

UMOWA NRGM-III.2021

zawarta w dniu 2021 r. w Szczecinie,

pomiędzy:

Województwem Zachodniopomorskim, z siedzibą przy ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego w osobach:

1) Województwa Zachodniopomorskiego

2) Województwa Zachodniopomorskiego

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

firmą (nazwa firmy) zwaną dalej Wykonawcą, z siedzibą przy ul., w (kod pocztowy:), wpisaną do rejestru przedsiębiorców pod numerem KRS postępującą się NIP:, REGON: reprezentowaną przez: -

łącznie zwanymi Stronami.

Przedmiot umowy jest realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, Oś Priorytetowa I Gospodarka, Innowacje, Nowoczesne Technologie, Działanie 1.14 Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki w wymiarze krajowym i międzynarodowym, nazwa projektu: „Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie – Ster na innowacje”.

Umowa zawarta na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 1668) oraz na § 2 ust. 8 zał. nr 2 do Uchwały 95/21 z dnia 27 stycznia 2021 r. zasad realizacji zamówień wyłączonych z obowiązku stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamówienia dokonano poniżej progu stosowania ustawy Pzp.

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Strony oświadczają, iż są w pełni uprawnione do zawarcia niniejszej umowy, zwanej dalej „Umową” oraz że osoby podpisujące umowę w ich imieniu są prawidłowo umocowane do podejmowania wiążących zobowiązań w imieniu stron w zakresie zawarcia i wykonania umowy.
2. Za dzień roboczy uważa się dni od poniedziałku do piątku, za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy określonych w przepisach prawa obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 2

Przedmiot zamówienia oraz czas trwania umowy

1. Przedmiotem umowy jest zlecenie usługi produkcji materiałów filmowych prezentujących potencjał i walory gospodarcze Pomorza Zachodniego na zasadach określonych w Umowie oraz opisie przedmiotu zamówienia (dalej: OPZ).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z zakresem świadczeń wskazanym w OPZ stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy oraz ofercie złożonej przez Wykonawcę.



3. Umowę zawiera się na okres: od dnia zawarcia umowy do 30 września 2021 r.

§ 3

Sposób realizacji przedmiotu zamówienia

1. Proces wyboru i akceptacji tematyki materiałów filmowych został określony w OPZ.
2. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag do otrzymanych od Wykonawcy ostatecznych wersji materiałów filmowych, a Wykonawca zobowiązany jest do ich uwzględnienia w terminie 2 dni roboczych i przekazania Zamawiającemu materiału filmowego uwzględniającego zgłoszone uwagi.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania ostatecznej akceptacji materiałów filmowych prezentujących walory i potencjał gospodarczy Pomorza Zachodniego przez Zamawiającego.
4. Ostateczna akceptacja materiałów filmowych odbywać się będzie w formie elektronicznej.
5. Przekazanie materiałów filmowych do akceptacji Zamawiającego w terminach określonych w ust. 2 i ust. 7 stanowi element zamówienia, a niedochowanie wskazanych terminów podlega karze umownej zgodnie z § 9 ust. 2.
6. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania oprócz ostatecznie zaakceptowanych materiałów filmowych, całego materiału filmowego, każdego z opracowanych materiałów filmowych w wersjach w maksymalnej jakości, bez logotypów, napisów, plansz oraz cały surowy, niepoddany obróbce materiał filmowy, który został wykonany w ramach zamówienia, na dysku SSD.
7. Przekazanie przez Wykonawcę materiałów, o których mowa w ust. 6 musi nastąpić niezwłocznie, nie później niż w ciągu 10 dni roboczych od ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego ostatniego materiału filmowego wykonanego w ramach zamówienia.
8. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
9. Wykonawca zobowiązuje się do prawidłowego, rzetelnego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z postanowieniami umowy i obowiązującym prawem, z najwyższą starannością, przy uwzględnieniu zawodowego charakteru twórczości Wykonawcy.
10. W celu utrzymania jak najwyższego poziomu realizacji, Zamawiający zastrzega sobie prawo obecności na planie filmowym.

