

Opis przedmiotu zamówienia pod tytułem:

Wykonanie zdjęć dokumentujących walory i potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego

79961000-8 Usługi fotograficzne

Zamawiający: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zdjęć dokumentujących walory i potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego oraz działań Zamawiającego podejmowanych na rzecz upowszechniania kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych.
2. Rodzaje zdjęć, o których mowa w pkt 1 to zdjęcia plenerowe i reportażowe prezentujące np.: infrastrukturę: gospodarczą, drogową, rowerową, panoramy miast, obiekty użyteczności publicznej, przebieg wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Zamawiającego.
3. Zdjęcia muszą dotyczyć wyłącznie wydarzeń, miejsc, plenerów i obiektów znajdujących się na terenie województwa zachodniopomorskiego. Zamawiający w niniejszym OPZ zamiennie używa określeń: województwo zachodniopomorskie, Pomorze Zachodnie i region.
4. Zamówienie jest finansowane z Funduszy Europejskich dla Pomorza Zachodniego 2021-2027, Priorytet 1 Fundusze Europejskie na rzecz przedsiębiorczego Pomorza Zachodniego, Działanie FEPZ.01.08 Promocja innowacji i przedsiębiorczości oraz profesjonalizacja obsługi inwestorów, w ramach realizowanego przez Zamawiającego projektu pod nazwą "**Pomorze Zachodnie Innowacyjne, Kreatywne, Nowoczesne**" oraz projektu pn. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych” realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

II. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany **w ciągu 22 miesięcy od dnia zawarcia umowy nie później niż do 31.12.2025 r.**, z zastrzeżeniem obowiązywania wszelkich terminów wskazanych w umowie i niniejszym OPZ.
2. Zmiany terminów realizacji określonych elementów zamówienia są możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody Zamawiającego.

III. SPECYFIKACJA WYKONANIA ZDJĘĆ

1. Zdjęcia muszą prezentować atrakcyjne ujęcia zgodne z tematami przewodnimi uzgodnionym z Zamawiającym oraz najbardziej atrakcyjne miejsca i obiekty Pomorza Zachodniego, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w OPZ.
2. Zdjęcia, w ramach pakietu zdjęć muszą zostać zrealizowane w okresie 01.03.2024 r. – 31.12.2025 r., zgodnie z przyjmowanymi na każdy miesiąc trwania umowy harmonogramami.
3. Zdjęcia nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek Zamawiającego.
4. Wszystkie wykonane zdjęcia muszą być estetyczne i wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych, jak billboardy i bannery, znajdujących się w przestrzeni publicznej.
5. Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób fotografowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych zdjęć, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
 - 5.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć;
 - 5.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono zdjęcia - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 5.3. w zakresie rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w pp. 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, prasie i innych ogólnodostępnych mediach, w całości lub fragmentami.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do podejmowania wszelkich ostatecznych decyzji, akceptacji, wnoszenia zmian w zakresie, o którym mowa w pkt 1-5.

IV. AKCEPTOWANIE ZDJĘĆ

1. Wszystkie zdjęcia doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji, wybraniu zgodnie z OPZ w zakresie liczby zdjęć do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
3. Akceptacja zdjęć będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.
4. Zdjęcia przekazywane będą przez Wykonawcę, na bieżąco, za pośrednictwem internetowej usługi przesyłania plików komputerowych.
5. Po wykonaniu ostatniego pakietu zdjęć, o których mowa w rozdziale I OPZ, wykonawca zobowiązany jest do przekazania wszystkich obrobionych zdjęć na dysku zewnętrznym SSD.
6. Kontakt z Zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi Zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:30 do 15:30 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
7. Zapytania, wnioski, zdjęcia i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do Zamawiającego po godzinie 15:30 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, będą traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla Zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ - z zastrzeżeniem tych czynności, dla których terminy i godziny realizacji zostały szczegółowo wskazane w niniejszym OPZ.

V. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Wymagania względem pakietów zdjęć

PAKIETY ZDJĘĆ	
Liczba pakietów:	1) Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie 86 pakietów zdjęć zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego. W każdym miesiącu realizacji zamówienia będzie wykonany minimum jeden pakiet.
Liczba zdjęć:	1) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, z zastrzeżeniem, że zawsze przekaze Zamawiającemu minimum 80, lecz nie więcej niż 100 zdjęć w jednym pakiecie . Zdjęcia przekazane Zamawiającemu powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez Wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań Zamawiającego (zdjęcia nieostre, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych). 2) Spośród całego, nieobrobionego materiału zdjęciowego, o którym mowa w pkt. 1 w ramach jednego pakietu Zamawiający wybierze 50 zdjęć , które Wykonawca podda ostatecznej obróbce. 3) Łączna liczba zdjęć obrobionych wchodzących w skład pakietów wyniesie maksymalnie 4300 obrobionych zdjęć (86 pakietów po 50 zdjęć = 4300 zdjęć). 4) Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany liczby wymaganych, obrobionych zdjęć np. w przypadku, gdy temat przewodni zostanie wyczerpany przez wykonanie mniejszej ilości ujęć. Strony uzgodnią ten fakt na etapie tworzenia harmonogramu prac i wyrażą na to zgodę. W przypadku uzgodnienia zmniejszonej ilości zdjęć w jednej puli, niewykorzystana ich część zostanie przeniesiona do wykorzystania w ramach innej puli. 5) Każde obrobione zdjęcie musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc, obiektów, plenerów, wydarzeń. 6) Nazwa każdego zdjęcia musi zawierać nazwę gminy, nazwę obiektu, pleneru, wydarzenia.

Ujęcia:	<p>1) Pakiety zdjęć powinny m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentować atrakcyjność inwestycyjną obszarów, które mają szansę na rozwój społeczny, gospodarczy i tworzenie nowych miejsc pracy, - prezentować zasoby naturalne i pozytywny wizerunek regionu, - mieć na celu promocję infrastruktury przedsiębiorczości dostosowanej do oczekiwań przedsiębiorców, np. poprzez prezentację nowych funkcji gospodarczych przygotowanym terenom inwestycyjnym i strefom aktywności gospodarczej, - prezentować przebieg i atrakcje wydarzenia, uczestników i prowadzących wydarzenie, - prezentować osoby biorące udział w działaniach prowadzonych przez Zamawiającego, - upowszechniać kształcenie zawodowe, szkolnictwo wyższe oraz uczenie się przez całe życie, w tym uczenie się dorosłych. <p>2) Muszą być zróżnicowane pod względem kadru, planu, perspektywy oraz pory roku, w której są zrobione. Powinny zawierać plany ogólne z zewnątrz, ujęcia z wewnątrz, elementy charakterystyczne.</p> <p>3) W ramach surowego, nieobrobionego materiału Wykonawca prześle minimum 20 zdjęć w ramach jednego pakietu wykonanych z wykorzystaniem drona (jeśli nie będzie możliwe wykonanie takich zdjęć z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, uzgodni on ten fakt z Zamawiającym na etapie tworzenia harmonogramu prac).</p>
Miejsca:	<p>1) Zdjęcia o charakterze ujęć pejzażowych, panoramicznych, z „lotu ptaka” z wykorzystaniem drona, planu ogólnego, z uwzględnieniem różnych pór roku.</p> <p>2) W ramach pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania konkretnych tematów związanych z potencjałem gospodarczym i walorami Pomorza Zachodniego (np. rozwój infrastruktury drogowej, wybrane inwestycje na Pomorzu Zachodnim, ważne i atrakcyjne wydarzenia odbywające się na Pomorzu Zachodnim).</p> <p>3) W ramach pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania zdjęć w konkretnym powiecie, gminie, mieście na prawach powiatu. W przypadku zlecenia przez Zamawiającego wykonania zdjęć w ramach jednej gminy, Wykonawca powinien zrealizować zdjęcia obejmujące minimum 6 obiektów i miejsc.</p> <p>4) W ramach jednego pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania zdjęć w kilku lokalizacjach (maksymalnie w czterech) oddalonych od siebie maksymalnie 50 km.</p> <p>5) Wykonawca, po konsultacji z Zamawiającym, zaproponuje ujęcia wskazanych lokalizacji obejmujących niezbędne aspekty przyrodniczo-gospodarczo-kulturowe sprzyjające inwestowaniu na Pomorzu Zachodnim.</p> <p>6) W ramach pakietu zdjęć Wykonawca może otrzymać zlecenie wykonania zdjęć reportażowych dokumentujących wydarzenie organizowane lub współorganizowane przez Zamawiającego na terenie województwa. Niektóre z tych wydarzeń mogą trwać przez kilka dni, mogą wiązać się z koniecznością wykonywania zdjęć w weekendy, w porze wieczornej lub nocnej. Zamawiający zakłada, że pakietów wykonywanych w trakcie takich wydarzeń nie będzie więcej niż 20.</p>
Harmonogram zleceń i akceptacji materiału zdjęciowego:	<p>1) Wykonawca najpóźniej w 15. dniu danego miesiąca przedstawi Zamawiającemu pomysły na wykonanie poszczególnych pakietów zdjęć (w tym ujęcia obiektów, miejsc w gminach i powiatach oraz tematyczne zdjęcia plenerowe) na następny miesiąc.</p> <p>2) Jeżeli 15. dzień miesiąca wypada na dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, to Wykonawca zobowiązany jest przedstawić zapotrzebowanie w pierwszym możliwym dniu następującym po tym dniu.</p> <p>3) Wykonawca w terminie 2 dni roboczych od otrzymania od Zamawiającego akceptacji pomysłów na wykonanie konkretnych pakietów zdjęć przedstawi Zamawiającemu harmonogram ich wykonania w najbliższym miesiącu.</p> <p>4) Harmonogram zawiera datę, powiat lub gminę oraz listę obiektów, miejsc lub tematów plenerów, wydarzeń, które Zamawiający zleca do sfotografowania.</p> <p>5) Najpóźniej w ostatnim dniu miesiąca Wykonawca musi otrzymać od Zamawiającego akceptację harmonogramu na następny miesiąc, o którym mowa w pkt 3-4. Zamawiający, w porozumieniu z Wykonawcą może dokonać zmiany w</p>

