

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w tym zobowiązań wymaganych przez Zamawiającego, wobec Wykonawcy.

Zlecenie usługi obejmującej fotograficzne udokumentowanie w formie artystycznej sesji plenerowej, budowy nowych tras rowerowych oraz modernizowanych odcinków dróg wojewódzkich, na terenie Pomorza Zachodniego oraz wydarzeń plenerowych związanych z przekazaniem do użytkowania nowych tras i dróg.

Zamawiający:

Województwo Zachodniopomorskie
Gabinet Marszałka - Biuro Promocji
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin
NIP 8512871498
tel. (+48 91) 454 29 52
pderkacz@wzp.pl

Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (Klasyfikacji CPV):
79961000-8 Usługi fotograficzne

Szczecin, 25 sierpnia 2025 r.

1. CEL ZAMÓWIENIA

- 1) Poinformowanie ogółu społeczeństwa o otwarciu nowych tras rowerowych i otwarciu zmodernizowanych odcinków dróg wojewódzkich.
- 2) Promowanie turystyki rowerowej oraz aktywności fizycznej.
- 3) Budowanie pozytywnego wizerunku Województwa Zachodniopomorskiego, jako regionu z rozwiniętą infrastrukturą rowerową i drogową oraz regionu dbającego o bezpieczeństwo drogowe.
- 4) Wypełnienie obowiązku promocyjno-informacyjnego w związku z realizacją projektów dofinansowanych ze środków z Unii Europejskiej.

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego planuje zlecić obsługę fotograficzną, która będzie obejmować wykonywanie artystycznych zdjęć w tym zdjęć z drona, dla wyznaczonych odcinków tras rowerowych oraz wyznaczonych odcinków dróg wojewódzkich, a także artystycznych zdjęć podczas wydarzeń plenerowych związanych z przekazaniem do użytkowania i uroczystym otwarciem nowych tras i dróg.
- 2) Miejsca wykonania zdjęć, będą wskazywane przez Zamawiającego na bieżąco, z określeniem: terminu, lokacji i tematyki, a prezentować będą np.: infrastrukturę ścieżek i dróg, krajobraz, zabytki, przyrodę, architekturę, rowerzystów.

3. SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW ZDJĘCIOWYCH

- 1) Zdjęcia muszą prezentować atrakcyjne ujęcia zgodne z tematem przewodnimi uzgodnionymi z Zamawiającym oraz j atrakcyjne miejsca i obiekty znajdujące się w danej lokalizacji.
- 2) Zdjęcia nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek Zamawiającego.
- 3) Zdjęcia mają być o charakterze artystycznym, nie reporterskim. Mają cechować się wysoką estetyką i kreatywnym wykorzystywaniem technik fotograficznych.
- 4) Wszystkie zdjęcia muszą być wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych (np. billboardy i bannery), które znajdują się w przestrzeni publicznej.
- 5) Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób fotografowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych zdjęć, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono zdjęcia - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w pp. b – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, prasie i innych ogólnodostępnych mediach, w całości lub fragmentami.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do podejmowania wszelkich ostatecznych decyzji, akceptacji, wnoszenia zmian w zakresie, o którym mowa w pkt 1-5.

4. AKCEPTACJA ZDJĘĆ

- 1) Wszystkie zdjęcia doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji, wybraniu zgodnie z OPZ w zakresie liczby zdjęć do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
- 3) Akceptacja zdjęć będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.
- 4) Zdjęcia przekazywane będą przez Wykonawcę, na bieżąco, za pośrednictwem internetowej usługi przesyłania plików komputerowych.
- 5) Po wykonaniu danego pakietu zdjęć, Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wszystkich obrobionych zdjęć na dysku zewnętrznym SSD lub w formie cyfrowej, poprzez udostępnienie linku do pobrania.

5. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Liczba pakietów: 1. Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie 15 pakietów zdjęć. Zamawiający będzie wskazywał Wykonawcy miejsca, terminy i tematy wykonania zdjęć. Zamawiający może zmniejszyć ilość pakietów wymaganych do wykonania.

Liczba zdjęć:

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego, z zastrzeżeniem, że zawsze przekaże Zamawiającemu minimum 50, lecz nie więcej niż 60 zdjęć w jednym pakiecie. Zdjęcia przekazane Zamawiającemu powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez Wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań Zamawiającego (zdjęcia nieostre, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych).
2. Spośród całego, nieobrobionego materiału zdjęciowego, o którym mowa w pkt. 1 w ramach jednego pakietu Zamawiający wybierze 30 zdjęć, które Wykonawca podda ostatecznej obróbce.
3. Łączna liczba zdjęć obrobionych wchodzących w skład pakietów wyniesie maksymalnie 450 obrobionych zdjęć (max. 15 pakietów po 30 zdjęć = max. 450 zdjęć).
4. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany liczby wymaganych, obrobionych zdjęć np. w przypadku, gdy temat przewodni zostanie wyczerpany przez wykonanie mniejszej ilości ujęć. Strony uzgodnią ten fakt i wyrażą na to zgodę. W przypadku uzgodnienia zmniejszonej ilości zdjęć w jednej puli, niewykorzystana ich część zostanie przeniesiona do wykorzystania w ramach innej puli.
5. Każde obrobione zdjęcie (plik) musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc, obiektów, plenerów.