§ 4

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wskazanych w § 3 ust. 6, przekazanych przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej umowy,
 - 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów określonych w pkt. 1 nie będą w żaden sposób ograniczone,
 - 3) nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworów, o których mowa w pkt. 1,
 - 4) posiadał będzie wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w pkt. 1,
 - 5) zobowiązuje się zapewnić, że wykonanie postanowień określonych w niniejszym paragrafie nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich,
 - 6) dostarczone utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów, określonych w ust. 1 pkt 1 z momentem ich przekazania Zamawiającemu, z prawem do ich wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania materiałów filmowych dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
 - 2) wprowadzania materiałów filmowych do obrotu w całości lub w części w tym ich zbywania,

- 3) dowolnego wykorzystania materiałów filmowych, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
 - 4) wprowadzania materiałów filmowych do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania materiałów filmowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Zamawiającego wybranym,
 - 5) udzielania licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie materiałów filmowych przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
 - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych materiałów filmowych na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji,
 - 7) prawa adaptowania całego lub części materiału filmowego dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego materiału filmowego,
 - 8) wykorzystywania materiałów filmowych w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych,
 - 9) zwielokrotniania materiałów filmowych dowolną techniką,
 - 10) łączenia z innymi materiałami filmowymi,
 - 11) prawa adaptacji, reprodukcji oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji materiałów filmowych,
 - 12) wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
 - 13) trwałego lub czasowego zwielokrotniania materiałów filmowych w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
 - 14) rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych materiałów filmowych, a także ich poszczególnych fragmentów,
 - 15) poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów materiałów filmowych,
 - 16) digitalizacji materiałów filmowych,
 - 17) użyczenia, wynajmowania lub wydzierżawiania oryginalnych materiałów filmowych lub ich kopii,
 - 18) wykorzystywania materiałów filmowych w celu przygotowania dokumentacji wykonawczej lub nowej dokumentacji wykonawczej na potrzeby rozbudowy ekspozycji lub budowy nowej ekspozycji,
 - 19) wprowadzania materiałów filmowych lub ich kopii do obrotu, w tym w telewizji, Internecie oraz prasie,
 - 20) archiwizowania.
3. Z chwilą przekazania materiałów filmowych, Wykonawca w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 udziela licencji na użycie podkładu muzycznego użytego w przedmiocie zamówienia (podkład muzyczny zsynchronizowany z filmem) oraz wizerunku aktorów występujących w materiałach filmowych do wprowadzenia i publicznego wykorzystania w telewizji oraz Internecie (z wyłączeniem form reklamowych typu pop-up), bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
 4. W celu usunięcia ewentualnych wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, iż celem umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do utworów, aby miały one możliwie najszerszy wymiar. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z utworu przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym udzielił zgody na używanie utworów, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą realizacją, wykonawstwem, eksploatacją, konserwacją, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i pokrewnych i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
 5. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Wykonawcę nośników, na których utwory utrwalono.

6. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich w odniesieniu do wyprodukowanych przez Wykonawcę utworów powstałych na potrzeby niniejszej umowy.
7. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na rzecz Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 ("Utwory Zależne") i korzystania z takich Utworów Zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz Utworów Zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i Utworami Zależnymi i korzystał z nich wedle własnego uznania.
8. Wykonawca na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego projektu, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami.
9. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i pokrewnych, prawa własności nośników, na których utwory zostały utrwalone, udzielenie zezwoleń i zgód oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy, o których mowa w niniejszym paragrafie objęte jest w całości Wynagrodzeniem określonym w § 6 ust. 1 umowy. Tym samym Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego w zakresie określonym umową z utworów i Utworów Zależnych bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
10. W przypadku zakończenia obowiązywania umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, wypowiedzenia umowy przez którąkolwiek ze stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
11. Wykonawca zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwałe do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
 - 1) nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności,
 - 3) nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.

