

UCHWAŁA NR VIII/98/19
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

z dnia 28 czerwca 2019 r.

w sprawie wyrażenia zgody na złożenie wniosku aplikacyjnego o dofinansowanie projektu „Excellence management for heritage at risk in Central Europe” (E4H - Doskonałość w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym w Europie Środkowej) (2020-2021), w ramach programu Interreg Central Europe, w którym Województwo Zachodniopomorskie będzie pełnić rolę Partnera Wiodącego.

Na podstawie art. 18 pkt 14 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 poz. 512) Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego uchwała, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na złożenie wniosku aplikacyjnego w imieniu Województwa Zachodniopomorskiego na realizację projektu pn. „Excellence management for heritage at risk in Central Europe” (E4H - Doskonałość w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym w Europie Środkowej) (2020-2021), przy współfinansowaniu ze środków z programu Interreg Central Europe, w którym Województwo Zachodniopomorskie będzie pełnić rolę Partnera Wiodącego.

§ 2. 1. Nakłady na realizację projektu, o którym mowa w § 1, wynoszą 630 000,00 zł, (85 % podlega refundacji ze środków unijnych, 15 % środki z budżetu Województwa).

2. Ze względu na finansowanie projektu w formie refundacji, kwota wydatków w wysokości 535 500,00 zł podlega w całości prefinansowaniu przez Województwo Zachodniopomorskie.

3. Wkład własny ze środków z budżetu Województwa wyniesie 94 500,00 zł .

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Sejmiku
Województwa Zachodniopomorskiego


Maria Ilnicka - Mądry

UZASADNIENIE

Wydział Współpracy Terytorialnej i Turystyki, dnia 27.05.2019 r., otrzymał zaproszenie od Fundacji Ochrony Krajobrazu, jednego z partnerów projektu Seed Money zrealizowanego w ubiegłych latach przez WTiG, do przystąpienia Województwa Zachodniopomorskiego w roli Partnera wiodącego do projektu „Excellence management for heritage at risk in Central Europe” (E4H - Doskonałość w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym w Europie Środkowej), który będzie realizowany w ramach programu Interreg Central Europe.

Obok kluczowych kierunków rozwoju turystycznego regionu, jakim jest rozwój turystyki wodnej i wypoczynkowej, w Województwie Zachodniopomorskim dynamicznie rozwija się turystyka oparta o zasoby kulturowe, stanowiąca uzupełnienie podstawowej oferty i alternatywę spędzania wolnego czasu, uniezależniając ją od warunków pogodowych, a także możliwość dywersyfikacji oferty turystycznej ze względu na ograniczoną pojemność turystyczną najpopularniejszych do tej pory miejsc. Potencjał kulturowy regionu jest materialnym świadectwem bogatej historii regionu, wynikiem ścierania się wpływów zachodnioeuropejskich, polskich i skandynawskich.

Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego w Polityce samorządu województwa zachodniopomorskiego w sektorze turystyki przyjmuje rozwój turystyki poznawczej i kulturowej, w tym przede wszystkim rozwój produktu kulturowego opartego o historyczną rekonstrukcję czasu i miejsca jako jeden z priorytetów rozwojowych w obszarze turystyki.

Jednym z zagrożeń jest rosnący ruch turystyczny, co przyczynia się do zwiększenia antropopresji, przed skutkami której należy się zawczasu zabezpieczyć. Występuje również wiele innych zagrożeń dotyczących m.in. złego sposobu zarządzania czy zbyt małej liczby odwiedzających. Wykorzystanie doświadczeń podmiotów zarządzanych przez różne strukturalnie podmioty może doprowadzić do stworzenia wzorcowego modelu zarządzania dobrami kultury, przy jednoczesnym zachowaniu ich unikalnego charakteru i udostępnieniu zwiedzającym. Dla województwa zachodniopomorskiego materialne i niematerialne inwestycje w obiekty i obszary o istotnym znaczeniu kulturowym są szansą na zwrócenie uwagi na mniej rozpoznawalny obszar regionu, odsunięty od wybrzeża morskiego.

