

Załącznik nr ..... 1 .....  
Do uchwały nr ..... 1554 / 16 .....  
Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego  
z dnia ..... 04.10 ..... zawarta dnia ..... r. w Szczecinie

UMOWA Nr ..... /WTiG-I/2016

Potwierdzam, że zobowiązanie jest legalne, celowe i oszczędne, mieści się w planie finansowym: Wydziału/komórki: T.G.  
dział: 630 ..... rozdział: 63003 R  
paragraf: 4300 ..... podpis: Wydział Turystyki i Kultury

Damian Grześ

Województwem Zachodniopomorskim z siedzibą w Szczecinie przy ul. Korsarzy 34, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego, w imieniu którego działają:

1. ....
2. ....

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

**Stowarzyszeniem Klub Aktywny**, z siedzibą w Drawsku Pomorskim, ul. 11. Pułku Piechoty 19/1, 78-500 Drawsko Pomorskie NIP 2530333319, REGON 321272589

reprezentowanym przez:

1. ....
2. ....

zwanym dalej **Wykonawcą**

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest promocja województwa zachodniopomorskiego podczas imprezy o nazwie 42. edycja Pomerania Rescue, która będzie miała miejsce w dniach 7-9 października 2016 r.
2. W celu realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się do:
  - a) umieszczenia w miejscu odbywania się imprezy nośnika reklamy zawierającego logo Województwa Zachodniopomorskiego,
  - b) umieszczenia na stronie internetowej organizatora imprezy logo Województwa Zachodniopomorskiego oraz odnośnika do strony internetowej Zamawiającego,
  - c) umieszczenia logo Województwa Zachodniopomorskiego na materiałach drukowanych dotyczących imprezy,
  - d) kolportażu materiałów promujących turystykę w województwie zachodniopomorskim wśród uczestników imprezy i odwiedzających,
  - e) wykonania fotorelacji danej imprezy, zawierającej min. 5 kolorowych zdjęć z imprezy w wersji cyfrowej.
3. Materiały promujące turystykę w województwie zachodniopomorskim Wykonawca obowiązany jest pobrać od Zamawiającego na swój koszt i ryzyko.
4. Niewykorzystane materiały promujące turystykę Województwa Zachodniopomorskiego Wykonawca obowiązany jest zwrócić do Zamawiającego na własny koszt i ryzyko.
5. Logo „Pomorze Zachodnie” Zamawiający przekaze Wykonawcy drogą elektroniczną. Zamawiający nieodpłatnie udziela Wykonawcy niewyłącznej, nieprzenaszalnej licencji na wykorzystanie logo w sposób określony w ust. 2 lit. b i c.

93

6. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich danych, do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.
7. Wykonawca obowiązany jest po zakończeniu Imprezy sporządzić na piśmie Raport z promocji walorów turystycznych Województwa Zachodniopomorskiego z wyszczególnieniem każdego z zadań, o których mowa w ust. 2, oraz dokumentacją zdjęciową lub audiowizualną.

## **§ 2**

### **Finansowanie przedmiotu umowy**

1. Koszty ponoszone przez Zamawiającego określa się na łączną maksymalną kwotę 4.000 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych 00/100),
2. Kwota, o której mowa w ust. 1 zostanie przekazana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu faktury VAT bądź innego dokumentu księgowego.
3. Wykonawca będzie uprawniony do wystawienia faktury VAT lub innego dokumentu księgowego, o którym mowa w ust. 2 po prawidłowym wykonaniu przedmiotu umowy, który zostanie potwierdzony Raportem z imprezy oraz przesłaniu fotorelacji z imprezy, a następnie zaakceptowaniu Raportu przez Zamawiającego.
4. Fakturę lub inny dokument księgowy należy wystawić na Zamawiającego, tj.:

### **Województwo Zachodniopomorskie**

**ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin**

**NIP: 851-28-71-498**

5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## **§ 3**

1. Strony umowy zobowiązują się do bieżących wzajemnych konsultacji w zakresie realizacji przedmiotu umowy.
2. Osobą uprawnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów roboczych z Wykonawcą jest Pani Ewa Skowerska e-mail [eskowerska@wzp.pl](mailto:eskowerska@wzp.pl), tel. 91 44 19 134.
3. Osobą uprawnioną ze strony Wykonawcy do kontaktów roboczych z Zamawiającym jest: p. Piotr Jaworek, e-mail: [p.jaworek@ksiegowecentrum.pl](mailto:p.jaworek@ksiegowecentrum.pl) tel.: 609 066 886