§ 5

Licencja

1. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych od podpisania niniejszej umowy, celem umożliwienia prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, przekaże Wykonawcy materiały niezbędne do wykonania umowy, w tym m.in. logo Pomorza Zachodniego oraz inne logotypy, które zgodnie z wytycznymi „Podręcznika wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji” muszą być umieszczone w materiałach filmowych.
2. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż przysługuje mu pełnia autorskich praw majątkowych do logo Pomorze Zachodnie.
3. Zamawiający oświadcza, iż nieodpłatnie udziela Wykonawcy nieprzenoszalnej i niewyłącznej licencji, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do wykorzystania opisanego powyżej logo w zakresie wykonania przedmiotu niniejszej umowy, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie logo Pomorze Zachodnie dowolną techniką w dowolnej skali na materiałach stworzonych na potrzeby niniejszej umowy,
 - 2) wprowadzanie logo w całości do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, wyłącznie w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy,
 - 3) rozpowszechnianie logo poprzez publiczne wyświetlanie go na stronach internetowych Wykonawcy, zawierających elektroniczną wersję logo,
 - 4) utrwalenie i wprowadzenie jako element składowy materiałów filmowych, o których mowa w niniejszej umowie.

4. Licencja zostaje udzielona na czas trwania niniejszej umowy i obejmuje jedynie i wyłącznie wykorzystanie logo w celach związanych z realizacją przedmiotu zamówienia. Należy przez to rozumieć, że Zamawiający nie wyraża zgody na wykorzystanie logo w innych celach niż umieszczenie go jako elementu materiałów filmowych.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Strony zgodnie oświadczają, że wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania całości przedmiotu umowy nie przekroczy maksymalnej kwoty zł netto (słownie: złotych 00/100) powiększonej o ... % podatku od towarów i usług obowiązujący w dacie sprzedaży. Łączne wynagrodzenie nie przekroczy zł brutto (słownie: 00/100).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyczerpuje wszystkie roszczenia Wykonawcy wynikające z realizacji przedmiotu umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nastąpi:
 - 1) w trzech równych transzach, gdzie każda z transz zostanie zrealizowana po uprzedniej akceptacji dwumiesięcznego raportu, dokumentującego zrealizowane działania w danym okresie czasu,
 - 2) na podstawie prawidłowo wystawionej faktury lub innego równoważnego dokumentu księgowego wystawionego przez Wykonawcę
 - 3) w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia akceptacji raportu dokumentującego realizację materiałów filmowych przypadających na okres danych dwóch miesięcy - zgodny z harmonogramem ustalonym w OPZ,
 - 4) dane do wystawienia faktury lub innego równoważnego dokumentu księgowego:
Województwo Zachodniopomorskie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin NIP: 8512871498,
 - 5) wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze lub innym, równoważnym dokumencie księgowym wystawionym przez Wykonawcę, o ile jest on zgodny z numerem rachunku bankowego ujawnionym w wykazie wskazanym w ust. 4. W przypadku rozbieżności w numerach rachunku bankowego płatność zostanie dokonana na numer wskazany w wykazie opisanym w ust. 4.
 - 6) Suma faktur częściowych nie może przekroczyć wynagrodzenia wskazanego w ust. 1.
4. Wykonawca zobowiązuje się umieścić na fakturze VAT numer rachunku bankowego, który został zgłoszony w organie podatkowym i umieszczony w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7

Raporty

1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania i dostarczenia Zamawiającemu dwumiesięcznych raportów dokumentujących działania zrealizowane w danym okresie czasu obowiązywania umowy odwołując się do harmonogramu zawartego w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
2. Raporty, o których mowa w ust. 1 Wykonawca musi dostarczyć Zamawiającemu nie później niż w ciągu 5 dni roboczych po zakończeniu dwumiesięcznego okresu, którego dotyczy dany raport.
3. Podpisane przez Wykonawcę raporty, o których mowa w ust. 1 Wykonawca musi dostarczyć Zamawiającemu w formie skanu podpisanego raportu w formie elektronicznej na adres e-mail: projekty@wzp.pl lub inny wskazany przez Zamawiającego.
4. W przypadku braków, błędów lub niejasności w raporcie, Zamawiający może wezwać Wykonawcę do uzupełnienia, poprawy lub wyjaśnień. Wezwanie zostanie przesłane do Wykonawcy drogą elektroniczną.
5. Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w ust. 4, w terminie 2 dni roboczych od dnia przekazania wezwania przez Zamawiającego, przy czym:
 - 1) odpowiedź Wykonawcy musi być kompletna i wyczerpująca,
 - 2) Zamawiający nie dopuszcza udzielania odpowiedzi w częściach,