Temat projektu, oparty na zachowaniu i udostępnieniu dziedzictwa kulturowego zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju, zlokalizowany jest w obszarze priorytetu 3 Współpraca w zakresie zasobów naturalnych i kulturowych na rzecz trwałego wzrostu gospodarczego. Działania realizujące ten priorytet związane są m.in. z wykorzystaniem zasobów naturalnych oraz zasobów dziedzictwa kulturowego dla rozwoju regionalnego. VI obszar tematyczny: Zagrożone dziedzictwo kulturowe (miejsca i budynki), cel szczegółowy: Poprawa zdolności do zrównoważonego użytkowania dziedzictwa kulturowego i zasobów.

Obecny nabór skoncentrowany jest na wykorzystaniu ponadnarodowych produktów i rezultatów, wypracowanych w ramach projektów wcześniej zrealizowanych w ramach programu. Obowiązkowe jest skorzystanie z doświadczeń zarówno beneficjentów, jak i projektów, w tym:

- przynajmniej dwóch projektów finansowanych przez Program Interreg EUROPA ŚRODKOWA
- przynajmniej jednego powiązanego tematycznie projektu finansowanego przez program bezpośrednio zarządzany przez Komisję Europejską (np. Horyzont 2020/Siódmy Program Ramowy, LIFE, instrument „Łącząc Europę”, Kreatywna Europa).

Proponowany do realizacji projekt wykorzystuje wyniki projektów:

- Projekt RESTAURA (INTERREG Europa Środkowa): *zintegrowane plany rewitalizacji obiektów zabytkowych*
- Projekt FORGET HERITAGE (INTERREG Europa Środkowa): *readaptacja i waloryzacja obiektów o wartości historycznej poprzez wzmocnienie sektora kulturowego i kreatywnego;*
- Projekt KEEP ON (INTERREG Europa): *dobrze praktyki w zakresie samowystarczalności i trwałości dziedzictwa kulturowego, metodologia zmian regionalnych/lokalnych dokumentów strategicznych*

- Projekt CLIC (H2020): *wykorzystanie modeli gospodarki obiegu zamkniętego w inwestycjach w readaptację obiektów o wartości historycznej*

Realizacja projektu pozwoli na wypracowanie mechanizmów gwarantujących utrzymanie właściwej równowagi między zachowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego a zrównoważonym, długoterminowym rozwojem społeczno – gospodarczym regionu, w celu wzmocnienia jego atrakcyjności i konkurencyjności.

W ramach projektu przewidziane są do realizacji następujące działania:

WP 1 Diagnoza i analiza zagrożeń funkcjonowania obiektów dziedzictwa kulturowego

- Diagnoza i analiza zagrożeń funkcjonowania obiektów dziedzictwa kulturowego – stanowiące etap przygotowania niezbędny do stworzenia modelu optymalnego funkcjonowania. Koniecznym jest odpowiednie zinterpretowanie stanu bieżącego oraz zagrożeń/negatywnych czynników utrudniających działalność obiektów dziedzictwa kulturowego stanowiących przedmiot zainteresowania turystyki kulturowej.
- Benchmarking oraz opracowanie kryteriów dobrego zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego - dzięki któremu zostaną zidentyfikowane metody zarządzania i podejściu do ochrony dziedzictwa kulturowego w poszczególnych obiektach związanych z dziedzictwem kulturowym w regionie, a następnie zestawione ze stosowanymi w obiektach uważanych za najlepsze w tej kategorii (które można uznać za wzór/model).

WP 2 Opracowanie modelu optymalnego funkcjonowania

- Opracowanie modelu optymalnego funkcjonowania dla obiektów dziedzictwa kulturowego w celu zwiększenia ich atrakcyjności turystycznej w związku z koniecznością dywersyfikacji oferty turystycznej
- Przeprowadzenie warsztatów dla jednostek sektora kultury z zakresu modelowego funkcjonowania.

