

UMOWA Nr /WTiG-I/2016

zawarta dnia r. w Szczecinie

pomiędzy:

Województwem Zachodniopomorskim z siedzibą w Szczecinie przy ul. Korsarzy 34, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego, w imieniu którego działają:

1.
2.

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

Stowarzyszeniem Klub Aktywny, z siedzibą w Drawsku Pomorskim, ul. 11. Pułku Piechoty 19/1, 78-500 Drawsko Pomorskie NIP 2530333319, REGON 321272589

reprezentowaną przez:

1.
2.

zwanymi dalej łącznie **Wykonawcą**

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest promocja województwa zachodniopomorskiego podczas imprez promujących turystykę off-road.
2. Poprzez imprezy, o których mowa w ust. 1 należy rozumieć:
 - a) Imprezę „Wszechstronny Konkurs Klamota Wyprawowego”, która będzie miała miejsce w dniach 1-3 kwietnia 2016 r.
 - b) Imprezę „41. Pomerania Rescue”, która będzie miała miejsce w dniach 29-30 kwietnia 2016 r.
 - c) Imprezę „Bóbr Rajd”, która będzie miała miejsce w dniu 22 maja 2016 r.
3. W celu realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2, Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) umieszczenia w miejscu odbywania się danej imprezy nośnika reklamy zawierającego logo Województwa Zachodniopomorskiego,
 - b) umieszczenia na stronie internetowej organizatora imprez logo Województwa Zachodniopomorskiego oraz odnośnika do strony internetowej Zamawiającego,
 - c) umieszczenia logo Województwa Zachodniopomorskiego na materiałach drukowanych dotyczących imprez,
 - d) kolportażu materiałów promujących turystykę w województwie zachodniopomorskim wśród uczestników imprez i odwiedzających,
 - e) wykonania fotorelacji danej imprezy, zawierającej min. 5 kolorowych zdjęć z każdej imprezy w wersji cyfrowej.
4. Materiały promujące turystykę w województwie zachodniopomorskim Wykonawca obowiązany jest pobrać od Zamawiającego na swój koszt i ryzyko.

5. Niewykorzystane materiały promujące turystykę Województwa Zachodniopomorskiego Wykonawca obowiązany jest zwrócić do Zamawiającego na własny koszt i ryzyko.
6. Logo „Pomorze Zachodnie” Zamawiający przekaże Wykonawcy drogą elektroniczną.

§ 2

Finansowanie przedmiotu umowy

1. Koszty ponoszone przez Zamawiającego określa się na łączną maksymalną kwotę 15 000 zł brutto (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100), w tym:
 - a) 5.000 zł brutto jako koszty promocji podczas imprezy „Wszystostronny Konkurs Klamota Wyprawowego”
 - b) 5.000 zł brutto jako koszty promocji podczas imprezy „41. Pomerania Rescue”
 - c) 5.000 zł brutto jako koszty promocji podczas imprezy „Bóbr Rajd”
2. Kwoty, o których mowa w ust. 1 zostaną przekazane przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu faktury VAT bądź innego dokumentu księgowego.
3. Faktury bądź inne dokumenty księgowe zostaną wystawione przez Wykonawcę każdorazowo po zakończeniu przedmiotowej imprezy, tj.
 - a) faktura VAT lub inny dokument księgowy za imprezę „Wszystostronny Konkurs Klamota Wyprawowego” zostanie wystawiony nie wcześniej niż 4 kwietnia 2016 r.
 - b) faktura VAT lub inny dokument księgowy za imprezę „41. Pomerania Rescue” zostanie wystawiony nie wcześniej niż 1 maja 2016 r.
 - c) faktura VAT lub inny dokument księgowy za imprezę „Bóbr Rajd” zostanie wystawiony nie wcześniej niż 23 maja 2016 r.
4. Wykonawca będzie uprawniony do wystawienia faktur VAT lub innych dokumentów księgowych, o których mowa w ust. 3 po prawidłowym wykonaniu przedmiotu umowy, który zostanie potwierdzony sprawozdaniem z danej imprezy, której dotyczyć ma faktura lub inny dokument księgowy oraz przesłaniu fotorelacji z imprezy, a następnie zaakceptowaniu sprawozdania przez Zamawiającego.
5. Fakturę lub inny dokument księgowy należy wystawić na Zamawiającego, tj.:

Województwo Zachodniopomorskie

ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin

NIP: 851-28-71-498

6. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. W przypadku opóźnienia ze strony Zamawiającego Wykonawcy przysługuje prawo domagania się odsetek ustawowych.

