



DOKUMENT DO KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

**NOWE PROJEKTY PROPONOWANE DO UMIESZCZENIA NA
INDYKATYWNEJ LIŚCIE PROJEKTÓW INDYWIDUALNYCH
W RAMACH *REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO*
WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO NA LATA 2007-2013
AKTUALIZACJA GRUDZIEŃ 2013 R.
- poddziałanie 6.2.1**

| Lp. | Nazwa projektu | Orientacyjny koszt całkowity projektu (PLN) | Przewidywany okres realizacji projektu (PLN) | Miejsce realizacji | Instytucja odpowiedzialna za realizację | Uzasadnienie realizacji projektu |
|---|---|--|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Oś 6 ROZWÓJ FUNKCJI METROPOLITALNYCH | | | | | | |
| Działanie 6.2 Wzrost atrakcyjności kulturalnej na obszarze metropolitalnym | | | | | | |
| Poddziałanie 6.2.1 Rozwój infrastruktury kulturalnej na obszarze metropolitalnym | | | | | | |
| 1. | Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum tradycji regionalnych (lista podstawowa) | Koszt całkowity projektu: 8 437 205,00 zł Proponowane dofinansowanie: 5 144 637,00 zł | 2014 – 2015 | Powiat: Szczecin, Gmina: Gmina Miasto Szczecin, Obszar miejski | Muzeum Narodowe w Szczecinie | <p>Projekt polega na modernizacji i restauracji pomieszczeń oraz dziedzińca zabytkowego budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie przy ul. Staromłyńskiej 27 dla potrzeb stworzenia nowoczesnego Muzeum poświęconego historii Pomorza. Realizacja projektu pozwoli w sposób kompleksowy eksponować i przechowywać cenne zbiory archeologiczne, etnograficzne i numizmatyczne związane z naszym regionem. Ponadto projekt umożliwi poszerzenie oferty Muzeum o prowadzenie szerokiej działalności kulturalnej i edukacyjnej, a w szczególności koncertów, spektakli, happeningów, seansów filmowych filmów archiwalnych, rekonstrukcji historycznych.</p> <p>W ramach projektu zaplanowano: adaptację i zadaszenie wewnętrznego dziedzińca; modernizację dwóch kompleksów pomieszczeń oraz ciągów komunikacyjnych i infrastruktury technicznej na cele wystawiennicze; adaptację poddasza na magazyn zbiorów muzealnych; modernizację pomieszczenia serwerowni; wyposażenie wystawy numizmatycznej.</p> <p>Celem nadrzędnym jest wzrost znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy Szczecińskiego Obszaru Metropolitalnego z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju.</p> <p>Celem projektu jest zaś poszerzenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej Muzeum Narodowego w Szczecinie poprzez stworzenie Muzeum Tradycji Regionalnych łączącego funkcję wystawienniczą z działalnością kulturalną, edukacyjną i gastronomiczną. Takie kompleksowe podejście pozwoli na przyciągnięcie większej liczby odbiorców i tym samym przekładać się będzie na wzrost udziału mieszkańców w życiu kulturalnym miasta oraz</p> |