## **§ 4**

1. W wypadku niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia mu kary umownej w wysokości odpowiadającej 10% umówionego wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1.
2. W przypadku nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia mu kary umownej w wysokości odpowiadającej 5% umówionego wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 odrębnie za każde stwierdzone uchybienie

3. W sytuacji, gdy kara umowna, przewidziana w ust. 1 bądź 2 nie pokryje całości poniesionej szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
4. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy wynagrodzenia.

## § 5

1. Wykonawca oświadcza że:
  - 1) przysługują mu autorskie prawa majątkowe do stanowiących utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zdjęć, o których mowa w § 1 ust. 2 lit. e, zwanych na potrzeby niniejszego paragrafu Dziełem,
  - 2) autorskie prawa majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich;
  - 3) przeniesienie na nabywcę autorskich praw majątkowych nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Wykonawca z chwilą podpisania Raportu z imprezy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła – dowolne rozporządzenie Dziełem, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, w całości lub części;
  - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – zapis całości lub części Dzieła dowolną techniką w dowolnej skali, na dowolnym materiale, wprowadzanie do pamięci komputerów i innych podobnych urządzeń, wprowadzanie i wykorzystanie w sieci Internet i innych sieciach otwartych i wewnętrznych, za pomocą przekazów satelitarnych, zwielokrotnianie Dzieła dowolną techniką w dowolnej skali bez ograniczeń ilościowych, digitalizacja Dzieła;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła – publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie całości lub części Dzieła.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, to jest w szczególności dokonywania przeróbek, adaptacji, modyfikacji Dzieła (dalej Utworów zależnych), a także udziela zezwolenia na rozporządzanie i korzystanie z Utworów zależnych na wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji, na czas nieokreślony na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i we wszystkich państwach świata.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieograniczonego uprawnienia do udzielania licencji na korzystanie i rozporządzanie Dziełem.
5. Przeniesienie majątkowych praw jest nieodpłatne i obejmuje wszystkie wskazane w umowie pola eksploatacji, a także wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz rozporządzanie i korzystanie z Utworów zależnych na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji.
6. Z chwilą przekazania Zamawiający w ramach wynagrodzenia przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy nabywa na własność egzemplarze nośników Dzieła.
7. Korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzieli na to zgody, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością

Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.

8. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek podmiotu trzeciego w stosunku do Zamawiającego z roszczeniami związanymi z prawami autorskimi do Dzieła, Wykonawca zobowiązuje się naprawić wszelkie wyniki z tego tytułu szkody, a także wstąpić w miejsce Zamawiającego do ewentualnego postępowania sądowego oraz pokryć wszelkie związane z tym postępowaniem koszty.

#### § 6

1. Nieważność któregoś z postanowień umowy nie powoduje nieważności pozostałych jej postanowień. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie umowy będzie nieważne w całości lub w części, nie będzie to mieć wpływu na moc obowiązującą pozostałej jej części.
2. Wszelkie zmiany umowy mogą być dokonane, pod rygorem nieważności, jedynie w formie pisemnej.

#### § 7

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych.

#### § 8

1. W razie sporów, jakie mogą wyniknąć z realizacji przedmiotu umowy, strony będą dążyć do polubownego rozstrzygnięcia, a w przypadku braku porozumienia w terminie 14 dni od momentu zakomunikowania sporu stronie przeciwnej, poddadzą one spór pod rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu ze względu na siedzibę Zamawiającego.
2. Postanowienia ust. 1 nie stanowią zapisu na sąd polubowny.

#### § 9

Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron

**Zamawiający**

**Wykonawca**

.....

.....

.....

.....

DYREKTOR  
Wydziału  
Turystyki i Gospodarki  
Damian Gęś  
RADCA PRAWNY  
Katarzyna Grodzka-Pródnik