

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.			
4. Tytuł zadania publicznego	„Zasłuchani w muzykę” – Orkiestra Perkusyjna Gamelan.			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	17-07-2017	Data zakończenia	13-10-2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
<p>Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie ul.: Rostocka 125 71 - 771 Szczecin</p> <p>Forma prawna: Stowarzyszenie</p> <p>Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: 0000028314</p> <p>Data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 23.12.1991 r.</p> <p>NIP: 852-10-84-498</p> <p>REGON: 810043063</p>	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<p>tel.: 091 42-68-197 faks: 091 42-69-268 e-mail: biuro@psoniszczecin.org.pl http:// www.psoniszczecin.org.pl Osoba upoważniona do składania wyjaśnień: Konrad Piskorz – Kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy tel. 91 42 68 197 w. 114 e-mail: biuro@psoniszczecin.org.pl</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Realizacja zadania publicznego polegała będzie na nagraniu czwartej płyty CD z repertuarem europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej w wykonaniu jedynej w Polsce Orkiestry Perkusyjnej Gamelan, w której muzykami są wyłącznie osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Realizacja zadania rozpocznie się od przeprowadzenia 5 warsztatów muzycznych mających na celu przygotowanie repertuaru do nagrania płyty CD oraz nagranie płyty CD, a zakończona zostanie koncertem promującym nagrań płytę CD z utworami europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej. Orkiestra Gamelan Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie powstała w 2000 r. Muzycy grają na instrumentach perkusyjnych Carla Orffa przygotowanych i skonstruowanych w taki sposób, aby mogły na nich grać osoby niepełnosprawne. Są to m.in.: metalofony, ksylofony, kotły, trójkąty, pudełka akustyczne, kastaniety. Orkiestrę tworzą wyłącznie osoby z niepełnosprawnością intelektualną, w większości osoby z głębszą niepełnosprawnością, które nie nabyły umiejętności czytania i pisania, dlatego do nauki utworów literatury muzycznej wprowadzono zapis nutowy podany za pomocą kolorów, cyfr lub liter, który opracował niemiecki pedagog prof. Detlev. Zapis w partyturze jest przenoszony na symbole umieszczane na instrumentach, co również okazało się dobrym sposobem na efektywną pracę w zakresie nauki odtwarzania utworów. Niektórzy uczestnicy orkiestry uczą się utworów metodą zapamiętywania krótkich struktur melodycznych i rytmicznych oraz łączenia ich w całość. W pracy nad sztuką muzyczną staramy się dotrzeć do każdego członka zespołu. Szukając metod i sposobów na umożliwienie pełnego uczestnictwa w graniu i wykonywaniu muzyki, podążamy za możliwościami każdej osoby. Od 2000 roku Orkiestra GAMELAN koncertowała 140 razy, w tym 22 razy w Niemczech (w Berlinie, Greifswaldzie i Prenzlau). Posiada w swoim repertuarze 90 utworów muzyki klasycznej, ludowej, filmowej, jazzu oraz rozrywkowej. Wydane zostały 4 płyty z muzyką europejską z repertuarem europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej oraz kolędami i pastorałkami. Poprzez swoją działalność Orkiestra realizuje również ideę integracji ze światem sztuki. Muzycy uczestniczą w wielu projektach artystycznych tworząc, grając i współpracując z różnymi zespołami i solistami, w tym z muzykami Filharmonii Szczecińskiej w ramach realizowanego wspólnego projektu „Genius Lutos” z okazji obchodów roku Witolda Lutosławskiego, chórem Akademii Morskiej w Szczecinie, chórem Deutsch-Polnischer Chor Horyzont z Brussow. Orkiestra miała okazję także zagrać na Międzynarodowym Sympozjum Naukowym w Warszawie zorganizowanym z okazji obchodów 45-lecia Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym. Celem zadania jest przygotowanie repertuaru i nagranie płyty CD z utworami europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej zagrane wyłącznie przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną na instrumentarium Carla Orfa. Wydana płyta CD zawierać będzie informacje o roli Urzędu Marszałkowskiego

Województwa Zachodniopomorskiego w realizowanym projekcie oraz zostanie opatrzona stosownymi znakami graficznymi. Na koncert promujący wydanie płyty CD zostaną zaproszeni przedstawiciele Kół terenowych PSONI, osoby niepełnosprawne oraz Przedstawiciele Organów Samorządowych Województwa Zachodniopomorskiego.

Adresatami zadania będą:

- **Mieszkańcy Województwa Zachodniopomorskiego** – poprzez czynny udział w koncercie promującym nagrałą płytę CD będą mieli okazję poznać osiągnięcia muzyczne osób z niepełnosprawnością intelektualną, usłyszeć jedyną tego rodzaju Orkiestrę w Polsce jak i w Europie. Wezmą czynny udział w promowaniu pierwszej płyty CD z utworami europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej, zagranej przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Przewidywana ilość osób podczas koncertu promującego nagrałą płytę CD to ok. 200 osób.
- **Muzycy Orkiestry Perkusyjnej Gamelan** – 25 osób z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu znacznym i umiarkowanym nauczą się grać utwory europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej, dostaną szansę nagrania swoich osiągnięć muzycznych oraz wesprą Województwo Zachodniopomorskie w działalności kulturotwórczej oraz w organizowaniu i przeprowadzaniu imprez kulturalnych.

