

**Protokół z drugiego posiedzenia Komisji konkursowej,
powołanej przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego
uchwałą nr 810/25 z dnia 06 maja 2025 r.
w sprawie powołania komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie
z dnia 12 czerwca 2025 r.
(Protokół końcowy)**

W dniu 12 czerwca 2025 r. w siedzibie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego odbyło się drugie posiedzenie Komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie, polegające na sprawdzeniu wiedzy, umiejętności, predyspozycji oraz zdolności ogólnych kandydatów.

Komisja obradowała w składzie:

- 1) **Anna Bańkowska** – Województwo Zachodniopomorskie – Przewodnicząca,
- 2) **Urszula Jabłońska** – Województwo Zachodniopomorskie – członek Komisji,
- 3) **Edward Trzybulski** – Województwo Zachodniopomorskie, członek Komisji,
- 4) **Magdalena Mistat** – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – członek Komisji,
- 5) **Radosław Jańczak** – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – członek Komisji,
- 6) **Bartosz Zasieczny** – przedstawiciel Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” działającej przy Muzeum Narodowym w Szczecinie – członek Komisji,
- 7) **Edyta Łongiewska-Wijas** – przedstawiciel Organizacji Międzyzakładowej nr 16-052 przy Trafostacji Sztuki – członek Komisji,
- 8) **Aleksander Bursche** – przedstawiciel Rady Muzeum działającej przy Muzeum Narodowym w Szczecinie – członek Komisji,
- 9) **Radosław Gaziński** - przedstawiciel Rady Muzeum działającej przy Muzeum Narodowym w Szczecinie - członek Komisji,
- 10) **Aldona Modrzewska** – przedstawiciel Stowarzyszenia Inwentaryzatorów Muzealnych – członek Komisji,
- 11) **Ewa Stanecka** – przedstawiciel Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków – członek Komisji.

Lista obecności stanowi załącznik do protokołu.

1. Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komisji konkursowej Pani Anna Bańkowska. Stwierdziła obecność wszystkich członków Komisji konkursowej (11 osób), na podstawie listy obecności, co stanowi quorum i ważność posiedzenia konkursowego.
2. Przewodnicząca Komisji przedstawiła porządek II posiedzenia (końcowego) Komisji konkursowej:
 - 1) przyjęcie porządku II posiedzenia (końcowego) Komisji konkursowej;
 - 2) podpisanie/dostarczenie oświadczeń przez członków Komisji konkursowej, którzy nie uczestniczyli w pierwszym posiedzeniu Komisji konkursowej;
 - 3) przypomnienie wyników pierwszego etapu postępowania konkursowego;

- 4) ustalenie zasad przeprowadzania rozmów z kandydatami;
 - 5) przyjęcie kryteriów oceny kandydatów;
 - 6) prezentacja programów przez kandydatów oraz pytania członków Komisji;
 - 7) dyskusja oraz głosowanie;
 - 8) ogłoszenie rekomendacji Komisji konkursowej;
 - 9) podpisanie protokołu końcowego przez członków Komisji;
 - 10) zamknięcie posiedzenia.
3. Komisja przyjęła jednogłośnie zaproponowany przez przewodniczącą porządek II posiedzenia (końcowego) Komisji konkursowej.
4. Członkowie Komisji, którzy nie uczestniczyli w pierwszym posiedzeniu Komisji konkursowej złożyli oświadczenia, że nie zachodzą wobec nich okoliczności, o których mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
5. Przewodnicząca Komisji przypomniała, że we wskazanym w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie w terminie do 06 maja 2025 r. wpłynęło 8 (osiem) ofert konkursowych: Agnieszka Bortnowska, Grzegorz Jastrowicz, Aleksandra Łukaszewicz, Klaudiusz Kaźmierczak, Paweł Pawłowski, Gerard Radecki, Marcin Stefaniak, Rafał Raniowski.

Otwarcie kopert z ofertami uczestników konkursu nastąpiło w dniu 13 maja 2025 r. na I posiedzeniu Komisji konkursowej, które odbyło się w siedzibie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego w Szczecinie. W wyniku przeprowadzonej analizy zgodności ofert z wymogami zamieszczonymi w ogłoszeniu, Komisja konkursowa uznała, że pięć spośród złożonych ofert spełnia warunki i umożliwia oferentom udział w kolejnym etapie konkursu. Komisja rekomendowała kandydatów:

- 1) Panią Agnieszkę Bortnowską,
- 2) Panią Aleksandrę Łukaszewicz, pod warunkiem uzupełnienia podpisu (uzupełniony 15.05.2025),
- 3) Pana Pawła Pawłowskiego,
- 4) Pana Gerarda Radeckiego,
- 5) Pana Marcina Stefaniaka.

Członkowie Komisji zapoznali się z protokołem z pierwszego posiedzenia z dnia 13 maja 2025 r., który został przyjęty i podpisany przez członków Komisji obecnych na pierwszym posiedzeniu. Drugi etap postępowania konkursowego został ustalony na dzień 12 czerwca 2025 r. o godz. 10.30.

Przewodnicząca Komisji poinformowała, że w dniu 04.06.2025 roku wpłynęła pisemna rezygnacja pana Marcina Stefaniaka z udziału w konkursie na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie.