| Lp. | Nazwa projektu | Orientacyjny koszt całkowity projektu (PLN) | Przewidywany okres realizacji projektu (PLN) | Miejsce realizacji | Instytucja odpowiedzialna za realizację | Uzasadnienie realizacji projektu |
|-----|--|--|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | wzrost turystów odwiedzających nasz region. Specyficzna transgraniczna oferta kulturalna, która zostanie stworzona dzięki realizacji projektu będzie bezpośrednio oddziaływać na wzrost turystyki i tym samym stymulować rozwój społeczno-gospodarczy Szczecińskiego Obszaru Metropolitalnego. |
| 2. | Przebudowa i remont Młodzieżowego Domu Kultury im. Mariusza Żaruskiego wraz z częściową zmianą zagospodarowania w Stargardzie Szczecińskim (lista podstawowa) | Koszt całkowity projektu: 5 000 000,00 zł Proponowane dofinansowanie: 3 750 000,00 zł | 2014 – 2015 | Powiat stargardzki/Gmina Miasto Stargard Szczeciński/obszar miejski | Gmina Miasto Stargard Szczeciński | Budynek MDK jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków pod nr rej.A-8 (dec.DZ-4200/44/0/98/99 z dnia 19 czerwca 1999r.). Przebudowa i remont budynku Młodzieżowego Domu Kultury im. Mariusza Żaruskiego położonego przy ul. Portowej 3 w Stargardzie Szczecińskim obejmuje m.in. prace konserwatorskie elewacji, wykonanie nowego zagospodarowania terenu z wymianą nawierzchni i organizacją miejsc parkingowych, prace budowlano-naprawcze i konstrukcyjne ,przebudowę wnętrza, renowację istniejącej stolarki okiennej i drzwiowej, wymianę instalacji wodociągowej, kanalizacyjnej, elektrycznej i c.o., wykonanie iluminacji zewnętrznej obiektu. Młodzieżowy Dom Kultury jest placówką wychowania pozaszkolnego działającą w ramach ogólnego systemu edukacji narodowej, organizującą w czasie wolnym od nauki zajęcia wychowawczo-dydaktyczne z dziećmi i młodzieżą szkolną oraz pozaszkolną. Remont i przebudowa budynku Młodzieżowego Domu Kultury ma na celu przywrócenie dawnej świetności pałacu miejskiego, ochronę dóbr kultury, co przełoży się na podniesienie estetyki miasta. Przebudowa pomieszczeń pozwoli na dostosowanie ich do wymogów niezbędnych przy prowadzeniu różnorodnych form zajęć takich jak: nagrania płyt, grafika warsztatowa, choreografia, ceramika i rzeźba, Akademia Przedszkolaka, modelarstwo okrętowe, lotnicze i raketowe. Ponadto celem jest udostępnienie reprezentacyjnej sali kominkowej na spektakle i imprezy dla szerokiej rzeszy mieszkańców miasta, zapewnienie dzieciom i młodzieży właściwych warunków do rozwijania ich talentów i uzdolnień, prowadzenie edukacji kulturalnej, |

| Lp. | Nazwa projektu | Orientacyjny koszt całkowity projektu (PLN) | Przewidywany okres realizacji projektu (PLN) | Miejsce realizacji | Instytucja odpowiedzialna za realizację | Uzasadnienie realizacji projektu |
|-----|---|--|--|--------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | pozyskanie powierzchni wystawowej. Ważnym celem jest zniesienie barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych. Nie mniej ważnym celem jest obniżenie kosztów eksploatacji budynku oraz podniesienie bezpieczeństwa i higieny pracy. |
| 3. | Remont Bramy Wolińskiej w miejscowości Goleniów (lista podstawowa) | Koszt całkowity projektu: 1 221 946,00 zł Proponowane dofinansowanie: 902 109,00 zł | 2014 – 2015 | Gmina Goleniów | Gmina Goleniów | <p>Przedmiotem projektu jest realizacja inwestycji polegającej na remoncie i wyposażeniu najcenniejszego i jednego z najbardziej charakterystycznych zabytków SOM i miasta Goleniowa: XV-wiecznej Bramy Wolińskiej oraz pełnego jej udostępniania do pełnienia funkcji kulturalnych, w tym utworzenia punktu informacji kulturalnej, co przyczyni się do wzrostu znaczenia kultury, jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy regionu z uwzględnieniem potrzeby zapewnienia zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska. Efektem projektu będzie zwiększenie dostępu do obiektu kultury na obszarze SOM. Infrastruktura będzie dostępna publicznie, zaś dzięki realizacji wydatków związanych z wyposażeniem obiektu zabytkowego, możliwa będzie realizacja nowych ofert programowych w zakresie kultury oraz wydarzeń kulturalnych. Brama Wolińska jest jedyną zachowaną spośród czterech bram strzegących miasta. Obiekt wymaga przywrócenia stanu technicznego, umożliwiającego prowadzenie w nim działalności kulturalnej.</p> <p>Celem głównym jest budowa potencjału rozwojowego SOM poprzez renowację obiektu zabytkowego o znaczeniu metropolitalnym, która pozwoli na wzbogacenie oferty kulturalnej. Cele szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przywrócenie dawnej świetności elewacji zewnętrznej i wewnętrznej oraz wyeksponowanie obiektu jako kluczowego elementu układu urbanistycznego Goleniowa i zabytku na skalę ponadregionalną; • wyposażenie obiektu w elementy niezbędne do funkcjonowania punktu informacji kulturalnej; • udostępnienie wnętrza obiektu na potrzeby organizacji wydarzeń kulturalnych i nowych ofert programowych w |

