

Projekt uchwały Nr 184/1/25
Data rej. 11.12.25
Data skier. do Komisji 11.12.25
Spodziewany termin sesji 18.12.25

**UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO**

z dnia 2025 r.

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu Teatrowi
Polskiemu w Szczecinie**

Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Postanawia się ogłosić - w formie obwieszczenia - tekst jednolity uchwały nr XXXIII/524/18 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 28 czerwca 2018 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie.

2. Obwieszczenie, o którym mowa w ust. 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzgodniono pod względem
legislacyjnym
GŁÓWNY SPECJALISTA
do spraw legislacji
Piotr Janorowski

Uzgodniono
pod względem formalno-prawnym
BIURO RADCÓW PRAWNYCH
Magdalena Ługiewicz
radca prawny

**OBWIESZCZENIE
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO**

z dnia 2025 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu Teatrowi
Polskiemu w Szczecinie**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XXXIII/524/18 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 28 czerwca 2018 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 3625), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr X/136/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. zmieniającą uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2923), oraz zmian wynikających z przepisów ogłoszonych przed dniem 9 grudnia 2025 r.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity ustawy nie obejmuje § 3 uchwały nr X/136/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2923), który stanowi:

„§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.”.

Uzgodniono pod względem
legislacyjnym
GŁÓWNY SPECJALISTA
do spraw Legislacji
Piotr Jaworowski

Uzgodniono
pod względem formalno-prawnym
BIURO RADCÓW PRAWNYCH
Magdalena Jęgieł
radca prawny

Yebw

Załącznik do obwieszczenia
Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego
z dnia 2025 r.

**UCHWAŁA NR XXXIII/524/18
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO**

z dnia 28 czerwca 2018 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie

Na podstawie art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r. poz. 913)¹ oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, zmiana: Dz. U. z 2018 r. poz. 152)² Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Teatrowi Polskiemu w Szczecinie w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodnicząca Sejmiku
Województwa Zachodniopomorskiego
Teresa Kalina

¹ Tekst jednolity wymienionej ustawy został ogłoszony w Dz. U. z 2025 r. poz. 581 i 1535.

² Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173.

**STATUT TEATRU POLSKIEGO
W SZCZECINIE**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Teatr Polski w Szczecinie, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862)³,
2. ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 2077)⁴,
3. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579)⁵,
4. ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2016 r., poz. 1047)⁶
oraz niniejszego statutu.

§ 2

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Województwo Zachodniopomorskie.
2. Teatr jest artystyczną instytucją kultury.
3. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.
4. Siedzibą Teatru jest miasto Szczecin, a obszarem jego działalności Rzeczpospolita Polska, ze szczególnym uwzględnieniem województwa zachodniopomorskiego.
5. Teatr może działać na innym niż wymieniony w punkcie 4 terenie w ramach współpracy i wymiany kulturalnej z innymi ośrodkami kultury w kraju i za granicą.
6. Bezpośredni nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego.

³ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 87 oraz z 2025 r. poz. 1173.

⁴ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1483.

⁵ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 oraz z 2025 r. poz. 620, 769, 794, 1165, 1173 i 1235.

⁶ Tekst jednolity wymienionej ustawy oraz jego zmiany zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 120, 295, 1598, z 2024 r. poz. 619, 1685 i 1863 oraz z 2025 r. poz. 1218.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3

Celem działalności Teatru jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona dorobku kultury teatralnej, narodowej i światowej, a zwłaszcza dyscyplin artystycznych związanych ze sztuką teatralną w dziedzinie sztuki aktorskiej, reżyserii, scenografii, kompozycji, choreografii.

2. Działalność kulturalna Teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
3. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 4

Podstawowym zadaniem Teatru jest przygotowanie i wystawienie utworów dramatycznych z narodowego i światowego repertuaru.

§ 5

Dla realizacji swoich zadań Teatr, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i przedmiotami gospodarczymi, może:

- 1) zatrudniać twórców, wykonawców oraz innych specjalistów;
- 2) współdziałać z organizacjami społecznymi, działającymi w dziedzinie kultury, instytucjami kulturalnymi i oświatowymi, fundacjami oraz organizatorami festiwali, konkursów i innych przedsięwzięć;
- 3) prowadzić działalność impresaryjną;
- 4) realizować transmisje i nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne, filmowe, internetowe oraz inne formy zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
- 5) organizować kursy, seminaria, warsztaty, wystawy itp. lub w nich uczestniczyć;
- 6) prowadzić działalność wydawniczą, wystawienniczą;
- 7) brać udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych;
- 8) archiwizować działalność kulturalną i artystyczną;
- 9) prowadzić inne szeroko pojęte formy działalności kulturalnej.