6. Komisja przyjęła alfabetyczny porządek rozmów z kandydatami oraz ustaliła, że każdy z kandydatów na początku spotkania będzie miał możliwość zaprezentowania własnej wizji funkcjonowania instytucji kultury, a następnie będzie odpowiadał na pytania członków Komisji.
7. Komisja sformułowała następujące pytania do kandydatów:

- 1) Dlaczego Pan/Pani aplikuje na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie. Jakie doświadczenia czynią Pana/Panią najlepszym kandydatem.
 - 2) Z jakich źródeł zamierza Pan/Pani pozyskiwać zewnętrzne środki finansowe na działalność MNS, ze szczególnym uwzględnieniem infrastruktury cyfrowej i konserwatorskiej. Czy posiada Pan/Pani doświadczenie w pozyskiwaniu takich środków finansowych. Przykłady.
 - 3) Jak widzi Pan/Pani współpracę z podmiotami i środowiskami branżowymi, lokalnymi, krajowymi i międzynarodowymi. W oparciu o jakie podmioty/autorytety chciałby Pan/Pani budować markę muzeum.
 - 4) Polityka kadrowa w Muzeum Narodowym. W jaki sposób chciałby Pan/Pani utrzymać i rozwijać potencjał kadrowy?
8. Uczestnicy konkursu dopuszczeni do drugiego etapu postępowania konkursowego, zgodnie z postanowieniem Komisji, proszeni byli w ustalonym porządku. Przed Komisję konkursową stawili się kolejno:
- 1) **Pani Agnieszka Bortnowska**, która przedstawiła swoją koncepcję funkcjonowania Muzeum Narodowego w Szczecinie, a następnie udzieliła odpowiedzi na pytania członków Komisji,
 - 2) **Pani Aleksandra Łukaszewicz**, która przedstawiła swoją koncepcję funkcjonowania Muzeum Narodowego w Szczecinie, a następnie udzieliła odpowiedzi na pytania członków Komisji,
 - 3) **Pan Paweł Pawłowski**, który przedstawił swoją koncepcję funkcjonowania Muzeum Narodowego w Szczecinie, a następnie udzielił odpowiedzi na pytania członków Komisji,
 - 4) **Pan Gerard Radecki**, który przedstawił swoją koncepcję funkcjonowania Muzeum Narodowego w Szczecinie, a następnie udzielił odpowiedzi na pytania członków Komisji.
9. Po zakończeniu rozmów z uczestnikami konkursu, Komisja przeprowadziła dyskusję, podczas której oceniła poszczególnych uczestników konkursu, ich predyspozycje, umiejętności, kompetencje oraz autorskie programy realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Muzeum Narodowego w Szczecinie.
- Wymieniono także wzajemne uwagi i opinie dotyczące poszczególnych uczestników konkursu. Przewodnicząca Komisji poinformowała, że głosowanie następuje według zasad określonych w Regulaminie pracy Komisji konkursowej, zawarte w § 5 ust. 2-5, głosowanie jest jawne, głosowanie nad każdym z kandydatów odbywa się poprzez podniesienie ręki; każdy z Członków Komisji ma prawo oddać głos na **tak** za jednym z kandydatów.

Przewodnicząca Komisji podała, że bezwzględna większość głosów na posiedzeniu Członków Komisji konkursowej wynosi 6.

Kolejno odbyło się głosowanie nad każdym z kandydatów. W wyniku głosowania kandydaci uzyskali następującą liczbę głosów:

- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Agnieszka Bortnowska | - 9 głosów |
| 2. Aleksandra Łukaszewicz | - 2 głosy |
| 3. Paweł Pawłowski | - 0 głosów |
| 4. Gerard Radecki | - 0 głosów |

10. Wymaganą bezwzględną większość głosów uzyskała Pani Agnieszka Bortnowska. Wobec powyższego komisja rekomenduje ją na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie.

Uzasadnienie:

Przedstawiona przez Panią Agnieszkę Bortnowską koncepcja funkcjonowania Muzeum Narodowego w Szczecinie była, w ocenie Komisji, najbardziej odpowiadająca aktualnym potrzebom oraz łącząca w szczególności świadomość potrzeby kontynuacji prac inwestycyjnych związanych z instytucją kultury i prowadzenia przez nią merytorycznej działalności statutowej.

Autoprezentacja kandydatki wskazała na kompetencje osobiste i kompetencje zawodowe, które przyczyniać się będą do profesjonalnego wykonywania zadań na stanowisku dyrektora instytucji oraz dają szansę na stałe zwiększanie potencjału Muzeum.

Kandydatka jest dobrze przygotowana do pracy na stanowisku Dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie.

11. Przewodnicząca Komisji postanowiła o niezwłocznym powiadomieniu Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego o wynikach konkursu oraz dodatkowej rekomendacji Komisji.

12. Uwagi do protokołu:

Komisja jednogłośnie rekomenduje wykorzystanie potencjału zawodowego i naukowego Pani dr hab. Aleksandry Łukaszewicz na przykład na stanowisku Zastępcy Dyrektora.

Na tym protokół zakończono.

Protokół sporządziła w jednym egzemplarzu Pani Małgorzata Nowicka

Członkowie Komisji:

1) Anna Bańkowska

2) Urszula Jabłońska

3) Edward Trzybulski

4) Magdalena Mistat

5) Radosław Jańczak

6) Bartosz Zasieczny

7) Edyta Łongiewska-Wijas

8) Aleksander Bursche

9) Radosław Gaziński

10) Aldona Modrzewska

Aldona Modrzewska

11) Ewa Stanecka

Ewa Stanecka

Szczecin, 12 czerwca 2025 r.

