

STATUT ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, zwany dalej „Zamkiem”, działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862),
2. ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 2077),
3. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579),
4. ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2016 r., poz. 1047)

oraz niniejszego statutu.

§ 2

1. Zamek jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Województwo Zachodniopomorskie.
2. Zamek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.
3. Siedzibą Zamku jest miasto Szczecin, a obszarem jego działalności Rzeczpospolita Polska, ze szczególnym uwzględnieniem województwa zachodniopomorskiego.
4. Zamek może działać na innym terenie w ramach współpracy i wymiany kulturalnej z innymi ośrodkami kultury w kraju i zagranicą.
5. Bezpośredni nadzór nad działalnością Zamku sprawuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3

Zamek prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie wspierania twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i sztuki oraz badania, dokumentowania i propagowania dziejów i historycznej roli Zamku Książąt Pomorskich, miasta Szczecina i województwa zachodniopomorskiego.

§ 4

1. Do podstawowych zadań Zamku należy:

- 1) rozpoznawanie, pobudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze oraz działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania;
- 2) zachowanie wartości historycznej, w tym konserwację i utrzymanie budynku Zamku jako zabytku Kultury;
- 3) upowszechnianie wartości artystycznych związanych z tradycją kulturową regionu Pomorza Zachodniego, Polski i innych krajów;
- 4) popularyzowanie i promocja twórczości artystycznej (teatralnej, filmowej, muzycznej oraz sztuk plastycznych);
- 5) wspieranie i popularyzowanie działalności filmowej rodzimych twórców,
- 6) prezentowanie znaczących dokonań w dziedzinie współczesnej kultury i sztuki;

- 7) gromadzenie zabytków, w tym dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych związanych z Zamkiem oraz ich zabezpieczenie i konserwowanie;
- 8) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej;
- 9) wspieranie i organizowanie oraz promocja amatorskiej twórczości artystycznej, tworzenie warunków dla rozwoju działalności ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką;
- 10) prowadzenie współpracy oraz wymiany turystycznej i kulturalnej z innymi krajami;
- 11) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi;
- 12) prowadzenie innej szeroko pojętej działalności kulturalnej;
- 13) administrowanie Zamkiem Książąt Pomorskich.

2. Zamek może na zasadach określonych w stosownych przepisach:

- 1) organizować spektakle, koncerty, wystawy, seanse filmowe oraz inne imprezy rozrywkowe i turystyczne;
- 2) dofinansowywać produkcje filmowe związane z województwem zachodniopomorskim zgodnie z odrębnie obowiązującym regulaminem;
- 3) promować twórców i artystów;
- 4) prowadzić impresariat artystyczny;
- 5) prowadzić różne formy działalności edukacyjnej;
- 6) prowadzić działalność wydawniczą oraz świadczyć usługi poligraficzne, fonograficzne, fotograficzne, filmowe, plastyczne oraz inne z zakresu kultury;
- 7) prowadzić wypożyczalnię książek, filmów, dzieł sztuki, kostiumów, rekwizytów i sprzętu technicznego;
- 8) prowadzić sprzedaż książek, artykułów użytku kulturalnego;
- 9) prowadzić działalność związaną z obsługą ruchu turystycznego;
- 10) prowadzić działalność związaną z konserwacją dzieł sztuki;
- 11) realizować imprezy zlecone;
- 12) świadczyć usługi transportowe, w tym parkingowe;
- 13) wynajmować pomieszczenia oraz dziedzińce;
- 14) świadczyć usługi gastronomiczne;
- 15) prowadzić inną działalność gospodarczą.

III. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 5

1. Organizację wewnętrzną Zamku, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Zamku, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego oraz działających w Zamku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Dyrektor Zamku może w regulaminie organizacyjnym wyodrębnić i znosić w ramach istniejących działów, dodatkowo komórki organizacyjne i stanowiska oraz zespoły zadaniowe do realizacji określonych zadań.

§ 6

1. Zamkiem kieruje Dyrektor, zwany dalej dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego na czas określony na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Zamku, reprezentuje go na zewnątrz, czuwa nad mieniem Zamku i jest za nie odpowiedzialny.
3. Do składania za Zamek oświadczeń woli, także w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych, uprawniony jest jednoosobowo dyrektor Zamku.
4. Do zakresu działania dyrektora należy realizacja celów i zadań Zamku poprzez:
 - 1) dobór i właściwe wykorzystanie kadr,
 - 2) gospodarowanie majątkiem i finansami,
 - 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 5) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Zamku pracowników, w tym powoływanie i odwoływanie zastępców dyrektora.

5. Dyrektor kieruje Zamkiem przy pomocy dwóch zastępców dyrektora, których powołuje na czas określony.

IV. MAJĄTEK I FINANSE

§ 7

Zamek gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 8

Zamek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w rozdziale 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 9

1. Działalność Zamku finansowana jest z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego, przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji pochodzących z budżetu innych jednostek samorządu terytorialnego, budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Organizator przekazuje Zamkowi środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 10

1. Podstawą gospodarki finansowej jest roczny plan finansowy Zamku, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.
2. Zamek sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami prawa w zakresie finansów publicznych.
3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjnie zbadanego przez biegłego rewidenta i przedłożonego do zatwierdzenia Zarządowi Województwa Zachodniopomorskiego, jak również za terminowe sporządzanie innych sprawozdań budżetowych.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 11

1. Statut Zamku nadawany jest przez Sejmik Województwa Zachodniopomorskiego.
2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 12

Połączenia, podziału lub likwidacji Zamku może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13

Zamek używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.