

Stanowisko Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego w sprawie współfinansowania projektu rozbudowy Teatru Polskiego w Szczecinie ze środków budżetu państwa.

Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego apeluje do Rządu RP o zapewnienie środków finansowych z budżetu państwa na realizację zadania pt. „Rozbudowa Teatru Polskiego” w kwocie 35 mln zł.

Szczecin jako jedyne miasto wojewódzkie w Polsce nie posiada nowoczesnej sceny teatralnej. Należy podkreślić, iż w regionie niewiele jest placówek o tak silnym oddziaływaniu ponadregionalnym. Teatr Polski w Szczecinie spełnia rolę kulturotwórczą w najbardziej bezpośredni sposób, realizuje inscenizacje kanonu rodzimej i światowej literatury.

Siedziba Teatru Polskiego, której powstanie sięga 1920 roku, jest obecnie w złym stanie technicznym mimo bieżących remontów, a jej wielkość uniemożliwia dalszy rozwój instytucji. Powoduje to znaczące utrudnienia w funkcjonowaniu Teatru, bowiem budynek został zbudowany dla loży masońskiej w latach dwudziestych XX wieku i jest wpisany do rejestru zabytków. Projekt obejmuje rozbudowę istniejącej historycznej zabudowy i utworzenie w tym miejscu nowoczesnej placówki kulturalnej na miarę XXI wieku. Zgodnie z założeniami Teatru Polski w Szczecinie prowadzić będzie nie tylko stricte teatralną działalność, ma także stanowić centrum wymiany najnowszych myśli w dziedzinie sztuki teatralnej dzięki współpracy pomiędzy własnym zespołem artystycznym a twórcami różnych dziedzin sztuki. Teatr Polski stanowić ma centrum współpracy teatralnej krajów basenu Morza Bałtyckiego. W przebudowanym obiekcie widowiska sceny głównej liczyć będzie 610 miejsc, widowiska sceny teatru szekspirowskiego – 320 miejsc, zaś sala kabaretowa – 80 miejsc. W obiekcie znajdzie się również wielofunkcyjna sala prób, scena eksperymentalna ze zmienną liczbą miejsc, garderoby, magazyny na teatralne rekwizyty, pomieszczenia służbowe oraz parkingi.

Realizacja projektu sprowadza się do maksymalnego wpisania nowo projektowanej kubatury w istniejącą rzeźbę terenu, co pozwala na wykreowanie dwóch równoważnych wejść do budynku – istniejącego i projektowanego od strony Odry. Rezultatem zaproponowanego rozwiązania projektowego, pomijając aspekty funkcjonalne, kompozycyjne i użytkowe, jest przywrócenie architektonicznych walorów istniejącego modernistycznego budynku teatru. Z przestrzeni foyer będzie rozpościerał się widok na Odrę, co w myśl najlepszych tradycji architektonicznych idealnie wykorzysta walor miejsca. Nowo budowane sceny teatralne będą pierwszymi profesjonalnymi scenami dramatycznymi w Szczecinie. Przedstawione rozwiązanie jest uzasadnione zarówno względami estetycznymi, jak i ekonomicznymi. Zmniejsza ono zakres ingerencji w historyczną substancję istniejącego budynku, dając zarazem szansę na wprowadzenie niezbędnych technicznych innowacji, pozwalających twórcom spektakli na niczym nieskrępowaną kreatywność i rozwój.

Podkreślić należy, iż wszystkie inwestycje zmniejszające deficyty w infrastrukturze kultury w instytucjach (również tych podległych Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego) w ubiegłych latach w województwie zachodniopomorskim zrealizowano przy udziale środków finansowych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2007-2013. Są to m.in.: budowa Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (nagroda im. Miesa van der Rohe 2015) oraz Filharmonii im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie, przebudowa Opery na Zamku w Szczecinie, modernizacja Teatru Bałtyckiego w Koszalinie, przebudowa budynku Książnicy Pomorskiej – Muzeum Literatury, budowa Centrum Dialogu Przełomy, modernizacja i odtworzenie renesansowego wyglądu Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, modernizacja budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie. Zważywszy na fakt, iż inne regiony uzyskiwały wsparcie POiŚ na wiele inwestycji na swoim terenie, dziś potrzeby inwestycyjne Pomorza Zachodniego w podstawową infrastrukturę kultury są znacząco wyższe.

Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego wielokrotnie występował do Rządu RP o uwzględnienie zadania pt. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie”, jako flagowej w regionie inwestycji, przy dystrybucji środków pozostających w gestii administracji rządowej, chociażby w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego świadome dysproporcji w zakresie deficytów infrastruktury kulturalnej w kraju, do których zaliczyć należy brak profesjonalnej przestrzeni teatralnej w stolicy Pomorza Zachodniego, od lat wspierało ideę rozbudowy Teatru Polskiego z wykorzystaniem środków dostępnych w perspektywie 2014-2020. Niestety ostateczny kształt obecnej Umowy Partnerstwa i zapisy przygotowanych konkursów w ramach POIiŚ 2014-2020 powodują niemożność sfinansowania tej inwestycji bez odpowiednich zmian w regulach konkursów i umowie partnerstwa.

Teatr Polski jest w posiadaniu wszelkiej dokumentacji niezbędnej do rozpoczęcia inwestycji, w tym decyzji nr 293/15 z dnia 5 marca 2015 r. wydanej przez Prezydenta Miasta Szczecina zatwierdzającej projekt budowlany i udzielającej pozwolenie na budowę. Ponadto Teatr dysponuje kompletem projektów wykonawczych oraz przedmiarów robót. Dokumentacja wykonawcza została dodatkowo zweryfikowana oraz zinwentaryzowana przez zespół recenzencki, pod kierownictwem architekta pana Jacka Lenarta.

Termin realizacji inwestycji pt. „Rozbudowa Teatru Polskiego w Szczecinie” nie powinien być po raz kolejny odkładany w czasie. Dlatego Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego apeluje do Rządu RP o zapewnienie formuły współfinansowania inwestycji ze środków budżetu państwa. Mogłaby ona obejmować uruchomienie środków z rezerwy celowej budżetu państwa przyznawanej w oparciu o artykuł 20a ustawy z dnia 6 grudnia 2006 roku o zasadach prowadzenia polityki rozwoju. Tylko wspólny wysiłek władz centralnych oraz samorządu województwa może przynieść oczekiwany od lat przez regionalną społeczność efekt w postaci zapewnienia infrastrukturalnych warunków dla rozwoju jednej z kluczowych instytucji kulturotwórczych Pomorza Zachodniego i północno-zachodniej Polski.

Uzasadnienie

Zgodnie z treścią art. 15 ust. 2 Statutu Województwa Zachodniopomorskiego, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XX/179/01 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 5 marca 2001 r. w sprawie przyjęcia Statutu Województwa Zachodniopomorskiego (Dz. Urz. Województwa Zachodniopomorskiego z 2004 r. Nr 24, poz. 456 ze zm.), Sejmik może w drodze uchwał, zajmować stanowiska, wyrażać opinie i podejmować apele.

Mając powyższe na uwadze Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego na wniosek Komisji Oświaty, Kultury i Sportu Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego podjął inicjatywę uchwałodawczą w sprawie przyjęcia stanowiska dotyczącego współfinansowania projektu rozbudowy Teatru Polskiego w Szczecinie ze środków budżetu państwa.

Stanowisko otrzymują:

1. Beata Szydło - Prezes Rady Ministrów,
2. Mateusz Morawiecki - Wicepremier, Minister Rozwoju,
3. Piotr Gliński - Wicepremier, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
4. Magdalena Kochan – Przewodnicząca Zachodniopomorskiego Zespołu Parlamentarnego,
5. Piotr Jania - Wojewoda Zachodniopomorski
6. Piotr Krzystek - Prezydent Miasta Szczecina.