

**Protokół z drugiego posiedzenia Komisji konkursowej,
powołanej przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego uchwałą
nr 2020/24 z dnia 11 grudnia 2024 r. w sprawie powołania komisji konkursowej
w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Opery
na Zamku w Szczecinie
z dnia 09 stycznia 2025 r.
(Protokół końcowy)**

09 stycznia 2025 r. w siedzibie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego odbyło się drugie posiedzenie Komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Opery na Zamku w Szczecinie, polegające na sprawdzeniu wiedzy, umiejętności, predyspozycji oraz zdolności ogólnych kandydatów.

Komisja obradowała w składzie:

- 1) **Anna Bańkowska** – Województwo Zachodniopomorskie – Przewodnicząca,
- 2) **Aneta Chmielewska** – Województwo Zachodniopomorskie – Wiceprzewodnicząca,
- 3) **Edward Trzybulski** – Województwo Zachodniopomorskie, członek Komisji,
- 4) **Dorota Serwa** – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – członek Komisji,
- 5) **Anna Łukawska** – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – członek Komisji,
- 6) **Marcin Scech** – przedstawiciel Związku Zawodowego Polskich Artystów Orkiestrowych Zakładowa Organizacja Związkowa przy Operze na Zamku w Szczecinie – członek Komisji,
- 7) **Patryk Kowalski** – przedstawiciel Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Artystów Tancerzy Zakładowa Organizacja Związkowa przy Operze na Zamku w Szczecinie – członek Komisji,
- 8) **Andrzej Wątorski** – przedstawiciel Stowarzyszenia Miłośników Opery i Operetki w Szczecinie – członek Komisji,
- 9) **Paweł Szkotak** – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów z siedzibą w Warszawie – członek Komisji.

Lista obecności stanowi załącznik do protokołu.

1. Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komisji Konkursowej Pani Anna Bańkowska. Stwierdziła obecność wszystkich członków Komisji Konkursowej (9 osób), na podstawie listy obecności, co stanowi quorum i ważność posiedzenia konkursowego.
2. Przewodnicząca Komisji przedstawiła porządek II posiedzenia (końcowego) Komisji konkursowej:
 - 1) przyjęcie porządku II posiedzenia (końcowego) Komisji konkursowej;
 - 2) podpisanie oświadczeń przez członków Komisji konkursowej, którzy nie uczestniczyli w pierwszym posiedzeniu Komisji konkursowej;
 - 3) przypomnienie wyników pierwszego etapu postępowania konkursowego;
 - 4) ustalenie zasad przeprowadzania rozmów z kandydatami;
 - 5) przyjęcie kryteriów oceny kandydatów;
 - 6) prezentacja programów przez kandydatów oraz pytania Członków Komisji;
 - 7) dyskusja oraz głosowanie;

Szk.

Ch

Tr

Serwa
Scech

Łukawska
Kowalski

Wątorski
1

- 8) ogłoszenie rekomendacji Komisji konkursowej;
 - 9) podpisanie protokołu końcowego przez Członków Komisji;
 - 10) zamknięcie posiedzenia.
3. Komisja przyjęła jednogłośnie zaproponowany przez Przewodniczącą porządek II posiedzenia (końcowego) Komisji konkursowej.
 4. Członkowie Komisji, którzy nie uczestniczyli w pierwszym posiedzeniu Komisji konkursowej złożyli oświadczenia, że nie zachodzą wobec nich okoliczności, o których mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
 5. Przewodnicząca Komisji przypomniała, że we wskazanym w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko Dyrektora Opery na Zamku w Szczecinie terminie do 06 grudnia 2024 r. wpłynęły 2 (dwie) oferty konkursowe: Pani Aldony Farrugia oraz Pana Jacka Jekiela. Otwarcie kopert z ofertami uczestników konkursu nastąpiło w dniu 19 grudnia 2024 r. na I posiedzeniu Komisji konkursowej, które odbyło się w siedzibie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego w Szczecinie. W wyniku przeprowadzonej analizy zgodności ofert z wymogami zamieszczonymi w ogłoszeniu Komisja konkursowa uznała, że dwie spośród złożonych ofert spełniają warunki i umożliwiają oferentom udział w kolejnym etapie konkursu. Komisja rekomendowała kandydatów:
 - 1) Panią Aldonę Farrugia;
 - 2) Pana Jacka Jekiela.Członkowie Komisji zapoznali się z protokołem z pierwszego posiedzenia z dnia 19 grudnia 2024 r., który został przyjęty i podpisany przez Członków Komisji obecnych na pierwszym posiedzeniu. Drugi etap postępowania konkursowego został ustalony na dzień 09 stycznia 2025 r. o godz. 09.00.
 6. Komisja przyjęła alfabetyczny porządek rozmów z kandydatami oraz ustaliła, że każdy z kandydatów na początku spotkania będzie miał możliwość zaprezentowania własnej wizji funkcjonowania instytucji kultury (max. 10 min), a następnie będzie odpowiadał na pytania Członków Komisji.
 7. Komisja przyjęła następujące kryteria oceny kandydatów:
 - 1) ocena koncepcji funkcjonowania instytucji kultury,
 - 2) ocena wizji współpracy ze środowiskami twórczymi, innymi instytucjami kultury z terenu Województwa Zachodniopomorskiego oraz samorządem Województwa,
 - 3) ocena znajomości przepisów prawa w zakresie działalności instytucji kultury,
 - 4) ocena znajomości w pozyskiwaniu środków zewnętrznych na potrzebę rozwoju instytucji kultury.
 8. Uczestnicy konkursu dopuszczeni do drugiego etapu postępowania konkursowego, zgodnie z postanowieniem Komisji, proszeni byli w ustalonym porządku. Przed Komisję Konkursową stawili się kolejno:

- 1) Pani **Aldona Farrugia**, która przedstawiła swoją koncepcję funkcjonowania Opery na Zamku w Szczecinie, a następnie Członkowie Komisji zadawali pytania;
 - 2) Pan **Jacek Jekiel**, który przedstawił swoją koncepcję funkcjonowania Opery na Zamku w Szczecinie, a następnie Członkowie Komisji zadawali pytania.
9. W trakcie rozmowy z Panem Jackiem Jekielem zaszła okoliczność, podczas której okazało się, że jeden z członków Komisji Pan Marcin Scech jest w sporze prawnym z Operą Na Zamku w Szczecinie reprezentowaną przez Kandydata. W związku z powyższym Komisja powzięła wątpliwość co do bezstronności tego członka Komisji. Jednak w tych okolicznościach Komisja nie uznała swoich kompetencji do decydowania o skutkach tych wątpliwości i kontynuowała swoją pracę.
10. Po zakończeniu rozmów z uczestnikami konkursu, Komisja przeprowadziła dyskusję, podczas której oceniła poszczególnych uczestników konkursu, ich predyspozycji, umiejętności, kompetencji oraz autorskiego programu realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Opery na Zamku w Szczecinie.

Wymieniono także wzajemne uwagi i opinie dotyczące poszczególnych uczestników konkursu.

Przewodnicząca Komisji poinformowała, że głosowanie następuje według zasad określonych w Regulaminie pracy Komisji konkursowej, zawarte w § 4 ust. 2 pkt. 1-3, głosowanie jest jawne, głosowanie nad każdym z kandydatów odbywa się poprzez podniesienie ręki; każdy z Członków Komisji ma prawo oddać głos na **tak** za jednym z kandydatów.

Przewodnicząca Komisji podała, że bezwzględna większość głosów na posiedzeniu Członków Komisji konkursowej wynosi 5.

Kolejno odbyło się głosowanie nad każdym z kandydatów. W wyniku głosowania kandydaci uzyskali następującą liczbę głosów:

- a. Aldona Farrugia – 1 głos „za”,
- b. Jacek Jekiel – 7 głosów „za”,
- c. Jedna osoba wstrzymała się od głosu.

11. Wymaganą bezwzględną większość głosów uzyskał Pan Jacek Jekiel. Wobec powyższego komisja rekomenduje go na kandydata na stanowisko Dyrektora Opery na Zamku w Szczecinie.

Uzasadnienie:

Przedstawiona przez Jacka Jekiela koncepcja funkcjonowania Opery na Zamku w Szczecinie była, w ocenie Komisji, najbardziej przekonująca oraz łącząca świadomość potrzeby kontynuacji prac inwestycyjnych związanych z instytucją kultury i prowadzenia przez nią merytorycznej działalności statutowej.

Autoprezentacja kandydata wskazała na kompetencje osobiste i kompetencje zawodowe, które przyczyniać się będą do profesjonalnego wykonywania zadań na stanowisku dyrektora instytucji oraz dają szansę na stałe zwiększanie potencjału Opery.

Kandydat jest przygotowany teoretycznie i praktycznie do pracy na stanowisku Dyrektora Opery na Zamku w Szczecinie, otrzymał również bezwzględną liczbę głosów.

Sile.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

12. Przewodnicząca Komisji postanowiła o niezwłocznym powiadomieniu Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego o wynikach konkursu oraz przekazaniu mu dokumentacji konkursu.

13. Uwagi do protokołu:

Brak uwag.

Na tym protokół zakończono.

Protokół sporządziła w jednym egzemplarzu Pani Anna Piekarek.

Członkowie Komisji:

1) Anna Bańkowska

Anna Bańkowska

2) Aneta Chmielewska

Aneta Chmielewska

3) Edward Trzybulski

Edward Trzybulski

4) Dorota Serwa

Dorota Serwa

5) Anna Łukawska

Anna Łukawska

6) Marcin Szech

Marcin Szech

7) Patryk Kowalski

Patryk Kowalski

8) Andrzej Wątorski

Andrzej Wątorski

9) Paweł Szkotak

Paweł Szkotak

Szczecin, dnia 09 stycznia 2025 r.

Piekarek