnym powiecie, gminie, mieście na prawach powiatu. W przypadku zlecenia przez Zamawiającego wykonania zdjęć w ramach jednej gminy, Wykonawca powinien zrealizować zdjęcia obejmujące minimum 6 obiektów i miejsc.</p> <p>4) Wykonawca, po konsultacji z Zamawiającym, proponuje ujęcia wskazanych lokalizacji obejmujących niezbędne aspekty przyrodniczo-gospodarczo-kulturowe sprzyjające inwestowaniu na Pomorzu Zachodnim.</p>
Harmonogram zleceń i akceptacji materiału zdjęciowego:	<p>1) Wykonawca najpóźniej w 15. dniu danego miesiąca przedstawi Zamawiającemu pomysły na wykonanie poszczególnych pakietów zdjęć (w tym ujęcia obiektów, miejsc w gminach i powiatach oraz tematyczne zdjęcia plenerowe) na następny miesiąc.</p> <p>2) Jeżeli 15. dzień miesiąca wypada na dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, to Wykonawca zobowiązany jest przedstawić zapotrzebowanie w pierwszym możliwym dniu następującym po tym dniu.</p> <p>3) Wykonawca w terminie 2 dni roboczych od otrzymania od Zamawiającego akceptacji pomysłów na wykonanie konkretnych pakietów zdjęć przedstawi Zamawiającemu harmonogram ich wykonania w najbliższym miesiącu.</p> <p>4) Harmonogram zawiera datę, powiat lub gminę oraz listę obiektów, miejsc lub tematów plenerów, które Zamawiający zleca do sfotografowania.</p> <p>5) Najpóźniej w ostatnim dniu miesiąca Wykonawca musi otrzymać od Zamawiającego akceptację harmonogramu na następny miesiąc, o którym mowa w pkt 3-4. Zamawiający, w porozumieniu z Wykonawcą może dokonać zmiany w harmonogramie (np. w zakresie pleneru, fotografowanego wydarzenia itp.).</p> <p>6) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania całego, nieobrobionego surowego materiału zdjęciowego w terminie 2 dni roboczych od dnia wykonania pakietu zdjęć.</p> <p>7) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wybranych przez Zamawiającego gotowych, poddanych obróbce materiałów zdjęciowych w terminie 4 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego listy wybranych zdjęć.</p> <p>8) Zamawiający może wnieść uwagi do gotowego, obrobionego materiału zdjęciowego. Wykonawca musi w ciągu 1 dnia roboczego uwzględnić te uwagi i przesłać zamawiającemu ponownie cały poprawiony materiał zdjęciowy wykonany w ramach pakietu.</p>
Raportowanie:	<p>1) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu, raportu z wykonanej pracy w danym miesiącu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu</p>

	<p>obrobionych zdjęć.</p> <p>2) Zamawiający może wnieść uwagi do raportu. Wykonawca musi w ciągu 1 dnia roboczego uwzględnić te uwagi i przesłać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony raport.</p>
Wymagania techniczne:	<p>1) Zdjęcia muszą zostać wykonane i przekazane w formatach raw oraz jpg.</p> <p>2) Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.</p> <p>3) Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.</p> <p>4) Zdjęcia muszą zostać wykonane w formacie przygotowanym do druku, do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.</p>
Zmiany:	<p>1) Na uzasadniony wniosek Wykonawcy, Zamawiający może zezwolić na zmianę:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) w harmonogramie wykonania pakietów zdjęć, b) w terminie przekazania niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, c) w terminie przekazania zamawiającemu gotowego, poddanego obróbce materiału zdjęciowego. <p>2) Wniosek Wykonawcy oraz zgoda zamawiającego na zmiany, o których mowa w pkt 1., może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail oraz w formie ustnej.</p> <p>3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w punkcie 1., z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na trzy dni przed realizacją zlecenia.</p>