- 3) uzupełnienia, poprawa lub wyjaśnienia muszą zostać zawarte w raporcie, o którym mowa w ust. 1,
 - 4) w szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek Wykonawcy wraz z uzasadnieniem, Zamawiający może dopuścić wydłużenie czasu udzielenia odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w ust. 4, z zastrzeżeniem, że wniosek Wykonawcy musi wpłynąć do Zamawiającego w terminie, o którym mowa, w pierwszym zdaniu niniejszego ustępu (2 dni robocze). W przypadku udzielenia zgody na wydłużenie czasu na udzielenie odpowiedzi przez Wykonawcę, Zamawiający wskaże nowy termin udzielenia odpowiedzi. Korespondencja w tej sprawie będzie odbywała się elektronicznie.
6. Przez wykonanie przedmiotu zamówienia w terminie Strony rozumieją zrealizowanie wszystkich czynności wskazanych w umowie, OPZ i formularzu ofertowym, które zostaną potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym podpisanym przez obie Strony, wraz z przekazaniem dysków SSD z pełnym materiałem filmowym zgodnym z zapisami zawartymi w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.

§ 8

Nadzór i kontrola realizacji przedmiotu umowy

1. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktów roboczych z Wykonawcą jest Magda Golubska, tel. (91) 480 73 33, e-mail: mgolubska@wzp.pl, projekty@wzp.pl lub inna osoba wskazana przez Zamawiającego.
2. Osobą upoważnioną ze strony Wykonawcy do kontaktów roboczych z Zamawiającym jest, tel., e-mail:
3. Dane osób, o których mowa w ust. 1 i 2 mogą ulec zmianie, przy czym wówczas Strona dokonująca takiej zmiany obowiązana jest niezwłocznie powiadomić o tym fakcie drugą Stronę.
4. Zmiana, o której mowa w ust. 3 nie stanowi zmiany umowy i nie wymaga zawierania aneksu.
5. W razie niewykonania obowiązku informacyjnego, o którym mowa w ust. 3, Strony zgodnie uznają wszelkie oświadczenia wysłane na adresy wskazane w ust. 1 i 2 za skuteczne.

§ 9

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za niewykonanie Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 umowy.
2. W przypadku opóźnienia w realizacji któregośkolwiek z elementów zamówienia, w tym szczególnie terminów wskazanych w niniejszej umowie albo w OPZ, których Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać podczas realizacji przedmiotu zamówienia, Zamawiający ma prawo według własnego wyboru:
 - 1) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na realizację przedmiotu zamówienia lub,
 - 2) obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia osobno i za każdy element zamówienia osobno, lecz nie więcej niż 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 umowy o ile opóźniony przedmiot zamówienia wskazany w OPZ został zrealizowany w okresie obowiązywania umowy albo,
 - 3) w przypadku, gdy opóźnienie w realizacji przedmiotu Umowy wynosi więcej niż 7 dni, Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w całości bądź w części i z tego tytułu obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 umowy.
3. W przypadku innego rodzaju nienależytego wykonania któregośkolwiek z elementów zamówienia aniżeli wskazanego w ust. 2, w szczególności w przypadku niewykonania materiału filmowego, w przypadku wykonania materiału filmowego w sposób niezgodny z załącznikiem nr 1 do Umowy, Zamawiający ma prawo według własnego wyboru:
 - 1) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na realizację nienależyte wykonanego przedmiotu Umowy, lub,

- 2) obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 3% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania przedmiotu zamówienia albo,
 - 3) odstąpić od Umowy w całości bądź w części, w terminie 14 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego wiedzy o nienależyтым wykonaniu przedmiotu umowy i z tego tytułu obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego i niezwłocznego informowania Zamawiającego o możliwych do pojawienia się lub występujących ryzykach, zagrożeniach albo opóźnieniach mających wpływ na prawidłową realizację przedmiotu Umowy.
5. Kary umowne stają się wymagalne w pierwszym dniu kiedy możliwe jest ich naliczenie, a w przypadku kar za opóźnienie z każdym dniem.
6. W sytuacji gdy naliczone kary umowne nie pokryją całej poniesionej przez Zamawiającego szkody, będzie on uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach wynikających z Kodeksu cywilnego.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy wynagrodzenia.