Miejszem realizacji działań merytorycznych projektu będzie siedziba Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie ul. Rostocka 125, 71-771 Szczecin.

Miejszem nagrywania płyty będzie studio nagraniowe w Akademii Sztuki w Szczecinie przy placu Orła Białego 2.

Koncert promujący płytę zostanie zorganizowany w Sali Księcia Bogusława na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Wkład osobowy stanowią będą Wolontariusze - członkowie Zarządu Koła pełniący funkcję społecznie, członkowie Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie wspierający dyrygenta oraz muzykoterapeutów podczas warsztatów muzycznych oraz koncertu promującego płytę CD (5 wolontariuszy x 2 godz. pracy wolontariuszy w trakcie realizacji zadania x 42,50 zł/godz. = 425 zł).

Nagrywając jedyną tego rodzaju płytę Orkiestry Perkusyjnej Gamelan, przyczynimy się do wsparcia działalności kulturotwórczej i edukacji kulturalnej Województwa Zachodniopomorskiego. Wydane 200 sztuk płyt CD posłuży do rozreklamowania Orkiestry Perkusyjnej Gamelan jak i Województwa Zachodniopomorskiego jako województwa przyjaznego osobom niepełnosprawnym. Jesteśmy pewni, że zagrany przez Orkiestrę Perkusyjną Gamelan koncert promujący nagrałą płytę zapadnie na długo w

serca mieszkańców Województwa Zachodniopomorskiego.

Aktywny udział w orkiestrze daje osobom z niepełnosprawnością intelektualną szansę na rozwijanie talentów i umiejętności muzycznych. Stwarza też warunki do odnalezienia swojego miejsca w społeczeństwie oraz możliwość samorealizacji, która stanowi bardzo ważny element niezależnego życia. Orkiestra poprzez swoją działalność realizuje ideę integracji ze światem sztuki. Odbyna się to poprzez uczestnictwo w wielu projektach artystycznych z różnymi grupami muzycznymi, zespołami i solistami.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. „Nagranie i wydanie płyty CD w ilości 200 sztuk z europejską muzyką klasyczną i współczesną.
2. Promocja nagranej płyty CD poprzez zorganizowanie dla mieszkańców Szczecina koncertu w Sali Księcia Bogusława na Zamku Książąt Pomorskich.
3. Wsparcie Województwa Zachodniopomorskiego przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną w działalności kulturotwórczej i edukacji kulturalnej.
4. Edukacja społeczna mieszkańców Województwa Zachodniopomorskiego w kierunku budowania wizerunku osoby z niepełnosprawnością intelektualną jako osoby twórczej i samodzielnej.
5. Podnoszenie kompetencji artystycznych i poczucia własnej wartości u osób z niepełnosprawnością intelektualną.
6. Integracja kulturalno-społeczna osób z niepełnosprawnością intelektualną poprzez udział w artystycznym życiu Województwa Zachodniopomorskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie - Dyrygent (Umowa kontraktowa), Kwota wnioskowana zawiera: 10 godz. nagraniowych płyty CD.	750,00 zł.	750,00 zł.	0,00 zł.
2.	Wynagrodzenie - Muzykoterapeuta I (umowa zlecenie) Kwota wnioskowana zawiera: 10 godz. nagraniowych płyty CD.	750,00 zł.	750,00 zł.	0,00 zł.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

3.	Wynagrodzenie - Muzykoterapeuta 2 (umowa kontraktowa) Kwota wnioskowana zawiera: 5 godz. nagraniowych płyty CD.	400,00 zł.	400,00 zł.	0,00 zł.
4.	Wolontariusze - członkowie Zarządu Koła pełniący funkcję społecznie, członkowie Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie wspierający dyrygenta oraz muzykoterapeutów podczas warsztatów muzycznych oraz koncertu. (5 wolontariuszy x 2 godz. pracy wolontariuszy w trakcie realizacji zadania x 42,50 zł/godz. = 425 zł)	425,00 zł.	0,00 zł.	425,00 zł.
5.	Koszt sesji nagraniowej w studio nagraniowym. (5 spotkań x 2 godz.), komputerowa obróbka dźwiękowa, nagranie płyty matki, koszty ZAiKS.	5 500,00 zł.	5 500,00 zł.	0,00 zł.
6.	Wykonanie 200 sztuk płyt CD. Tłoczenie CD, opakowanie, druk opakowań, nadruk na płytach full color	1 600,00 zł.	1 600,00 zł.	0,00 zł.
7.	Wykowanie projektów plastycznych oraz składów graficznych (płyta + okładka)	1 000,00 zł.	1 000,00 zł.	0,00 zł.
Koszty ogółem:		10 425,00 zł.	10 000,00 zł.	425,00 zł.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

SEKRETARZ ZARZĄDU KOŁA

V-ce Przewodniczący Zarządu Koła

Katarzyna Pałtowska

mgr inż. Henryk Molenda

48
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

GLÓWNY KSIĘGOWY
mgr Ewa Studzińska
(27)

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.