| Lp. | Nazwa projektu | Orientacyjny koszt całkowity projektu (PLN) | Przewidywany okres realizacji projektu (PLN) | Miejsce realizacji | Instytucja odpowiedzialna za realizację | Uzasadnienie realizacji projektu |
|-----|---|---|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | <p>zakresie kultury;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosowanie rozwiązań IT w celu udostępnienia odwiedzającym w formie cyfrowej zasobów kultur. <p>Projekt pozwoli wyeksponować i udostępnić szerokiej grupie odbiorców zarówno sam zabytek jak i zbiory kultury, jest kluczowym elementem promocji kultury na obszarze Goleniowa oraz SOM, ze względu na klasę zabytku. Remont Bramy przyczyni się do poprawy efektywności energetycznej budynku co zapewni trwalsze zachowanie cennego zabytku.</p> |
| 4. | Remont Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego (lista podstawowa) | <p>Koszt całkowity projektu:</p> <p>5 200 000,00 zł</p> <p>Proponowane dofinansowanie:</p> <p>3 900 000,00 zł</p> | 2013 – 2015 | Szczecin, powiat m. Szczecin, obszar miejski | Uniwersytet Szczeciński | <p>Przedmiotem projektu jest rozwój akademickiej infrastruktury kultury - Biblioteki Uniwersytetu Szczecińskiego obejmujący swoim zakresem roboty oraz zakup wyposażenia związanego z prowadzeniem działalności kulturalnej. Niniejsze przedsięwzięcie obejmuje m.in. remont obiektów przy al. Piastów 40b w Szczecinie. Docelowo zlokalizowane i udostępniane w atrakcyjny sposób mają być w nim zbiory dotychczas rozproszone w kilku bibliotekach: Bibliotece Akademickiego Centrum Kształcenia Językowego, Bibliotece Filologicznej, Bibliotece Instytutu Filologii Germańskiej, Wydziału Filologicznego, Bibliotece Wydziału Kultury Fizycznej i Promocji Zdrowia.</p> <p>Remontem objęte zostaną pomieszczenia o pow. ok 1650 m2, w których znajdują się czytelnie i prowadzona jest działalność biblioteczna. Ponadto planowany jest remont dachu. Dzięki przeprowadzeniu ww. prac oraz zakupowi wyposażenia beneficjent będzie mógł w pełni wywiązywać się z zadania upowszechniania kultury, które jest częścią jego statutowej misji. Projekt umożliwi zwiększenie upublicznienia działalności Biblioteki oraz uatrakcyjni dostęp do jej zasobów. Działalność biblioteki jako jednej z form działalności kulturalnej (Dz. U. z 1991 r. Nr 114, poz. 493) przejawia się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Biblioteka US gromadzi, opracowuje, przechowuje, chroni i udostępnia materiały biblioteczne oraz informuje o</p> |