§10

Odstąpienie od Umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. W przypadku utraty zdolności do świadczenia usług trwającej dłużej niż 14 dni w okresie obowiązywania Umowy, Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od dnia, w którym dowiedział się o okolicznościach uzasadniających odstąpienie nie dłużej jednak niż do dnia końca realizacji przedmiotu umowy.
3. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od Umowy w terminie 14 dni od daty powzięcia przez niego wiadomości o przyczynie uzasadniającej odstąpienie od Umowy, w przypadku:
 - a) nieprzystąpienia do realizacji Umowy,
 - b) niewypłacalności Wykonawcy, ogłoszenia jego upadłości lub wszczęcia jego likwidacji lub postępowania układowego, lub
 - c) zawieszenia działalności gospodarczej, lub
 - d) wszczęcia postępowania egzekucyjnego wobec Wykonawcy bądź dokonania zajęcia lub obciążenia majątku Wykonawcy uniemożliwiające wykonywanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
4. Odstąpienie od Umowy powinno, pod rygorem nieważności, zostać dokonane na piśmie i zawierać uzasadnienie.
5. Odstąpienie od Umowy wywołuje ten skutek, że Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu prawidłowego wykonania części Umowy do dnia odstąpienia.

§ 11

RODO

1. Strony zgodnie oświadczają, iż zapewniają przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych, zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, zwanego dalej „RODO”), które będą udostępnione w związku lub w wyniku realizacji postanowień umowy.
2. Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się nie ujawniać, nie przekazywać, nie przetwarzać, nie wykorzystywać dla celów własnych lub osób trzecich danych opisanych w ust. 1 jak również wszelkich

innych informacji lub danych przekazanych w związku lub w celu realizacji niniejszej umowy, chyba że stan tajemnicy wobec tych informacji lub danych ustał i są one znane publicznie lub ich ujawnienia zażąda uprawniony organ w przewidzianej prawem formie i treści, jednakże wówczas tylko w niezbędnym zakresie. Obowiązek zachowania poufności nie ma ograniczeń czasowych i nie wygasa po rozwiązaniu umowy. Obowiązek ten obejmuje zarówno informacje wynikające z niniejszej umowy jak również informacje uzyskane przez Wykonawcę lub pracowników Wykonawcy oraz osoby, którymi się posługuje w związku lub przy okazji wykonywania niniejszej umowy.

3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za ewentualne skutki udostępnienia, przekazania, przetworzenia, wykorzystania dla celów własnych lub osób trzecich danych lub informacji opisanych w ust. 1-2, lub inne działania lub zaniechania skutkujące lub mogące skutkować wykorzystaniem tych danych w celu innym niż realizacja przedmiotu umowy.

4. W przypadku stwierdzenia przez Wykonawcę próby lub faktu naruszenia poufności przekazanych jemu danych lub informacji, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia Zamawiającego, nie później niż w dniu następnym po dniu w którym stwierdził ten fakt.

5. W przypadku naruszenia postanowień ust. 1-4 Strona, która dokonała naruszenia zobowiązana jest do naprawienia szkody jaką druga Strona poniosła z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania na zasadach ogólnych.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową znajdują stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych.
2. Strony ustalają, że osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień Umowy, w tym podpisywania protokołu zdawczo-odbiorczego są:
 - a) ze strony Wykonawcy –, e-mail:, tel.
 - b) ze strony Zamawiającego – Krzysztof Barczyk, Dyrektor Gabinetu Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, kbarczyk@wzp.pl, tel. 91 480 72 45 lub inna osoba wyznaczona przez Zamawiającego.
3. Żadna ze Stron nie może przenieść praw, obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.
4. Wszelkie spory wynikające z Umowy Strony rozstrzygać będą w sposób polubowny, co nie stanowi zapisu na Sąd polubowny. W przypadku braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia sporu Strony mogą poddać sprawę pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.
5. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załącznik:

1. Opis przedmiotu zamówienia

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

RADCA PRAWNY
Leszek Motus
NR WPISU SZ-1120