WP 3 Działania pilotażowe

- w ramach pilotażu zostaną wdrożone rozwiązania, które będą efektem wypracowanego modelu funkcjonowania. Zostaną one wprowadzone w jednym obiekcie, który w wyniku przeprowadzonej diagnozy i benchmarkingu będzie najbardziej adekwatnym (z grupy obiektów stanowiących jednostki podległe Samorządowi Województwa Zachodniopomorskiego). Skuteczne wdrożenie opracowanego modelu przyczyni się do optymalizacji liczby odwiedzających oraz poprawy jakości funkcjonowania.

WP 4 Pobudzenie współpracy z sektorem prywatnym

Innowacyjne działania pobudzania współpracy z sektorem prywatnym w województwie zachodniopomorskim: m.in. spotkania b2culture, matchmaking, możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych, profesjonalizacja oferty pod kątem zwiększenia atrakcyjności turystycznej (spotkania, warsztaty).

WP 5 Zarządzanie projektem

Działania związane z zarządzaniem projektem na poziomie Partnera Wiodącego oraz pozostałych partnerów. Opracowanie raportów merytorycznych i finansowych z realizacji projektu, monitorowanie postępu projektu, kontrola jakości opracowywanych dokumentów i realizowanych prac pod kątem zgodności z wnioskiem projektowym, koordynacja prac projektowych, komunikacja z Sekretariatem

Technicznym, wdrażanie zmian projektowych w razie zaistnienia takiej konieczności. Cykliczne spotkania partnerów projektu.

Poprzez realizowane działania, projekt przyczyni się do zwiększenia atrakcyjności turystycznej województwa. Efektem projektu będzie utworzony uniwersalny model zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego pod kątem tworzenia produktu turystycznego przy jednoczesnym zachowaniu wartości historycznej i ograniczeniu antropopresji. Planowana jest wymiana doświadczeń na poziomie regionalnym pomiędzy jednostkami publicznymi a prywatnymi oraz międzynarodowym. W ramach projektu zostanie przeprowadzony m.in. benchmarking, dzięki któremu zostaną zidentyfikowane metody zarządzania i podejście do ochrony dziedzictwa kulturowego w poszczególnych obiektach związanych z dziedzictwem kulturowym w regionie, które następnie zostaną zestawione ze stosowanymi w obiektach uważanych za najlepsze w tej kategorii (które można uznać za wzór/model). Kolejnym etapem projektu będzie wypracowanie dobrych praktyk oraz strategii zarządzania obiektem w kierunku rozwoju produktu turystycznego, które zostaną wykorzystane podczas działań pilotażowych oraz wspierających zwiększanie kompetencji operatorów obiektów.

Do przystąpienia do projektu zostało zaproszonych 7 instytucji:

Partner wiodący:

1. Województwo Zachodniopomorskie, Polska
2. Fundacja Ochrony Krajobrazu, Polska
3. Institute for Development and International Relations, Chorwacja
4. Miasto Rijeka, Chorwacja
5. Institute for Economic Research, Słowenia
6. Region Piemont, Włochy
7. Region Meklemburgia-Pomorze Przednie, Niemcy

Termin składania aplikacji upływa 5 lipca 2019 r. Po otrzymaniu pozytywnej decyzji Komitetu Monitorującego i wybraniu projektu do dofinansowania konieczne będzie podpisanie umowy o dofinansowanie projektu oraz wprowadzenie Projektu do Wieloletniej Prognozy Finansowej. Stosowny wniosek zostanie skierowany na posiedzenie Sejmiku WZ.

Planowany okres realizację projektu: **01.01.2020 - 31.12.2021**

Całkowita kwota projektu (wszyscy partnerzy) **850 000 euro x 4,2 zł = 3 570 000,00 zł**

Kwota Partnera Wiodącego (Województwo Zachodniopomorskie) 150 000 euro x 4,2 zł = 630 000,00 zł (85% WD, 15% WW)

**ZASTĘPCA DYREKTORA
w Wydziale Współpracy
Terytorialnej i Turystyki**

Krzysztof Żarna

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Olgierd Geblewicz