| Lp. | Nazwa projektu | Orientacyjny koszt całkowity projektu (PLN) | Przewidywany okres realizacji projektu (PLN) | Miejsce realizacji | Instytucja odpowiedzialna za realizację | Uzasadnienie realizacji projektu |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | <p>materiałach bibliotecznych. Prowadzi też działalność bibliograficzną, dokumentacyjną, naukowo-badawczą, edukacyjną, popularyzatorską i instrukcyjno-metodyczną. Do jej zadań należy zaspokajanie potrzeb czytelniczych i informacyjnych, upowszechnienie czytelnictwa (również literatury fachowej), kształtowanie kultury czytelniczej, organizowanie form pracy kulturalnej, rozrywki i rekreacji, popularyzacja zbiorów i usług w środowisku, badanie potrzeb użytkowników i wychodzenie im naprzeciw oraz pomoc w kształceniu studentów i kadry naukowej, a także dokumentowanie i upowszechnianie dorobku naukowego uczelni.</p> |
| 5. | <p>Budowa amfiteatru - sceny letniej na placu teatralnym Teatru Lalek „Pleciuga” w Szczecinie</p> <p>(lista rezerwowa)</p> | <p>Koszt całkowity projektu:</p> <p>9 000 000,00 zł</p> <p>Proponowane dofinansowanie:</p> <p>6 750 000,00 zł</p> | 2014 – 2015 | Gmina Miasto Szczecin - obszar miejski | Gmina Miasto Szczecin | <p>Projekt obejmuje m.in.: budowę amfiteatru, podpiwniczonej sceny letniej (z przeznaczeniem na magazyn dekoracji dla stacjonarnego TL "Pleciuga") wraz z zadaszeniem, widowni, placu wystawowego, specjalnego miejsca dla dzieci do czytania książek przez np. aktorów TL "Pleciuga" pod drzewem (lipą), placu wystawowego. Uzupełnieniem oferty kulturalnej, w celu zmaksymalizowania wykorzystania produktu projektu zakłada się również wykonanie infrastruktury towarzyszącej m.in.: małej architektury, zieleni izolacyjnej i niskiej, nawierzchni betonowej, poliuretanowej, chodników, infrastruktury w postaci oświetlenia oraz kanalizacji deszczowej, odwodnienia liniowego, kanałów przelewowych. Ponadto projekt zawiera modernizację wejścia głównego do TL "Pleciuga" polegającą na realizacji zadaszenia nad wejściem i wymianie szyb w gablocie wystawowej imitującej scenę teatralną oraz montaż stanowisk dla rowerów. PROJEKT GOTOWY DO REALIZACJI. Pozwolenie na budowę z 18.03.2013 r.</p> <p>Celem projektu jest wzrost znaczenia kultury, jako czynnika stymulującego rozwój społeczno-gospodarczy obszaru z uwzględnieniem potrzeby zapewnienia zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska poprzez nowatorskie wykorzystanie cennego terenu miejskiego poprzez</p> |

| Lp. | Nazwa projektu | Orientacyjny koszt całkowity projektu (PLN) | Przewidywany okres realizacji projektu (PLN) | Miejsce realizacji | Instytucja odpowiedzialna za realizację | Uzasadnienie realizacji projektu |
|-----|----------------|---|--|--------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | <p>realizację na jednej przestrzeni funkcji kulturalno-artystycznej. Scena letnia ma posiadać charakter stricte teatralny, a przede wszystkim estrady letniej z przeznaczeniem na koncerty, imprezy okolicznościowe, festyny, pokazy taneczne i teatralne. Część terenu jest przeznaczona na funkcję wystawienniczą ściśle związane z merytoryczną działalnością TL "Pleciuga". W południowo - wschodniej części terenu przewidziano lokalizację wokół drzewa ławeczki do czytania bajek. Inspiracją dla formy ukształtowania terenu jest czerwona planeta, a dla zadaszienia nad sceną letnią układ centryczny galaktyki.</p> |