

Opis Przedmiotu Zamówienia

**Wykonanie artystycznych sesji plenerowych promujących trasę rowerową
Berlin-Szczecin-Kołobrzeg**

Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (Klasyfikacji CPV):
79961000-8 Usługi fotograficzne

Dane Zamawiającego:
Województwo Zachodniopomorskie
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin
Gabinet Marszałka, Biuro Projektów Promocyjno-Informacyjnych

1. Przedmiot zamówienia

- 1) Przedmiotem zamówienia jest wykonanie artystycznych zdjęć promujących ścieżki rowerowe wchodzące w skład trasy Szczecin-Berlin-Kołobrzeg na terenie Pomorza Zachodniego.
- 2) Rodzaje zdjęć, o których mowa w pkt. 1. to zdjęcia plenerowe prezentujące np. infrastrukturę ścieżek, krajobraz, zabytki, przyrodę, architekturę, rowerzystów.
- 3) Zdjęcia muszą dotyczyć wyłącznie miejsc, plenerów i obiektów znajdujących się na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg.
- 4) Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej projektu pn. „Trasa rowerowa Berlin-Szczecin-Kołobrzeg” realizowanego w ramach Programu Współpracy Interreg VIA Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska 2021-2027.

2. Okres i miejsce realizacji zamówienia

Zamówienie zostanie zrealizowane w terminie 12 miesięcy od daty podpisania umowy.

Zdjęcia będą realizowane na terenie województwa zachodniopomorskiego.

3. Wstęp

Trasa rowerowa Berlin-Szczecin-Kołobrzeg będzie miała formę pętli o długości ok. 690 km i ma potencjał stać się flagowym, transgranicznym produktem turystycznym aktywnego wypoczynku. Turystyka rowerowa od lat cieszy się coraz większą popularnością, dlatego tak ważnym jest podejmowanie kolejnych działań promujących tę inicjatywę wśród mieszkańców kraju, ale również poza granicami Polski, co przekłada się na wzrost liczby turystów. Istotnym elementem kampanii promocyjnej jest wzbudzenie zainteresowania regionem wśród firm – potencjalnych inwestorów, którzy chcieliby otworzyć biznes na Pomorzu Zachodnim. Wykonane fotografie będą mogły być szeroko wykorzystywane w różnych kampaniach promocyjnych organizowanych przez jednostki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego.

4. Cel zamówienia

Celem zamówienia jest wykonanie artystycznych zdjęć podkreślających zalety turystyczne ścieżek rowerowych na trasie Berlin-Szczecin-Kołobrzeg, które wykorzystywane będą jako materiały promocyjne.

5. Specyfikacja wykonania zdjęć

- 1) Zdjęcia muszą prezentować atrakcyjne ujęcia zgodne z tematami przewodnimi uzgodnionym z Zamawiającym oraz najbardziej atrakcyjne miejsca i obiekty znajdujące się na trasie rowerowej Berlin-Szczecin-Kołobrzeg na terenie Pomorza Zachodniego, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w OPZ.
- 2) Zdjęcia nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek Zamawiającego.
- 3) Zdjęcia mają być o charakterze artystycznym, nie reporterskim. Mają cechować się wysoką estetyką i kreatywnym wykorzystywaniem technik fotograficznych.
- 4) Wszystkie zdjęcia muszą być wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych (np. billboardy i bannery), które znajdują się w przestrzeni publicznej.

- 5) Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób fotografowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych zdjęć, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć;
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono zdjęcia - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w pp. b – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, prasie i innych ogólnodostępnych mediach, w całości lub fragmentami.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do podejmowania wszelkich ostatecznych decyzji, akceptacji, wnoszenia zmian w zakresie, o którym mowa w pkt 1-5.

6. Akceptowanie zdjęć

- 1) Wszystkie zdjęcia doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji, wybraniu zgodnie z OPZ w zakresie liczby zdjęć do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
- 3) Akceptacja zdjęć będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.
- 4) Zdjęcia przekazywane będą przez Wykonawcę, na bieżąco, za pośrednictwem internetowej usługi przesyłania plików komputerowych.
- 5) Po wykonaniu ostatniego pakietu zdjęć, o których mowa w rozdziale 1. OPZ, wykonawca zobowiązany jest do przekazania wszystkich obrobionych zdjęć na dysku zewnętrznym SSD lub w formie cyfrowej, poprzez udostępnienie linku do pobrania.