§ 6

W ramach prowadzonej działalności Teatr może ponadto wykonywać usługi w zakresie:

- 1) produkcji, naprawy i konserwacji dekoracji, kostiumów, rekwizytów i obuwia;
- 2) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku;
- 3) reklamy;
- 4) działalności edukacyjnej i kulturalno-oświatowej;

- 5) innym, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczno – organizacyjne Teatru.
2. Środki uzyskane z wymienionej w ust. 1 działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową.

III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 7

1. Organizację wewnętrzną Teatru, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Dyrektor Teatru może w regulaminie organizacyjnym wyodrębnić i znosić w ramach istniejących działów, dodatkowe komórki organizacyjne i stanowiska oraz zespoły zadaniowe do realizacji określonych zadań.

§ 8

Teatrem kieruje Dyrektor, zwany dalej dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego na czas określony, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Teatru, reprezentuje go na zewnątrz, czuwa nad mieniem Teatru i jest za nie odpowiedzialny.
3. Do składania za Teatr oświadczeń woli, także w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych, uprawniony jest jednoosobowo dyrektor Teatru.
4. Do zakresu działania dyrektora należy realizacja celów i zadań Teatru poprzez:
 - 1) dobór i właściwe wykorzystanie kadr;
 - 2) ustalanie repertuaru;
 - 3) gospodarowanie majątkiem i finansami;
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
 - 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników, w tym powoływanie i odwoływanie zastępcy dyrektora.
5. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora, którego powołuje na czas określony.

§ 9

1. ⁷ Przy Teatrze działa Rada Artystyczna, jako ciało opiniodawcze i doradcze dyrektora Teatru.
2. ⁸ Członkowie Rady Artystycznej są powoływani i odwoływani przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego na wniosek dyrektora spośród kandydatów reprezentujących środowiska kultury, edukacji, nauki oraz inne związane z zakresem działalności Teatru.
3. Liczba członków rady wynosi od 5 do 9 osób.
- 3a. ⁹ Kadencja członka Rady Artystycznej trwa 4 lata.
4. Rada Artystyczna działa na podstawie opracowanego przez siebie i zatwierdzonego przez dyrektora regulaminu.

IV. MAJĄTEK I FINANSE

§ 10

Teatr gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 11

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w rozdziale 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 12

1. Działalność Teatru finansowana jest z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego, przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji pochodzących z budżetu innych jednostek samorządu terytorialnego, budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Organizator przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 13

⁷ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 1 uchwały nr X/136/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2025 r. poz. 2923), która weszła w życie z dniem 15 lipca 2025 r.

⁸ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 2 uchwały, o której mowa w odnośniku 7.

⁹ W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 uchwały, o której mowa w odnośniku 7.

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru, jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora Teatru, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.
2. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami prawa w zakresie finansów publicznych.
3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjnie zbadanego przez biegłego rewidenta i przedłożonego do zatwierdzenia Zarządowi Województwa Zachodniopomorskiego, jak również za terminowe sporządzanie innych sprawozdań budżetowych.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 14

1. Statut Teatru nadawany jest przez Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 15

Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 16

Teatr używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

DYREKTOR
Wydziału Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Urszula Jabłońska
Urszula Jabłońska

UZASADNIENIE

do projektu uchwały Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego

Uchwałą nr X/136/25 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 24 czerwca 2025 r. (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 2923) dokonano zmian w uchwale nr XXXIII/524/18 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 28 czerwca 2018 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 3625).

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1466 ze zm.), tekst jednolity aktu normatywnego innego niż ustawa ogłasza się nie rzadziej niż raz na 12 miesięcy, jeżeli był on nowelizowany.

W związku z wprowadzonymi zmianami zachodzi konieczność ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania statutu Teatrowi Polskiemu w Szczecinie. Ogłoszenie tekstu jednolitego nie wprowadza żadnych nowych regulacji – ma charakter porządkujący i techniczno-prawny.

Mając powyższe na uwadze, przyjęcie przedkładanego projektu uchwały należy uznać za uzasadnione.


ANNA BAŃKOWSKA
Anna Bańkowska

DYREKTOR
Wydziału Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Urszula Jabłońska