

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w tym zobowiązań wymaganych przez Zamawiającego, wobec Wykonawcy.

Zlecenie usługi obejmującej udokumentowanie w formie artystycznej sesji video, budowy nowych tras rowerowych oraz modernizowanych odcinków dróg wojewódzkich, na terenie Pomorza Zachodniego oraz wydarzeń plenerowych związanych z przekazaniem do użytkowania nowych tras i dróg.

Zamawiający:

Województwo Zachodniopomorskie
Gabinet Marszałka- Biuro Promocji
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 40, 70-421 Szczecin
NIP 8512871498
tel. (+48 91) 454 29 52
pderkacz@wzp.pl

Nazwy i kody Wspólnego Słownika Zamówień (Klasyfikacji CPV):

92111210-7 - Produkcja filmów reklamowych

92111250-9 - Produkcja filmów informacyjnych

Szczecin, 25 sierpnia 2025 r.

1. CEL ZAMÓWIENIA

- 1) Poinformowanie ogółu społeczeństwa o otwarciu nowych tras rowerowych i otwarciu zmodernizowanych odcinków dróg wojewódzkich.
- 2) Promowanie turystyki rowerowej oraz aktywności fizycznej.
- 3) Budowanie pozytywnego wizerunku Województwa Zachodniopomorskiego, jako regionu z rozwiniętą infrastrukturą rowerową i drogową oraz regionu dbającego o bezpieczeństwo drogowe.
- 4) Wypełnienie obowiązku promocyjno-informacyjnego w związku z realizacją projektów dofinansowanych ze środków z Unii Europejskiej.

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego planuje zlecić obsługę video, która będzie obejmować wykonywanie krótkich artystycznych materiałów filmowych w tym filmów z drona, dla wyznaczonych odcinków tras rowerowych oraz wyznaczonych odcinków dróg wojewódzkich, a także krótkich artystycznych materiałów filmowych podczas wydarzeń plenerowych związanych z przekazaniem do użytkowania i uroczystym otwarciem nowych tras i dróg.
- 2) Miejsca wykonania zdjęć, będą wskazywane przez Zamawiającego na bieżąco, z określeniem: terminu, lokacji i tematyki, a prezentować będą np.: infrastrukturę ścieżek i dróg, krajobraz, zabytki, przyrodę, architekturę, rowerzystów.

3. SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW FILMOWYCH

- 1) Materiały filmowe muszą prezentować atrakcyjne ujęcia zgodne z tematem przewodnimi uzgodnionym z Zamawiającym oraz atrakcyjne miejsca i obiekty znajdujące się na danej trasie lub drodze.
- 2) Materiały filmowe nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek Zamawiającego.
- 3) Materiały filmowe muszą być wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych (np. billboardy i bannery), które znajdują się w przestrzeni publicznej.
- 4) Filmy muszą w atrakcyjnej formie i zgodnie z rzeczywistością, ukazywać miejsca i wydarzenia. Materiał musi być wykonany profesjonalnie pod względem warsztatowym z zastosowaniem różnych technik, w tym przy użyciu drona, powinien być zróżnicowane pod względem ujęć / kadru.
- 4) Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób filmowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych filmów, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania filmów;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwalono nagrania – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania nagrań w sposób inny niż określony w pp. b – publiczne wykonanie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie nagrań w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie i innych ogólnodostępnych mediach, w całości lub fragmentami.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do podejmowania wszelkich ostatecznych decyzji, akceptacji, wnoszenia zmian w zakresie, o którym mowa w pkt 1-4.

4. AKCEPTACJA MATERIAŁÓW FILMOWYCH

- 1) Wszystkie filmy doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji, wybraniu zgodnie z OPZ w zakresie liczby filmów do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
- 3) Akceptacja materiałów filmowych będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.
- 4) Materiały filmowe przekazywane będą przez Wykonawcę, na bieżąco, za pośrednictwem internetowej usługi przesyłania plików komputerowych.
- 5) Po wykonaniu danego materiału filmowego, Wykonawca zobowiązany jest do przekazania wszystkich filmów na dysku zewnętrznym SSD lub w formie cyfrowej, poprzez udostępnienie linku do pobrania.

5. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Liczba pakietów: 1. Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie 15 pakietów materiałów filmowych, w tym do wykonania minimum 10 materiałów filmowych (w ramach jednego pakietu) Zamawiający będzie wskazywał Wykonawcy miejsca, terminy i tematy wykonania nagrań.
Zamawiający może zmniejszyć ilość pakietów wymaganych do wykonania.

Zakres realizacji: 1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji ujęć lotniczych przy użyciu:

- drona FPV (First Person View),
- drona filmowego, standardowego.

Warunki realizacji: 1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania nagrań w warunkach sprzyjających uzyskaniu wysokiej jakości materiału, w szczególności:

- w trakcie tzw. „golden hour” (złotej godziny), zapewniającej najlepsze oświetlenie sceny i naturalne, ciepłe barwy obrazu,
- przy najlepszej możliwej ekspozycji wskazanej lokalizacji, uwzględniając kompozycję kadru oraz kierunek światła,
- przy odpowiednich warunkach pogodowych, zapewniających optymalną widoczność i estetykę ujęć, np. bez silnego wiatru, czy opadów.