	<p>harmonogramie (np. w zakresie pleneru, fotografowanego wydarzenia itp.).</p> <p>6) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania nieobrobionego surowego materiału zdjęciowego w terminie 2 dni roboczych od dnia wykonania pakietu zdjęć.</p> <p>7) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wybranych przez Zamawiającego gotowych, poddanych obróbce materiałów zdjęciowych w terminie 4 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego listy wybranych zdjęć.</p> <p>8) Zamawiający może wnieść uwagi do gotowego, obrobionego materiału zdjęciowego. Wykonawca musi w ciągu 1 dnia roboczego uwzględnić te uwagi i przesłać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony materiał zdjęciowy wykonany w ramach pakietu.</p>
Raportowanie:	<p>7) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu, raportu z wykonanej pracy w danym miesiącu najpóźniej w dniu przekazania Zamawiającemu obrobionych zdjęć.</p> <p>8) Zamawiający może wnieść uwagi do raportu. Wykonawca musi w ciągu 1 dnia roboczego uwzględnić te uwagi i przesłać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony raport.</p>
Wymagania techniczne:	<p>1) Zdjęcia muszą zostać wykonane i przekazane w formatach raw oraz jpg.</p> <p>2) Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.</p> <p>3) Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.</p> <p>4) Zdjęcia muszą zostać wykonane w formacie przygotowanym do druku, do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.</p>
Zmiany:	<p>1) Na uzasadniony wniosek Wykonawcy, Zamawiający może zezwolić na zmianę:</p> <p>a) w harmonogramie wykonania pakietów zdjęć,</p> <p>b) w terminie przekazania niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego,</p> <p>c) w terminie przekazania Zamawiającemu gotowego, poddanego obróbce materiału zdjęciowego.</p> <p>2) Wniosek Wykonawcy oraz zgoda Zamawiającego na zmiany, o których mowa w pkt 1., może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail oraz w formie ustnej.</p> <p>3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w punkcie 1., z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na trzy dni przed realizacją zlecenia.</p>