7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

PAKIETY ZDJĘĆ	
Liczba pakietów:	1. Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie 10 pakietów zdjęć zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
Liczba zdjęć:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, z zastrzeżeniem, że zawsze przekaze Zamawiającemu minimum 80, lecz nie więcej niż 100 zdjęć w jednym pakiecie. Zdjęcia przekazane Zamawiającemu powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez Wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań Zamawiającego (zdjęcia nieostre, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych). 2. Spośród całego, nieobrobionego materiału zdjęciowego, o którym mowa w pkt. 1 w ramach jednego pakietu Zamawiający wybierze 50 zdjęć, które Wykonawca podda ostatecznej obróbce. 3. Łączna liczba zdjęć obrobionych wchodzących w skład pakietów wyniesie

	<p>maksymalnie 500 obrobionych zdjęć (10 pakietów po 50 zdjęć = 500 zdjęć).</p> <p>4. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany liczby wymaganych, obrobionych zdjęć np. w przypadku, gdy temat przewodni zostanie wyczerpany przez wykonanie mniejszej ilości ujęć. Strony uzgodnią ten fakt i wyrażą na to zgodę. W przypadku uzgodnienia zmniejszonej ilości zdjęć w jednej puli, niewykorzystana ich część zostanie przeniesiona do wykorzystania w ramach innej puli.</p> <p>5. Każde obrobione zdjęcie (plik) musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc, obiektów, plenerów.</p>
Ujęcia:	<p>1. Pakiety zdjęć powinny m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mieć formę zdjęć artystycznych; - prezentować zasoby naturalne i pozytywny wizerunek regionu; - mieć na celu promocję infrastruktury rowerowej np. ścieżki w otoczeniu, MPRy (Miejsca Przyjazne Rowerzystom), elementy lokalne (np. zabytki, mosty, wiatraki, rośliny); - prezentować rowerzystów na trasie (Wykonawca ma zrealizować 3 sesje zdjęciowe z udziałem co najmniej 3 modeli); - być zróżnicowane pod względem kadru, planu, perspektywy, powinny zawierać plany ogólne, elementy charakterystyczne.
Specyfikacja techniczna:	<p>1. Zdjęcia muszą zostać wykonane i przekazane w formatach raw oraz jpg.</p> <p>2. Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.</p> <p>3. Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.</p> <p>4. Zdjęcia muszą zostać wykonane w formacie przygotowanym do druku, do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.</p>
Harmonogram zleceń i akceptacji materiału zdjęciowego:	<p>1. Zamawiający wskaże wykonawcy miejsca wykonania fotografii. Zamawiający może też wskazywać konkretną porę dnia i porę roku wykonania zdjęć.</p> <p>2. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania nieobrobionego surowego materiału zdjęciowego w terminie 3 dni roboczych od dnia wykonania pakietu zdjęć.</p> <p>3. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wybranych przez Zamawiającego gotowych, poddanych obróbce materiałów zdjęciowych w terminie 3 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego listy wybranych zdjęć.</p> <p>4. Zamawiający może wnieść uwagi do gotowego, obrobionego materiału zdjęciowego. Wykonawca musi w ciągu 3 dni roboczych uwzględnić te uwagi i przesać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony materiał zdjęciowy wykonany w ramach pakietu.</p>
Raportowanie:	<p>1. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu, raportu z wykonanej pracy w danym miesiącu w ciągu 5 dni kalendarzowych, liczonych od nowego miesiąca. Raport będzie zawierał:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informacje dotyczące wykonania zadania (data wykonania pakietu zdjęć, data przekazania Zamawiającemu nieobrobionego materiału zdjęciowego wraz z informacją o ilości przekazanych zdjęć, data otrzymania od Zamawiającego wyselekcjonowanych zdjęć do obrobienia, data przekazania Zamawiającemu obrobionych materiałów); <p>2. Zamawiający może wnieść uwagi do raportu. Wykonawca musi w ciągu 2 dni roboczych uwzględnić te uwagi i przesać Zamawiającemu ponownie</p>

	cały poprawiony raport.
Zmiany:	<ol style="list-style-type: none">1. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy, Zamawiający może zezwolić na zmianę:<ol style="list-style-type: none">a) w harmonogramie wykonania pakietów zdjęć,b) w terminie przekazania niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego,c) w terminie przekazania Zamawiającemu gotowego, poddanego obróbce materiału zdjęciowego.2. Wniosek Wykonawcy oraz zgoda Zamawiającego na zmiany, o których mowa w pkt 1., może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail.3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w punkcie 1., z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na 3 dni przed realizacją zlecenia.

8. Pozostałe warunki zamówienia

1. Kontakt z Zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi Zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:15 do 15:15 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
2. Zapytania, wnioski i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do Zamawiającego po godzinie 15:15 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, będą traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla Zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ.
3. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
4. Obsługa oferty musi być prowadzona w języku polskim.
5. Cena zaoferowana przez Wykonawcę wyczerpuje wszelkie potencjalne roszczenia z tytułu wykonania przedmiotu zlecenia i zawierać będzie wartość autorskich praw majątkowych.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość realizacji zlecenia.
7. Zamawiający nie zapewnia transportu Wykonawcy na miejsca realizacji nagrań.