Specyfikacja techniczna: 1. Wykonawca dostarczy nagrania:

- BRAW (tzw. RAW)/Prores - format zawierający dane z żyroskopu kamery, ułatwiający stabilizację materiału,
- rozdzielczość nagrania: 4K 60 fps,
- zakres dynamiczny: 13-stopniowy,
- obsługa wymiennych obiektywów: zakres ogniskowych od 6 mm do 60 mm,
- na każdą lokalizację i okolicę minimum 25 przelotów dronem (ujęcia minimum 15-20 sek.).

Obróbka materiału filmowego i sposób jego dostarczenia:

1. Wykonawca dostarczy nagrania:
 - Rozdzielczość: nagrania powinny być zrealizowane w rozdzielczości 4K (3840x2160 pikseli).
 - Format obrazu: ujęcia powinny być wykonywane tak, aby była możliwość ich kadrowania zarówno do formatu poziomego (16:9), jak i do formatu pionowego (4:5, 9:16). Ujęcia w obu orientacjach powinny być atrakcyjne i czytelne.
 - Długość filmu: filmy powinny być krótkie, dynamiczne i nowoczesne - do ok. 20 - 30 sec, składające się z kilku ujęć. Przy zastrzeżeniu, że ostateczna długość będzie dostosowana do specyfiki i tematyki każdego filmu.
 - Do filmu powinien być dodany podkład muzyczny, w formie muzyki elektronicznej.
 - Format pliku: materiał wideo powinien być nagrywany w formatach MP4/MOV,4K (3840x2160 pikseli) z kodekiem H.264 10-bit 4:2:2, co zapewnia wysoką jakość obrazu oraz odpowiednią kompresję. Wykonawca zobowiązany jest do realizowania nagrań z uwzględnieniem poprawnej ekspozycji i z naturalnym balansem bieli.
2. Gotowy materiał zostanie dostarczony Zamawiającemu w wersji elektronicznej w ciągu 3 dni licząc od daty realizacji nagrania.

Raportowanie:

1. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu, raportu z wykonanej pracy w danym miesiącu w ciągu 5 dni kalendarzowych, liczonych od nowego miesiąca. Raport będzie zawierał:
 - informacje dotyczące wykonania zadania (data wykonania nagrania, data przekazania materiału Zamawiającemu), ewentualne inne niezbędne informacje.
2. Zamawiający może wnieść uwagi do raportu. Wykonawca musi w ciągu 2 dni roboczych uwzględnić te uwagi i przesłać Zamawiającemu ponownie cały poprawiony raport.

Zmiany:

1. Na uzasadniony wniosek Wykonawcy, Zamawiający może zezwolić na zmianę w terminie przekazania materiału filmowego.
2. Wniosek Wykonawcy oraz zgoda Zamawiającego na zmiany, o których mowa w punkcie 1, może odbyć się w formie pisemnej, elektronicznej za pośrednictwem e-mail.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, o których mowa w punkcie 1, z zastrzeżeniem, że poinformuje o planowanych zmianach najpóźniej na 3 dni przed realizacją zlecenia.

Prawa autorskie:

Wykonawca przekaże praw autorskich do materiałów filmowych. Wykonawca przeniesie wszelkie majątkowe oraz zależne prawa autorskie do wykonanych materiałów filmowych na rzecz Zamawiającego na czas nieokreślony, bez ograniczeń czasowych. Filmy będą używane na potrzeby Zamawiającego, m.in. w publikacjach elektronicznych oraz internecie (media społecznościowe, portale internetowe, strony internetowe, itp.).

Wykorzystanie drona:

w przypadku filmów z drona, operator drona musi posiadać wszystkie niezbędne pozwolenia na robienie tego typu materiałów na danym obszarze (jeśli będzie to konieczne), posiadać ubezpieczenie OC, świadectwo kwalifikacji Urzędu Lotnictwa Cywilnego, a tym samym być uprawniony do wykonywania lotów bezałogowymi statkami powietrznymi na terenie Polski, czyli posiadać świadectwo kwalifikacji UAVO.

6. TERMINY REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2025 roku.

7. MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Trasy rowerowe, odcinki dróg wojewódzkich oraz wybrane miasta, na terenie Województwa Zachodniopomorskiego.

8. POZOSTAŁE WARUNKI ZAMÓWIENIA

- 1) Kontakt z Zamawiającym, w tym także otrzymywanie wszelkich akceptacji i odpowiedzi Zamawiającego w ramach realizacji niniejszego zamówienia, jest możliwy w godzinach od 7:30 do 15:30 w dni powszednie od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
- 2) Zapytania, wnioski i inne wiadomości przesłane przez wykonawcę drogą elektroniczną do Zamawiającego po godzinie 15:30 w dzień roboczy lub przesłany w dzień ustawowo wolny od pracy dla Zamawiającego, będą traktowane jak przesłane w pierwszym dniu roboczym dla Zamawiającego, następującym po dniu jego przesłania przez wykonawcę, i od tego dnia będzie liczony termin otrzymania lub termin wykonania wymaganej czynności określonej w OPZ.
- 3) Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
- 4) Obsługa oferty musi być prowadzona w języku polskim.
- 5) Cena zaoferowana przez Wykonawcę wyczerpuje wszelkie potencjalne roszczenia z tytułu wykonania przedmiotu zlecenia i zawierać będzie wartość autorskich praw majątkowych
- 6) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość realizacji zlecenia.
- 7) Zamawiający nie zapewnia transportu Wykonawcy na miejsca realizacji nagrań.