Ujęcia:

1. Pakiety zdjęć powinny m.in.:
 - mieć formę zdjęć artystycznych;
 - prezentować zasoby naturalne i pozytywny wizerunek regionu w atrakcyjnej formie i zgodnie z rzeczywistością;

- być wykonane profesjonalnie pod względem warsztatowym z zastosowaniem różnych technik, w tym przy użyciu drona i być zróżnicowane pod względem kadru, planu, perspektywy, powinny zawierać plany ogólne, elementy charakterystyczne;

Specyfikacja techniczna:

1. Zdjęcia muszą zostać wykonane i przekazane w formatach raw oraz jpg.
2. Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.
3. Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.
4. Zdjęcia muszą zostać wykonane w formacie przygotowanym do druku, do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.

Harmonogram zleceń i akceptacji materiału zdjęciowego:

1. Zamawiający wskaże wykonawcy czas, miejsca i tematykę wykonania fotografii. Zamawiający może też wskazywać konkretną porę dnia i porę roku wykonania zdjęć.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania nieobrobionego surowego materiału zdjęciowego w terminie 2 dni roboczych od dnia wykonania pakietu zdjęć.
3. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wybranych przez Zamawiającego gotowych, poddanych obróbce materiałów zdjęciowych w terminie 3 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego listy wybranych zdjęć.
4. Zamawiający może wnieść uwagi do gotowego, obrobionego materiału zdjęciowego. Wykonawca musi w ciągu 3 dni roboczych uwzględnić te uwagi i przesłać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony materiał zdjęciowy wykonany w ramach pakietu.

Raportowanie:

1. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu, raportu z wykonanej pracy w danym miesiącu w ciągu 5 dni kalendarzowych, liczonych od nowego miesiąca. Raport będzie zawierał:
 - informacje dotyczące wykonania zadania (data wykonania pakietu zdjęć, data przekazania Zamawiającemu nieobrobionego materiału zdjęciowego wraz z informacją o ilości przekazanych zdjęć, data otrzymania od Zamawiającego wyselekcjonowanych zdjęć do obrobienia, data przekazania Zamawiającemu obrobionych materiałów.
2. Zamawiający może wnieść uwagi do raportu. Wykonawca musi w ciągu 2 dni roboczych uwzględnić te uwagi i przesłać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony raport.

Zmiany:

1. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy, Zamawiający może zezwolić na zmianę:
 - a) w terminie przekazania niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego,
 - b) w terminie przekazania Zamawiającemu gotowego, poddanego obróbce materiału zdjęciowego.
2. Wniosek Wykonawcy oraz zgoda Zamawiającego na zmiany, o których mowa w punkcie 1, może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w punkcie 1, z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na 3 dni przed realizacją zlecenia.

Prawa autorskie: Wykonawca przeniesie wszelkie majątkowe oraz zależne prawa autorskie do wykonanych fotografii na rzecz Zamawiającego na czas nieokreślony, bez ograniczeń czasowych. Zdjęcia będą używane na potrzeby Zamawiającego, m.in. w publikacjach papierowych i elektronicznych (broszury, foldery, ulotki, prezentacje itp.), w internecie (media społecznościowe, portale internetowe, strony internetowe, itp.).

Wykorzystanie drona: W przypadku zdjęć z drona, operator drona musi posiadać wszystkie niezbędne pozwolenia na robienie tego typu zdjęć na danym obszarze (jeśli będzie to konieczne), posiadać ubezpieczenie OC, świadectwo kwalifikacji Urzędu Lotnictwa Cywilnego, a tym samym być uprawniony do wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi na terenie Polski, czyli posiadać świadectwo kwalifikacji UAVO.

6. TERMINY REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2025 roku.

7. MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Trasy rowerowe, odcinki dróg wojewódzkich oraz wybrane miasta, na terenie Województwa Zachodniopomorskiego.

8. POZOSTAŁE WARUNKI ZAMÓWIENIA

- 1) Kontakt z Zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi Zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:30 do 15:30 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
- 2) Zapytania, wnioski i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do Zamawiającego po godzinie 15:30 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, będą traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla Zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ.
- 3) Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
- 4) Obsługa oferty musi być prowadzona w języku polskim.
- 5) Cena zaoferowana przez Wykonawcę wyczerpuje wszelkie potencjalne roszczenia z tytułu wykonania przedmiotu zlecenia i zawierać będzie wartość autorskich praw majątkowych.
- 6) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość realizacji zlecenia.
- 7) Zamawiający nie zapewnia transportu Wykonawcy na miejsca realizacji zdjęć.