§ 3

1. Strony umowy zobowiązują się do bieżących wzajemnych konsultacji w zakresie realizacji przedmiotu umowy.
2. Osobą uprawnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów roboczych z Wykonawcą jest Pani Ewa Skowerska e-mail eskowerska@wzp.pl, tel. 91 44 19 134.
3. Osobą uprawnioną ze strony Wykonawcy do kontaktów roboczych z Zamawiającym jest: p. Piotr Jaworek, e-mail: p.jaworek@ksiegowecentrum.pl tel.: 609 066 886

§ 4

1. W wypadku niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia mu kary umownej w wysokości odpowiadającej 10% umówionego wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1.
2. W przypadku nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia mu kary umownej w wysokości odpowiadającej 5% umówionego wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 odrębnie za każde stwierdzone uchybienie
3. W sytuacji, gdy kara umowna, przewidziana w ust. 1 bądź 2 nie pokryje całości poniesionej szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
4. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy wynagrodzenia.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza że:
 - 1) przysługują mu autorskie prawa majątkowe do stanowiących utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zdjęć, o których mowa w § 1 ust. 3 lit. e, zwanych na potrzeby niniejszego paragrafu Dziełem,
 - 2) autorskie prawa majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich;
 - 3) przeniesienie na nabywcę autorskich praw majątkowych nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Wykonawca z chwilą podpisania przez obie strony protokołu końcowego przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła – dowolne rozporządzenie Dziełem, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, w całości lub części;
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – zapis całości lub części Dzieła dowolną techniką w dowolnej skali, na dowolnym materiale, wprowadzanie do pamięci komputerów i innych podobnych urządzeń, wprowadzanie i wykorzystanie w sieci Internet i innych sieciach otwartych i wewnętrznych, za pomocą przekazów satelitarnych, zwielokrotnianie Dzieła dowolną techniką w dowolnej skali bez ograniczeń ilościowych, digitalizacja Dzieła;

- 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła – publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie całości lub części Dzieła.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, to jest w szczególności dokonywania przeróbek, adaptacji, modyfikacji Dzieła (dalej Utworów zależnych), a także udziela zezwolenia na rozporządzenie i korzystanie z Utworów zależnych na wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji, na czas nieokreślony na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i we wszystkich państwach świata.
 4. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieograniczonego uprawnienia do udzielania licencji na korzystanie i rozporządzenie Dziełem.
 5. Przeniesienie majątkowych praw jest niedopłatne i obejmuje wszystkie wskazane w umowie pola eksploatacji, a także wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz rozporządzenie i korzystanie z Utworów zależnych na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji.
 6. Z chwilą podpisania protokołu końcowego Zamawiający w ramach wynagrodzenia przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy nabywa na własność egzemplarze nośników Dzieła.
 7. Korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzieli na to zgody, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
 8. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek podmiotu trzeciego w stosunku do Zamawiającego z roszczeniami związanymi z prawami autorskimi do Dzieła, Wykonawca zobowiązuje się naprawić wszelkie wyniki z tego tytułu szkody, a także wstąpić w miejsce Zamawiającego do ewentualnego postępowania sądowego oraz pokryć wszelkie związane z tym postępowaniem koszty.

§ 6

1. Nieważność któregokolwiek z postanowień umowy nie powoduje nieważności pozostałych jej postanowień. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie umowy będzie nieważne w całości lub w części, nie będzie to mieć wpływu na moc obowiązującą pozostałej jej części.
2. Wszelkie zmiany umowy mogą być dokonane, pod rygorem nieważności, jedynie w formie pisemnej.

§ 7

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych.

§ 8

1. W razie sporów, jakie mogą wynikać z realizacji przedmiotu umowy, strony będą dążyć do polubownego rozstrzygnięcia, a w przypadku braku porozumienia w terminie 14 dni od

momentu zakomunikowania sporu stronie przeciwnej, poddadzą one spór pod rozstrzygnięcie sądowni powszechnemu właściwemu ze względu na siedzibę Zamawiającego.

2. Postanowienia ust. 1 nie stanowią zapisu na sąd polubowny.

§ 9

Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

.....

.....